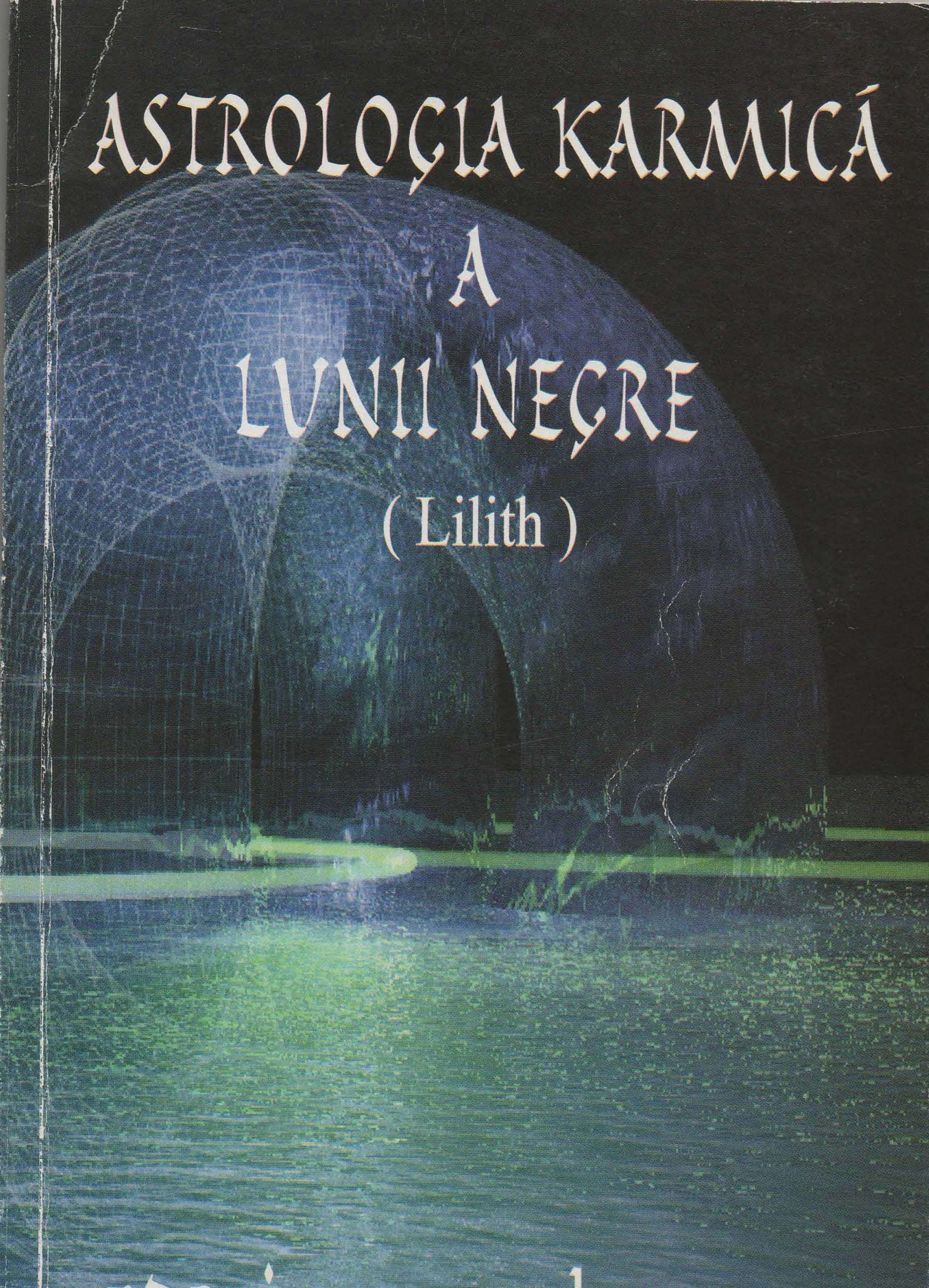
ASTROLOGIA KARMICĂ A LUNII NEGRE

(Lilith)



ANDREI EMANUEL POPESCU

Lucrarea "Astrologia karmică a Lunii Negre" este al treilea volum din seria problematicii astrologico - karmice, primul volum fiind "Astrologia karmică a planetelor retrograde și unele conexiuni cu alte domenii", care a apărut în anul 2002, iar al doilea este "De la Karmă la Astrologia Karmică", care a apărut în anul 2003.

Editura Gnosis Aleteia

ISBN: 973 - 9497 - 48 - 9

23

Coperta: ing. Cernica Radu
Consilier editorial: Constantin Dupu

Descrierea CIP a Bibliotecii Naţionale a României
POPESCU ANDREI EMANUEL
Astrologia karmică a lunii negre (Lilith) / Andrei Emanuel Popescu Bucureşti: Gnosis, 2006
Bibliogr.
ISBN (10) 973-9497-48-9 ; ISBN (13) 978-973-9497-48-0

133.52

© Editura Gnosis Aleteia

Toate drepturile rezervate.
Această carte nu poate fi reprodusă sub nici o formă, total sau parţial, fără acceptul scris al autorului şi al editurii

INTRODUCERE

LUNA NEAGRĂ sau LILITH rămâne o mare enigmă în înţelegerea vieţii. Ea constituie unul din cele mai importante elemente de Astrologie Karmică. Influenţa ei este de natură să ne poarte dintr-una sau mai multe vieţi anterioare, în actuala viaţă – lucru dificil de cunoscut.

Tăierea cordonului ombilical la noul născut reprezintă o „undă verde" dată noii vieţi. Un rol esenţial în această „undă verde" îl are *Luna Neagră.*

S-a folosit deseori în diferite cărţi şi lucrări de specialitate (astrologie, ştiinţe esoterice, medicină, psihologie), pentru *Luna Neagră* sau *Lilith,* termenul de „tăietură pentru naştere". Cum putem traduce această expresie?

Deşi copilul s-a născut, el nu intră cu adevărat în viaţa actuală decât în momentul tăierii cordonului ombilical. Diferite funcţii biologice ale noului născut (circulaţia sângelui, respiraţia, digestia etc., ca şi întregul proces metabolic), capătă autonomie doar odată cu această tăiere a cordonului ombilical. Prin această tăietură, noului născut i se dă libertatea de a se afirma, el căpătând o responsabilitate atât individuală cât şi colectivă.

Luna Neagră dă posibilitatea exprimării autonomiei noului născut deşi el poate avea dorinţa de a-şi relipi cordonul ombilical la mamă.

Luna Neagră are rolul de a face legătura între diferitele vieţi umane printr-un şir succesiv de gestaţii, sau ceva asemănător, al cărui sens îl putem descifra cu mare dificultate.

Luna Neagră are rolul unei *Găuri negre* (termen folosit în astronomie), *un fel de vid,* care condensează la maximum tot ce a existat în vieţile anterioare ale noului născut.

Din această cauză, omul nu are acces decât foarte greu şi doar în rare momente la ce i s-a întâmplat anterior, totul fiind condensat şi ţinut ascuns, într-o măsură apreciabilă, de acţiunea *Lunii Negre.*

Cineva exprima foarte sugestiv această acţiune a *Lunii Negre: „Ea aduce bucurie, dar nu plăcere".* Plăcerea poate fi tendinţa de a umple lipsa de activitate creatoare din vieţile anterioare ale omului, din vremuri mai vechi sau chiar arhaice, care uneori răbufneşte în viaţa prezentă.

Tot *Luna Neagră* poate genera emoţii puternice care conduc la autodistrugere, la distrugerea unor apropiaţi sau a relaţiilor noastre cu aceştia. Şi chiar ea – bătu-ar vina – poate să ne producă un joc cu moartea noastră, sau cu a celor din jur, tocmai pentru a mai umple din *vidul* despre care vorbeam anterior.

Unii specialişti (psihologi, sociologi sau astrologi), cred că *vidul* provine şi din limitele puse individului de societatea în care trăieşte sau chiar de instinctele sale. Aceste limite au un efect de constrângere asupra oamenilor, dar, în acelaşi timp, caută să le canalizeze acţiunile şi să le creioneze o anumită personalitate.

Vidul provine dintr-un cadru socio-cultural şi din vibraţiile instinctive ale fiecărui individ cu acest cadru.

Să enumerăm câţiva din factorii care influenţează instinctele individuale umane:

- ✓ O viaţă frumoasă, aşa cum şi-o doreşte fiecare individ – cu plăceri, bani, armonie între oameni.
- ✓ Legi tolerante pentru toţi indivizii societăţii.
- ✓ Situaţii limită, inclusiv moartea, care să nu atingă pe individul în cauză, ci doar pe alţii.

Există un conflict permanent între identificarea cu un colectiv (familie, religie, firmă), şi dezvoltarea Eu-lui individual. Până la urmă învinge dorinţa de a supravieţui în societate a individului. Mai mult ca sigur că sunt trăsături genetice care îl ajută, mai mult sau mai puţin, pe fiecare să se adapteze la dorinţele societăţii. Şi în acest domeniu *Luna Neagră* îşi are rolul său.

Există, de asemenea, conexiuni misterioase între om şi Univers, care-i pot pune pe oameni în relaţii divergente cu cei din jur sau chiar cu propriile persoane. *Luna Neagră* îşi are rolul său şi în acest domeniu.

Sociologii afirmă cu tărie că societatea modernă devine din ce în ce mai mult o societate de consum. Rolul *Lunii Negre* rămâne şi aici important.

Tendinţa societăţilor moderne de a se axa din ce în ce mai mult pe satisfacerea plăcerilor individuale, crearea chiar a unei industrii a plăcerilor cu diferite sectoare, are drept cauză, categoric influenţa *Lunii Negre.*

Au apărut nişte experienţe ciudate în cultură sau viaţa socială, cum ar fi: căsătorii între indivizi de acelaşi sex, apariţia pe planetă a unor boli noi, ciudate (HIV etc.), sau fenomene meteorologice puţin înţelese. Toate acestea au la bază noi libertăţi individuale care în trecut erau de neconceput şi care au condus la un dezechilibru la scară planetară. La acest dezechilibru planetar *Luna Neagră* îşi are contribuţia ei!!

Se vorbeşte mult despre *totala libertate de exprimare a omului.* În unele ţări din Asia şi Africa noţiunea este cam îndoielnică. *Luna Neagră* îşi aduce şi ea aportul în acest blocaj al totalei libertăţi de exprimare a omului.

Problema ridicării omului pe scara spirituală rămâne o mare problemă. *Luna Neagră* obligă omul la neacceptarea propriei sale condiţii pentru a-şi ispăşi păcatele.

Pentru a ajunge la acest deziderat omul trebuie „să fie ceea ce este el", iar pentru aceasta el trebuie să analizeze cu atenţie câmpul de cercetare al conştiinţei personale.

CAPITOLUL 1

SIMBOLISMUL LUNII NEGRE (LILITH)

Despre LILITH (celălalt nume al Lunii Negre) am aflat din mai multe cărți din vechime, ca fiind numele primei femei a lui Adam, înaintea Evei.

La un moment dat, ea nu a mai acceptat dominația bărbatului său, din dorința de a fi egală cu el, ceea ce în acele vremuri nu era posibil. Ea a pronunțat numele Creatorului – Yahve, lucru care era interzis la vechii evrei. Datorită acestui fapt, a fost obligată să părăsească grădina Edenului. Ulterior ea a devenit soția lui Samuel (Satan).

Lilith reprezintă acea forță demonică feminină care seduce bărbații, unindu-se cu ei. Pe de altă parte Lilith reprezintă epoca matriarhatului, când femeia conducea atât viața familială cât și viața socială.

Ea nu s-a supus niciodată bărbatului său – Adam. Mulți au pus semnul egalității între Lilith și șarpele care a ispitit-o pe Eva, cea de a doua soție a lui Adam, ca urmare și a unui sentiment de gelozie.

Ea era reprezentată în mitologia greacă cu un corp jumătate de femeie, jumătate de șarpe. În aceeași mitologie era legată de zeița Hecate, cu care prezida lumea umbrelor, dirijând, totodată, magia neagră.

Fenicienii numeau Luna Neagră – Luna descrescătoare, ea influențând mai ales jumătatea lunației de la Luna Plină la Luna Nouă, în timp ce Luna Albă (cea obișnuită) era numită Luna crescătoare, deoarece ea influența jumătatea lunației de la Luna Nouă la Luna Plină.

În mare măsură Lilith influențează sexualitatea și instinctele. Într-un horoscop masculin ea reprezintă *Anima* (partea feminină), iar într-un horoscop feminin ea reprezintă *Animus* (partea masculină).

Dacă Luna Neagră este atacată într-un horoscop (în mod evident – 3, 4, 5 planete și Luminarii), ea poate indica dorințe sexuale foarte mari și perversiuni.

CAPITOLUL 2

POZIȚIA ASTRONOMICĂ A LUNII NEGRE ȘI SIMBOLISMUL SĂU ASTROLOGIC

În astronomie Luna Neagră reprezintă *focarul neocupat din orbita Lunii în jurul Pământului* (vezi Figura 1). În practică ne folosim de longitudinea ecliptică a poziției sale.

Din simpla privire a Figurii 1, observăm că Luna Neagră ne vorbește despre relația existentă între Pământ și Lună.

Știm că planetele și sateliții lor – în cazul nostru este vorba de Pământ și Lună – nu parcurg în drumul lor cercuri perfecte, ci elipse.

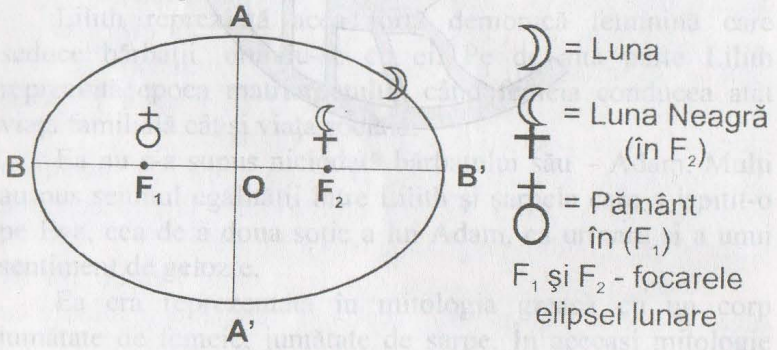


Figura 1

Elipsele au două focare (F_1 și F_2), datorită faptului că cele două axe (raze) ale elipsei sunt diferite (OA = OA') – sunt mai mici, iar OB = OB' – mai mari).

În cazul nostru, în elipsa Lunii, Pământul se găsește în focarul F_1, iar Luna Neagră se găsește în celălalt focar (F_2).

Luna Neagră ne permite să înțelegem aspectele legate de credința, personalitatea și identitatea individului în raport cu Yin-ul feminin.

Revenind la cele două focare ale Lunii – unul este ocupat de Pământ, în spațiul celest (F_1), iar celălalt se găsește la circa 50.000 km de Pământ, în spațiul celest (F_2), cel ocupat de Luna Neagră.

Luna Neagră este simbolul Yin-ului feminin. Simbolul oriental clasic al principiilor masculin-feminin este un cerc împărțit în două: într-o parte albă cu un punct negru în interior, despărțită printr-o linie curbă de cealaltă parte, neagră cu un punct alb în interior. Luna Neagră reprezintă *intuiția* care țâșnește din *neant*, acest neant fiind o lipsă, sau *vidul* de care am vorbit în „Introducerea" acestei cărți. Ea reprezintă *potențialul* nostru, care este mic (într-o fază incipientă) și care la un moment dat *devine ceea ce este de fapt*, adică se maturizează. Sentimentul de *lipsă* iese în evidență când fătul are tendința de a refuza tăierea cordonului ombilical, care reprezintă legătura sa cu mama și cu viețile sale anterioare.

Luna Neagră reprezintă calitatea ființei umane de a vedea *realitatea adevărată*, dincolo de aparențe și de care uneori omul se poate speria, cu consecințe foarte grave asupra sa, cum ar fi: accidente, morți, sinucideri.

Luna Neagră în contextul legăturii cu Luna și Pământul reprezintă un simbol al generării, maternității, gestației văzut din unghiul *procreației*. Ea reprezintă și sexualitatea, dar o sexualitate care nu procreează în exteriorul *sinelui*. Ea vorbește despre *renașterea spiritului* fiecărui om.

Vorbind despre cele două focare ale traseului parcurs de Lună, precizez că Pământul se află aproape de focarul F_1, neocupând cu exactitate această poziție, iar focarul F_2 se găsește în spațiul ceresc, la circa 50.000 km față de Pământ. Atracția gravitațională a soarelui influențează aproape egal cele două focare. Din această cauză, focarul F_2 în care se află Luna Neagră nu coincide întotdeauna cu apogeul Lunii.

Luna Neagră este produsul interacțiunilor ansamblului Pământ – Lună, modificat de Soare, dar focalizat în spațiu (la 50.000 km față de Pământ). Acest produs al interacțiunii ansamblului Pământ – Lună se găsește întotdeauna în sfera Pământ – Lună.

Interpretarea mișcării Lunii negre este dificilă, datorită următoarelor cauze:

- ✓ Punctul de focalizare interior (F_1) al mișcării ansamblului Pământ – Lună nu corespunde cu Pământul.
- ✓ Punctul de focalizare extern (F_2) are propria sa poziție și mișcare.
- ✓ Luna are o orbită foarte excentrică. Doar planeta Pluto are o excentricitate mai mare, planeta Mercur având o excentricitate apropiată de cea a Lunii.

Ultima cauză face ca cele două focare ale orbitei Lunii (F_1, F_2) să fie departe unul de celălalt.

În *Kabbală*, Lilith nu este prezentată ca fiind cea care naște *spiritul* în *om*. Pe de altă parte *spiritul* nu poate fi niciodată încheiat ca organism uman. El nu poate fi conceput ca putând intra în trupul mamei pentru a o determina să nască. Faptul că *spiritul* nu este născut – fiind o parte din Dumnezeu, poate alimenta *vidul* despre care vorbeam mai sus.

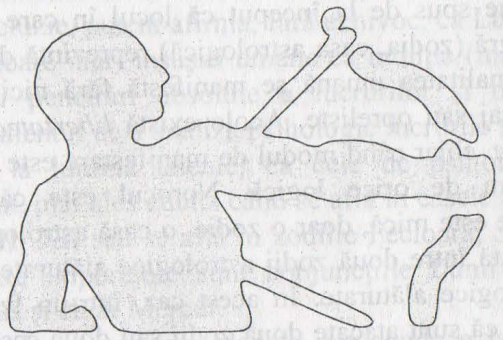
Revenind la Luna Neagră, trebuie să spunem că semnul ei astrologic conduce la nașterea și dezvoltarea *personalității umane* și dezvoltarea factorului conștient la om.

Poziția Lunii Negre în Casele astrologice din domeniul (sau domeniile) dezvoltării *personalității* și a *factorului conștient*, este privilegiată.

Aspectele Lunii Negre cu diferite planete sau cu Luminariile (Soarele, Luna) ne fac cunoscute energiile cărora nativul va trebui să le dea prioritate pentru dezvoltarea *personalității* și a *factorului conștient*.

Lilith parcurge tot zodiacul în 3.231,2 zile, adică în opt ani, zece luni, cinci zile, patru ore și 48 de minute. Progresia sa anuală este de $40^0 40'$.

Tranzitul său prin fiecare semn al zodiacului se face în 269,3 zile, adică în circa 9 luni – lucru normal deoarece Luna Neagră este legată de gestație, perioada de care mama are nevoie pentru a da naștere copilului său.



CAPITOLUL 3

MODUL CONCRET DE MANIFESTARE AL LUNII NEGRE

Trebuie spus de la început că locul în care se găseşte Luna Neagră (zodia, casa astrologică) reprezintă domeniul în care personalitatea umană se manifestă fără nici un fel de frână, blocaj sau opreliște. Acolo există *libertatea totală de manifestare,* chiar când modul de manifestare este dincolo de raţional sau de orice logică. Norocul este că zona de manifestare este mică, doar o zodie, o casă astrologică, sau o zonă limitată între două zodii astrologice alăturate, sau două case astrologice alăturate. În acest caz, într-un fel este mai rău, pentru că sunt atacate două zodii sau două case alăturate (două sectoare diferite); dar tot răul spre bine în sensul că această manifestare fără limite se împarte în două sectoare diferite.

Domeniul de manifestare al Lunii Negre, unde există cea mai mare autonomie sau libertate de manifestare, este dincolo de orice lege, securitate personală, neputință.

Influența Lunii Negre în domeniul său (zodie sau casă astrologică) distruge totul: posesie, relații cu oamenii şi situații; distruge absolut orice nu este în armonie cu ea, căci ea reprezintă *absolutul* în manifestarea sa, neavând nici o cenzură. Ea reprezintă un *automatism distructiv*, de dincolo ce nu este *sine*. Toate eşecurile vieții se produc atunci când ființa umană refuză să fie ceea ce este, atunci când se ia *ceva* de la alții. Este de menționat că bărbatul sau femeia se „distrug", sau mai corect spus se „autodistrug" dacă întâlnesc prematur

(înainte de vremea potrivită) influența Lunii Negre. Ei pot muri, chiar în mod ciudat, sau chiar pot să se sinucidă.

Luna neagră blochează orice compasiune, orice logică, poate chiar şi datorită vitezei cu care se produc transformările care i se datorează. Ea blochează orice putere sau forță fondată pe legi, statute, convenienţe, dominare, condiționare.

Dacă o persoană ajunge la un statut social, putere socială, atentând la imaginea Lunii Negre, în special prin: minciună, manevre, manipulări de tot felul – Luna Neagră distruge statutul social şi uneori chiar şi persoana.

În concluzie, putem afirma, fără echivoc, că Luna Neagră pune în valoare mari însuşiri umane ca intuiția (mai ales sub forma unei penetrări absolute a lucrurilor şi oamenilor), precum şi talentul de a analiza psihologic lucrurile şi oamenii. Ea scoate la lumină talente, ca cele de psihoterapeut şi fizioterapeut, mai ales atunci când se află în casele astrologice IV, VI, VIII, XII sau se află în zodiile Fecioară, Scorpion şi Peşti. Foarte importante sunt conjuncțiile Lunii Negre cu Luna, Venus şi chiar Mercur.

Opoziţiile cu aceleaşi planete pot conduce la deblocări foarte rapide (atunci când este vorba de Lună, chiar instantanee). Ele au loc mai ales la femei şi bărbați, care au o puternică latură feminină, în special dacă ei sunt în zodiile Peşti, Rac sau Scorpion.

În cazul opoziţiilor menționate mai sus (Luna Neagră în opoziție cu Luna, Venus, Mercur), se produc procese dificil de explicat sau de înțeles, chiar de către psihologi sau medici. Nativul, sau nativa, acționează în mod imprevizibil, dar pe care anterior poate l-a sugerat – eventual chiar verbal – celor din jur. Cauza acestor manifestări este faptul că nativul consideră că lucrul făcut de el este just, dincolo de înțelegerea obişnuită a lucrurilor. Cauza este acțiunea Lunii Negre care face ca imposibilul să devină posibil, în special dacă Luna Neagră are o acțiune puternică.

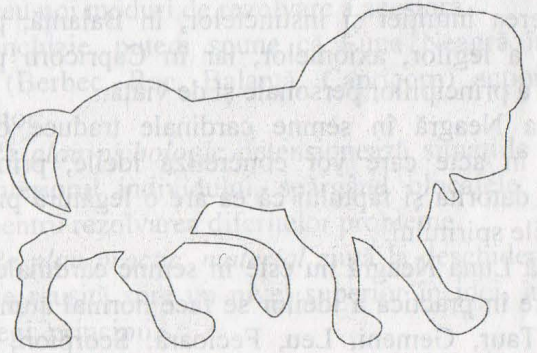
Este de menționat că atunci când Luna Neagră se găseşte între 20 – 30 grade astrologice şi se află în Fecioară, Scorpion

sau Peşti, se produc lucruri greu de înţeles: războaie, rebeliuni, răscoale împotriva puterii (mai ales dacă puterea este absolută).

În continuare vom da trei exemple legate de poziţia Lunii Negre în diferite zodii, cu influenţă importantă pentru momentele respective.

1) Anul 1877 – În timpul Războiului de independenţă al României, Luna Neagră a fost în Capricorn, iar în ultimele trei luni a intrat în Vărsător (primele 10^0). Capricornul se ştie că este un mare luptător, cu o voinţă extraordinară. Luna Neagră în Capricorn (în exaltare) a dat un deosebit imbold luptei împotriva jugului otoman. Intrarea Lunii Negre în primele 5^0 din Vărsător a adus României independenţa (Vărsătorul reprezintă România).
2) Revoluţia română din 1989 – Luna Neagră în momentul Revoluţiei din 1989 a fost la 13^0 grade Scorpion (în plus şi retrogradă) şi conjunctă cu Pluto. Deviza Revoluţiei a fost „Murim, dar nu ne predăm!", urmare a faptului că atât Luna Neagră cât şi Pluto au fost în Scorpion (Scorpionul fiind domeniu, atât pentru Luna Neagră cât şi pentru Pluto). Sacrificiul total (conjuncţia celor doi: Luna Neagră şi Pluto a determinat acest lucru) pentru împlinirea scopului propus – eliberarea de comunism.
3) Regele Mihai I al României – Poziţia Lunii Negre în horoscopul său (s-a născut la 25 noiembrie 1921), este la 26^0 Vărsător, în opoziţie cu Mijloc Cer 14^0 Leu, Luna 15^0 Leu, Neptun 16^0 Leu. Axa Vărsător – Leu este axa guvernatoare a României. Luna Neagră la 26^0 Vărsător (peste 25^0 Vărsător – nativul are misiunea de a conduce România spre viitor (Vărsătorul este semnul României, dar şi al viitorului). Nici un lucru nu-i stă în cale. Luna Neagră în opoziţie cu Mijloc Cer – pierdere de putere. Luna conjunct Neptun – forţe de diferite nuanţe, inclusiv

comuniste (Neptun este şi planeta comunismului) îl opresc parţial din drumul său – conducerea României în viitor, „înainte".



CAPITOLUL 4

LUNA NEAGRĂ ÎN SEMNE CARDINALE (BERBEC, RAC, BALANȚĂ, CAPRICORN)

Ce înseamnă Luna Neagră în fiecare dintre cele 4 semne cardinale? În Berbec, punerea în evidență a ideilor, în Rac, evidențierea intuiției și instinctelor, în Balanță, punerea în evidență a legilor, axiomelor, iar în Capricorn punerea în evidență a principiilor personale și de viață.

Luna Neagră în semne cardinale traduce orice ideal abstract în acte care vor concretiza ideile, principiile, în realități, datorită și faptului că ea are o legătură profundă cu încarnările spiritului.

Dacă Luna Neagră nu este în semne cardinale, procesul de punere în practică a ideilor se face normal atunci când ea este în Taur, Gemeni, Leu, Fecioară, Scorpion, Săgetător, Vărsător sau Pești.

Atunci când Luna Neagră este într-unul dintre cele patru semne cardinale, atât analiza cât și natura exactă a procesului se face cu o mai mare amploare, dând posibilități mai mari de exprimare nativilor respectivi.

Există și particularități în redare: nativii sunt constrânși în anumite zone de manifestare a personalității și ale actelor lor, ei putând reacționa doar într-un anumit fel pentru a progresa în diferite planuri și în cele din urmă și din punct de vedere karmic.

În cazul Lunii Negre în cele patru semne cardinale, frica de un eșec, în deosebi total, este foarte pronunțată, fiind poate amplificată și de aspectele mai importante pe care le formează Luna Neagră cu celelalte planete și mai ales cu luminariile - Soarele sau Luna.

Tot Luna Neagră în semnele cardinale duce la o percepție superioară a ideilor, instinctelor, legilor, principiilor, care permite nativilor să judece calitatea și limitele învățăturilor dobândite anterior de la părinți, școală, facultate etc.

Cu alte cuvinte, Luna Neagră în semnele cardinale obligă nativii să învețe teoriile, să înțeleagă limitele lor și apoi să le depășească pentru a găsi noi soluții în cele mai diferite situații, în special în cele de maximă importanță, sau în cele de un real pericol pentru nativii respectivi sau apropiații lor.

Depășirea situațiilor nu se face mereu la fel, în același mod, sau mergând pe aceleași principii proprii, ci trebuie găsite mereu noi moduri de rezolvare a acestora.

În concluzie, putem spune că Luna Neagră în semne cardinale (Berbec, Rac, Balanță, Capricorn) acționează în felul următor:

- *Pe plan psihologic* detensionează situațiile aflate în interiorul individului, spărgând blocajele existente pentru rezolvarea diferitelor probleme.
- *Pe plan practic, material* ajută la deschiderea căilor de reușită spre un nivel superior în idei, învățături, legi, principii.
- *Pe planul realizării personalității la un nivel superior* ajută ca nativul să devină *ceea ce de fapt este!!!*

Esențial pentru nativii cu Luna Neagră în semne cardinale, rămâne dobândirea propriei păreri despre oameni, viață, principii, a realității și a lor înșiși!!!

Exemplu – Luna Neagră în semn cardinal

Actorul american RICHARD CHAMBERLAIN Născut la Los Angeles USA, la 31 martie 1934 la ora 18^{20}.

Vezi Figura 2

Personalitate fascinantă (Luna Neagră pe Mijlocul Cerului), a avut o carieră deosebită (Lilith este pe punctul intermediar între Pluto (retrograd) 23^0 Rac și Mijlocul Cerului 14 Rac). Mare putere de exprimare ca actor (Ascendent 13^0 Balanță în careu cu Mijlocul Cerului 14, Luna Neagră retr.

20^0 Pluto retr. 23^0, toate în Rac). Mare putere de afirmare (Jupiter retr. – planeta SUA 19^0 Balanță – pe Ascendent, în careu cu Mijlocul Cerului, Luna Neagră şi Pluto retr.)

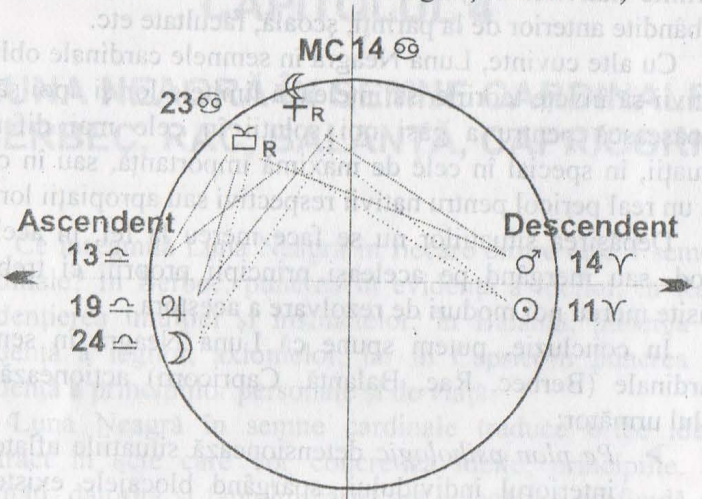


Figura 2

Pe Descendent are Soarele (11^0 Berbec) – se luptă cu toți dușmanii săi, mai ales că este în conjuncție cu Marte 14^0 Berbec (în domeniu).

Conjuncția Pluto cu Luna Neagră (chiar pe Mijlocul Cerului) în Rac – mare magnetism cu care domină întreaga lume (tot globul), legătură cu inconştientul şi chiar cu lumea de dincolo de viață.

CAPITOLUL 5

LUNA NEAGRĂ ÎN SEMNE FIXE (VĂRSĂTOR, TAUR, LEU, SCORPION)

Ce înseamnă Luna Neagră în fiecare dintre cele patru semne fixe?

- În Taur ea evidențiază ideile productive.
- În Leu – exprimare de sine (personalitate).
- În Scorpion evidențiază ideile transformatoare (în lume).
- În Vărsător, inventivitatea (ideile geniale).

În cele patru semne fixe, Luna Neagră pleacă de la exprimarea a ceva cardinal (idei cardinale), realizarea petrecându-se într-un context fix. Prealabilul Cardinal presupune începerea acțiunii înainte de a dobândi talentul de comunicare necesar.

Persoanele Cu Luna Neagră în semne fixe sunt mai ales lucide şi practice. Acțiunile lor sunt fizic productive şi creative. Aceşti nativi au sarcini de îndeplinit, în mod clar şi precis, dincolo de puterea lor de a comunica. Cu alte cuvinte nativii au misiuni de îndeplinit, ei trebuie să le aducă la bun sfârşit, indiferent dacă ei pot sau nu, în spiritul imperativului categoric kantian.

Acest lucru obligă pe aceşti nativi la următoarele:

- Tehnică precisă pentru problemele pe care le au.
- Persoanele trebuie să le finalizeze cu mijloacele lor, de multe ori ele fiind autodidacte.
- Să nu abandoneze niciodată proiectele pe care şi le-au propus.

- Să-şi recunoască lipsurile în domeniul în care şi-au propus să rezolve problemele.
- Să nu scape niciodată din vedere problemele pe care şi le-au propus spre rezolvare.

În concluzie, persoanele care au Luna Neagră în semne fixe sunt:

- Condamnate să reuşească în finalizarea proiectelor pe care şi le-au propus.
- Să persiste în acţiuni, în ciuda tuturor adversităţilor şi duşmăniilor pe care le întâmpină. Deviza lor este: „Există totdeauna soluţii pentru orice problemă, chiar dacă ele sunt dureroase!!"
- Să înveţe să se adapteze relaţiilor cu oamenii.

Exemplu: Luna Neagră în semn fix.

NOSTRADAMUS – Unul dintre cei mai mari vizionari şi astrologi din toate timpurile – născut la 27 decembrie 1503 la St. Remy în Franţa la ora 12 presupusă (Vezi Figura 3).

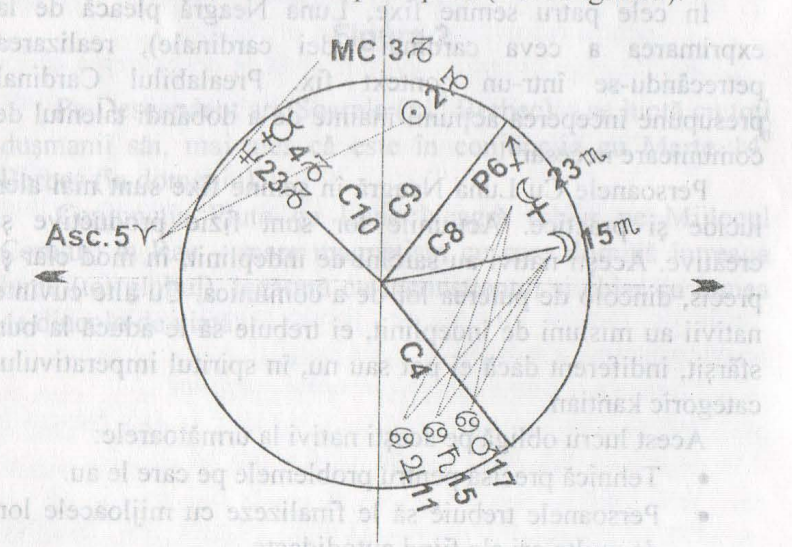
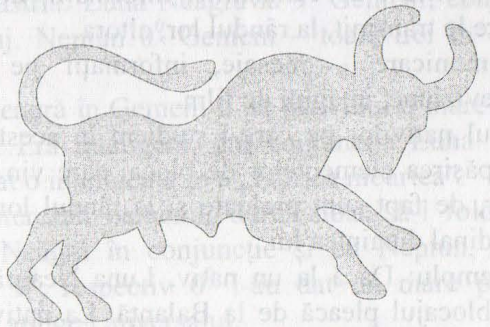


Figura 3

Natură de mare transformator (Luna Neagră 23^0 Scorpion – Casa VIII). A avut o înţelegere neobişnuită a lucrurilor şi o

super-intuiţie (Luna 15^0 Scorpion, conjuncţie Luna Neagră 23^0 Scorpion – Luna Neagră în domeniu şi ambele luni, cea neagră şi cea albă în conjuncţie în Casa a VIII-a, corespunde Scorpionului, lucru care l-a condus la elucidarea marilor mistere ale omenirii. Putere de a analiza totul şi de a pătrunde „dincolo". Mari daruri de vindecător (Jupiter 11 retrograd conjuncţie cu Saturn 15^0 retrograd conjuncţie cu Marte – casa IV, toate trei în opoziţie cu Neptun 23^0 Capricorn) şi totodată mare mediu, calităţi care l-au ajutat să scrie „Centuriile" sale, în care a „vizualizat" lumea până în anul 3797.

Marte, guvernatorul Asc, Saturn guvernatorul solar, iar Jupiter guvernatorul primului decan al Capricornului, toate în conjuncţie. Super-profunzime (toate în Capricorn) în trigoane cu Luna Neagră şi Luna - mari abilităţi oculte.



CAPITOLUL 6

LUNA NEAGRĂ ÎN SEMNE MUTABILE (PEŞTI, GEMENI, FECIOARĂ, SĂGETĂTOR)

Ce înseamnă Luna Neagră în fiecare dintre cele patru semne mutabile?

- În Peşti - dorinţă de potenţial şi universal.
- În Gemeni – dorinţă de comunicare.
- În Fecioară – dorinţă de control şi perfecţiune.
- În Săgetător – dorinţa de a şti şi de a distribui (difuza).

Luna Neagră în cele patru semne mutabile dă idei fixe, care trebuie depăşite prin căi cardinale într-un context mutabil – eventual talent. Prealabilul fix, este mai dificil de sesizat, mai puţin în aparenţă. Cei cu Luna Neagră în semne mutabile îşi bazează acţiunile pe:

- Un context de cunoştinţe, informaţii, dobândite, pe care le transmit, la rândul lor, altora.
- Comunicare – mesaje, informaţii pe căi radio, televiziune, imagini de film.

În cazul nativilor pe care-i studiem în acest capitol, se impune depăşirea elementelor de blocaj care vin din semnul fix anterior, de fapt sunt preluate şi la rândul lor sosesc din semnul cardinal dinaintea lui.

De exemplu: Dacă la un nativ, Luna Neagră se află în Săgetător, blocajul pleacă de la Balanţă. La nativii cu Luna Neagră în semne mutabile, problema este că aceştia au un mesaj, nişte cunoştinţe de comunicat care sunt dificile prin esenţa şi anvergura lor. Obstacolul pleacă de la natura şi

complexitatea mesajului. Mesajul poate şoca, poate provoca un scandal sau poate fi contrar unor principii sau legi.

Nativii cu Luna Neagră în semne mutabile, trebuie să deosebească *utilitatea* şi *adevărul* în mesajul dat, recepţionat de majoritatea oamenilor ca având un potenţial periculos şi să-l facă înţeles de către toţi oamenii.

În concluzie, nativii având Luna Neagră în cele patru semne mutabile trebuie să realizeze:

- *Pe plan psihologic* – nativul trebuie să iasă dintr-o singurătate adâncă şi să se ancoreze în viitor chiar dacă aceasta le induce teamă.
- *Pe plan practic*, trebuie să aibă capacitatea de a face înţelese informaţiile în domenii dificil de înţeles pe care le-au dobândit şi pe care trebuie să le transmită altora.
- *Pe planul realizării personalităţii* sale pe un plan superior, să caute să ia cunoştinţe şi informaţii necesare înţelegerii propriei sale vieţi şi a vieţilor celor din jurul său, lucruri care-l vor ajuta să se integreze mult mai bine în societate.

Exemplu: Luna Neagră în semne mutabile

ADOLF HITLER – s-a născut la 20 aprilie 1889 la Braunau, Austria: Luna Neagră la 9^0 Gemeni, conj. Pluto 4^0 Gemeni conj. Neptun 0^0 Gemeni – toate trei în casa a 8-a astrologică.

Luna Neagră în Gemeni îi dă nativului o mare dorinţă de comunicare. Era inteligent, dar conjuncţia Luna Neagră cu Pluto i-au dat o inteligenţă în a „fabrica moartea".

Nu-l interesau oamenii, dorea doar să-i folosească. În plus Luna Neagră în conjuncţie şi cu Neptun, ambele în Gemeni, la 9^0, respectiv 0^0 i-au dat un mare potenţial, o dorinţă de a atinge Universalul.

Conjuncţia Luna Neagră cu Pluto, ambele în Gemeni, i-a dat dorinţa de a transforma lumea el simţindu-se blocat în a realiza acest lucru.

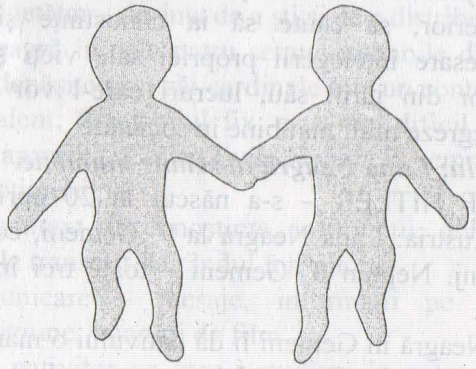
Hitler s-a născut chiar când a început un nou ciclu Neptun – Pluto de 492 ani.

Toate cele trei planete aflate în conjuncție (Luna Neagră, Neptun și Pluto) erau în cea de a 8-a casă astrologică – casă a morții, transformărilor, dușmăniilor – ceea ce l-a determinat pe Hitler să nu poată comunica; de aceea aproape urla când vorbea, el simțind că nu se face înțeles.

Dorințele lui exprese erau Putere și Forță. În plus el era blocat pe dragoste.

Luna Neagră în Gemeni (casa a 8-a) conduce la gândire rece și crudă.

Era fascinat de „lumea morții" pe care vroia s-o aducă pe pământ.



CAPITOLUL 7

LUNA NEAGRĂ ÎN CELE PATRU TIPURI DE ZODII (FOC, PĂMÂNT, AER, APĂ)

Luna Neagră în zodii de foc (Berbec, Leu, Săgetător)

De la început trebuie menționat că Luna Neagră în zodii de foc are nevoie de prezența unor planete în semne de aer (Vărsător, Gemeni, Balanță), care ajută la finalizarea actelor specifice Lunii Negre în semn de foc.

Esențialul pentru nativii cu Luna Neagră în semne de foc este să se detașeze de consecințele actelor lor care trebuie depășite, nu blocate. Procesul de detașare a nativilor implică:

- conștientizarea rezultatelor actelor lor;
- detașarea emoțională de rezultate, atât pentru ei cât și pentru cei din jurul lor. Trebuie acordat mare atenție planetelor Soare, Lună, care se află în zodii de apă (Pești, Rac, Scorpion). Acestea pot crea mari necazuri – blocaje în loc de depășirea situațiilor.
- luciditate – Să se accepte în mod conștient forțele avute în vedere.
- prezența actului (unicitatea sa) – doar acel act se produce și nimic altceva.

Luna Neagră în zodii de pământ (Taur, Fecioară, Capricorn). Menționăm că Luna Neagră în zodii de pământ are nevoie de prezența unor planete în zodii de apă (Pești, Rac, Scorpion) care le hrănesc inspirația, intuiția.

La acești nativi se impune găsirea în realitatea cotidiană ale unor forme de viață care corespund particularităților lor.

Cel mai greu pentru cei cu Luna Neagră în semne de pământ este să-şi pună în valoare personalitatea. Ei pot reuşi acest lucru prin:

- degajarea de formele comune ale inconştientului colectiv;
- degajare de forţa instinctelor;
- degajare de condiţionări - mai ales, atenţie la Peşti, Rac, Scorpion. Aceşti nativi sunt ataşaţi de vizibil, concret, valori materiale, artă. Ei trebuie să se degajeze de finalizarea acţiunilor lor.

Aceşti nativi caută pentru justificarea valorii: justificarea formelor (Taur), moralitatea (Fecioara), autenticitatea (Capricorn).Aceşti nativi nu sunt preocupaţi direct în a obţine profit, dar, paradoxal, ei realizează acest lucru. Ei conservă *forma* în toate acţiunile lor.

Când Soarele, Luna, Ascendentul, Mijlocul Cerului sunt în conjuncţie cu Luna Neagră în semn de pământ, nativului i se impune detaşarea de personalitate, sensibilitate, familie, sine, recunoaşterea sa.

Nativii cu Luna Neagră în semn de pământ se detaşează obligatoriu de formele care nu corespund identităţii veritabile!!!

Luna Neagră în zodii de aer (Vărsător, Gemeni, Balanţă). Nativii cu Luna Neagră în zodii de aer, au nevoie de prezenţa unor planete, Soare, Lună, în zodii de foc.

Aceşti nativi au în ei ceva straniu şi atrăgător, au multe cunoştinţe, deţin informaţii pe care trebuie să le pună în valoare. Ei au nevoie de comunicare, trebuie să conştientizeze actele pe care le au de realizat, să depăşească frontierele tradiţionale – mai ales cei care au Luna Neagră în Gemeni; ei trebuie să depăşească prin forţă oameni , situaţii şi sexualitate – mai ales cei care au Luna Neagră în Balanţă.

Nativii se încarcă cu informaţii pentru a avansa, câştiga, supravieţui. Pentru realizarea în cele mai bune condiţii a actelor pe care le au de finalizat sunt necesare mai multe lucruri şi anume: necesitatea ca nativii să fie conştienţi, lucizi, şi trebuie să fie motivaţi de actele pe care le au de îndeplinit.

Judecata pentru ei trebuie să fie eficace, nu neapărat morală. Nativii sunt buni experimentatori.

Alte probleme, care se pun pentru realizarea în cele mai bune condiţiuni a actelor care trebuie finalizate, sunt obiectivitatea şi atingerea realităţii.

Nativii în cauză privesc problemele:

- ✓ radial (dau ocol problemelor pe care le au de rezolvat);
- ✓ îndeplinesc fiecare acţiune în mod separat;
- ✓ privesc lucrurile în mod egoist (ei sunt pe primul plan);
- ✓ în mod original.

În viaţa nativilor cu Luna Neagră în zodii de aer există şi dificultăţi, cum sunt:

- ✓ cele legate de sexualitate – mai ales când Luna Neagră este în semn de aer, în casa a 8-a astrologică;
- ✓ ei trăiesc după propriile lor principii;
- ✓ sunt radicali şi nu suferă că nu sunt înţeleşi.

În concluzie cei cu Luna Neagră în semn de aer au tabieturi, le place confortul, n-au limite de înţelegere a situaţiilor.

Luna Neagră în zodii de apă (Peşti, Rac, Scorpion)

Nativii cu Luna Neagră în zodiile de apă au nevoie de planete, Soare, Lună, în zodii de aer (Vărsător, Gemeni, Balanţă). Aceşti nativi au o intuiţie profundă. Este foarte dificil, sau aproape imposibil, ca ei să se înşele. În această poziţie sunt dificultăţi în raporturile de dragoste. Aceşti nativi decodifică toate intenţiile partenerului. Ei au tendinţa de a compara „ce este" cu ce „ar putea fi".

Nativii sunt pesimişti şi idealişti în special în dragoste. În viaţă ei au marje de siguranţă, securitate materială – deşi n-o caută cu tot dinadinsul. Ei îşi individualizează dorinţele (ştiu ce vor şi cum vor!).

În general ei fac lucrurile fără un mare calcul şi nu regretă acţiunile lor. Ei privesc cu luciditate „forma" care li se prezintă, analizând lucrurile şi chiar identificându-se cu situaţiile. În modul lor de acţiune au ceva din nativii cu

Soarele în Vărsător – par că fac un lucru, apoi pleacă, dar spre deosebire de Vărsătorii nativi cu Luna Neagră în semn de apă, ei ştiu să salveze situaţia. Nu fac compromisuri, nici cu ei, nici cu alţii. Ca meserii, ei pot fi medici (chirurgi mari), sau meserii care necesită o mare precizie.

Uneori au ceva neîndurător în atitudinea lor, mai ales cei care au Luna Neagră între 10 – 20 de grade în semne de apă. Ei ştiu să-şi atingă scopul propus.

Nativii ating mari profunzimi ale inconştientului, atât joase cât şi înalte spirituale. Vor să cunoască totul, făcând experienţe bizare şi fără nici o rezervă.

În privinţa sexualităţii, pe care o consideră ca fiind o plăcere şi nu o necesitate, ei au mai puţine experienţe sexuale decât majoritatea oamenilor. Prin sex se descoperă atât pe ei, cât şi pe partenerii lor de dragoste. Din punct de vedere sexual, lucrurile merg mult mai bine dacă ambii parteneri au Luna Neagră în semn de apă. Atunci când partenerul are Luna Neagră în semn de foc (Berbec, Leu, Săgetător), sexual, lucrurile merg mai puţin bine, dar merg totuşi. Sfârşitul unei relaţii nu constituie o dramă pentru ei.

Ca şi nativii cu Soare în Vărsător, sau cei care au planete în Gemeni, nativii cu Luna Neagră în semn de apă au nevoie de nou, de noi stimuli – inclusiv în dragoste.

CAPITOLUL 8

LUNA NEAGRĂ ÎN ZODII ASTROLOGICE (BERBECUL)

Deviza nativului este: „Eu-l, personalitatea, întreprinderea, acţiunea". Berbecul este cel mai cardinal semn de foc. Luna Neagră în acest semn aduce o exprimare rapidă, şocantă. Intră în acţiuni periculoase fără a-i păsa de consecinţele actelor sale. Nu prea are nici o jenă.

Sunt femei cu Luna Neagră în Berbec care preiau imediat iniţiativa sexuală, având ceva comun cu nativii din Marte în Săgetător, inclusiv capacitatea de a separa sexul de dragoste.

Nativul este îndrăzneţ şi are aventuri fără nici un control, chiar dacă este îndrăgostit de altcineva.

Seamănă cu Vărsătorul, prin faptul că prietenia sa este fără condiţii şi diferă de Vărsător, în măsura în care crede că prietenia e rară, greu de stabilit. Îşi poate înşela amanta sau amantul, dar prietenii nu!

Aceşti nativi au şi perioade de abstinenţă sexuală, care pot dura chiar mult timp. Luna Neagră în Berbec dă cea mai mare sexualitate, după cea din Scorpion.

Nativul este curajos şi are dorinţa de a trăi fără nici o regulă, doar de capul lui; el caută autoritatea într-un domeniu în care domină. El este orgolios, şi dacă suferă un afront trebuie să fie plătit pentru aceasta. Admiră operele intelectuale, ca şi pe cele erotice.

Doreşte să i se respecte puterea personală. El poate avea cicatrice, semne ale unor lovituri – eventual pe tot corpul, mai ales când Marte, Soarele, Pluto, Jupiter, sunt în cuadrat cu Luna Neagră.

Nativii pot fi victime ale unor agresiuni sexuale, mai ales femeile, atunci când Marte sau Venus este în careu sau în opoziție cu Luna Neagră, în special în casele astrologice V, VIII, sau XI.

Ca defecte, nativul poate fi cam crud, răutăcios. Îi place să-i facă să sufere fizic sau moral pe apropiații săi. El poate face victime atunci când Marte, Pluto sau Saturn este în conjuncție, cuadratură sau opoziție cu Luna Neagră.

Poate fi un sadic sexual, sau o prostituată care rămâne la meseria ei, atunci când Luna Neagră este în cuadrat sau opoziție cu Marte. Uneori poate fi masochist – când Luna Neagră este în Pești.

Exemplu pentru Luna Neagră în Berbec

Nașterea Republicii Irak la 14 Iulie 1958, ora 5 la Bagdad. Luna Neagră 15^0 Berbec în Casa a X-a, aproape de Mijlocul Cerului 5^0 Berbec iar Marte la 25^0 Berbec.

Lupte, crime, ucideri în masă. Conjuncția Luna Neagră cu Marte, aproape de Mijlocul Cerului, toate în Berbec, Marte în domiciliu, arată tendință spre violență, sadism.

Ies în evidență instinctele puternice ale unora. De fapt războiul continuă într-un fel și după ce s-a instaurat noua putere. Violențele sunt la tot pasul.

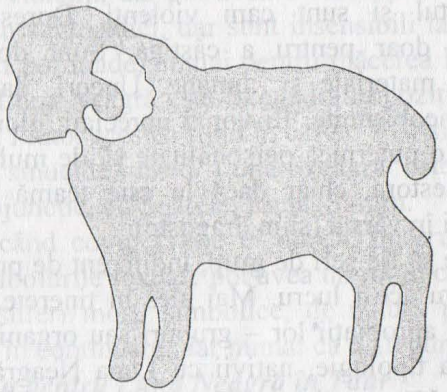
În plus Luna Neagră la 15^0 Berbec cade exact pe punctul intermediar între Marte și Mijlocul Cerului. Violența apare și ca urmare a unor prejudecăți ale irakienilor și unor legități sădite în insondabilul uman.

Conjuncția Luna Neagră cu Marte este în careu perfect cu Ascendentul (20^0 Rac), conjugat cu Soarele (21^0 Rac). Mari manevre, mai ales că cele două semne, Rac și Berbec, sunt dușmani de moarte – parcă sunt două tabere diferite care se luptă până la moarte, nici una nevrând să cedeze.

Dar Racul este și semnul Soarelui SUA (Rac). Berbecul nu suportă să fie dominat de nimeni, deci de nici de o forță considerată reacționară. Problema ține și de destin (Nod Nord 28^0 Balanță, Nod Sud 28^0 Berbec) – tendință de a se echilibra situația din Irak.

Anumite forțe caută să dea dovadă de diplomație (Nod Nord 28^0 Balanță, conj. Jupiter 23^0 Balanță) – totuși viitor luminos.

Lupta rămâne actuală și face multe victime (Luna Neagră 15^0 Berbec, conj. Marte 25^0 Berbec, ambele pe Mijlocul Cerului).



CAPITOLUL 9

LUNA NEAGRĂ ÎN TAUR (LUNA NEAGRĂ ÎN EXIL)

Deviza: Materie, senzorial, determinare, finalizare.

Această poziție a Lunii Negre duce la înțelegerea rolului valorilor (banilor). Nativii au mari capacități de efort fizic. Ei iubesc sportul şi sunt cam violenți. Doresc să câştige întotdeauna, doar pentru a câştiga. Sunt dornici de noi posesiuni – materiale şi...umane. Uneori, dau dovadă de perversiuni neobişnuite. Ei vor fi apreciați, glorificați. Caută persoane cu o puternică personalitate şi, de multe ori, se pun în slujba acestora, chiar dacă le este teamă de ei. Caută parteneri mai în vârstă (şi în dragoste).

Le place să fie şefi de grup, indiferent de prețul pe care-l plătesc pentru acest lucru. Mai ales în tinerețe, sunt trup şi suflet pentru apropiații lor – grupuri sau organisme din care fac parte. Ca tipologie, nativii cu Luna Neagră în Taur, se aseamănă cu Vărsătorii în privința prietenilor, atașându-se de ei în funcție de forța relațiilor. În prietenie ei dau cât primesc. Îşi conservă relațiile.

Au o sexualitate puternică, calitatea actului sexual având un mare rol în alegerea partenerului de viață. Ei vor să fie doriți de partener – mai ales femeile. Doresc să fie recunoscuți, asemenea Capricornului.

Nativii pot suferi un faliment financiar (Luna Neagră în cuadrat, opoziție cu Venus), sau o excludere socială (Luna Neagră în cuadrat, opoziție cu Soarele sau Jupiter).

De asemenea, ei pot fi impotenți din punct de vedere sexual (Luna Neagră în cuadrat, opoziție, conjuncție cu Marte sau Venus).

Pot suferi boli psihice (Luna Neagră în cuadrat, opoziție Luna, Venus, Neptun, Saturn) care pot fi mai accentuate atunci când Luna Neagră suferă cuadratura sau opoziția cu cel puțin două din planetele menționate.

Se pot îndepărta de familie atunci când Luna Neagră este în cuadratură, opoziție sau conjuncție cu Luna.

Poate avea probleme (boli) ale ochilor, atunci când Luna Neagră este în cuadrat, opoziție cu Soarele sau Luna, mai ales când sunt în casele astrologice VI, VIII, XII.

Nu sunt violenți, dar pot avea o violență extremă – până la moarte. Nu sunt sadici, dar sunt insensibili la suferința lor şi a altora. Ei pot ucide, numai pentru plăcerea lor personală, atunci când Luna Neagră este în cuadrat, opoziție, conjuncție cu Marte sau Pluto, acestea fiind în casele VIII şi XII.

Se pot sinucide, când Luna Neagră este în cuadrat, opoziție, conjuncție, cu Soarele, Luna, Saturn.

Atunci când comit crime ei doresc întreruperea puterii victimei; simbolurile sexuale pot avea un rol în crima lor.

Ei pot suferi morți simbolice, de natură psihică, adică fizic trăiesc în continuare, dar numai ca o „legumă".

Exemplu pentru Luna Neagră în Taur

Johann Sebastian Bach, marele compozitor german.

S-a născut la 21 Martie 1685, la Eisenach, în Germania.

Luna Neagră la 23^0 Taur – forță deosebită ca muzician. Luna Neagră în exil – nativul se exilează în propriul său castel muzical, pentru a pătrunde în universul său mirific.

Genialitatea este dată de Luna Neagră (23^0 Taur), în sextil cu Pluto (25^0 Rac).

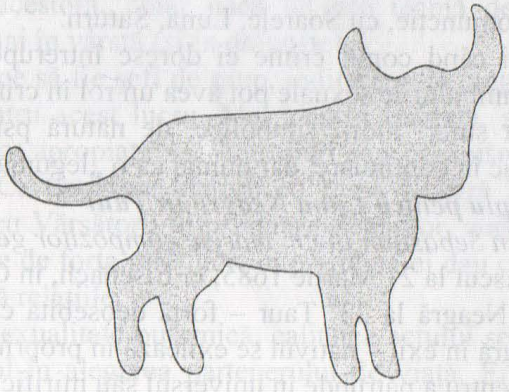
Nativul se transforma în castelul său muzical unde îşi sublima instinctele, transformându-le în muzică.

Ascendentul 11^0 Leu în relație de 78^0 cu Luna Neagră 23^0 Taur (relație specială, aproape de 72^0 între cele două –

Ascendent şi Lună). Nativul simţea muzica din spiritul său şi însuşi spiritul muzicii.

23^0 al Lunii Negre are ceva aparte în oricare constelaţie, acesta semnifică o luptă pentru un ideal aproape de neatins, care poate fi atins numai în nişte condiţii speciale, cu mari sacrificii. Relaţia de 144^0 între Luna Neagră (23^0 Taur) şi Jupiter (19^0 Balanţă) – super-abilitate de a transforma muzica într-un sistem al echilibrării omenirii.

Se spune că muzica lui Bach are un efect curativ asupra bolnavilor de nervi; poate şi pentru că Bach a fost un om profund religios, ceea ce se vede şi din poziţia nodurilor – Nodul Sud la 3^0 Capricorn, corespunzător zilei de Crăciun.



CAPITOLUL 10

LUNA NEAGRĂ ÎN GEMENI

Deviza: Comunicare, inteligenţă, diversitate, dualitate.

Aceşti nativi vorbesc enorm, „au limbariţă". Ei doresc să-şi exprime gândurile cu adevărat. Sunt seducători prin cuvânt, în politică sau dragoste, ştiind să atingă insondabilul celor din jur. Uneori, pot distruge prin cuvinte idei, oameni sau principii. Sunt foarte buni observatori. Ei reuşesc să creeze o falsă intimitate, fiind un fel de Don Juani, sunt extrem de curtenitori şi nu contrazic pe nimeni. Caută un răspuns la cei din jur şi în acesta constă simplitatea lor. Totul este falsitate; în realitate gândesc lucrurile la rece. Au mare talent în a-i ajuta să-şi depăşească limitele convenţionale pe cei care au planete în foc (Berbec, Leu sau Săgetător) şi în aer (Vărsător, Gemeni, Balanţă), nu prea reuşind cu cei cu multe planete în Vărsător şi în Scorpion. Pot trece peste limitele sociale sau permise ale amorului şi sexualităţii şi îi ajută şi pe alţii să o facă – lucru care este şi pozitiv şi negativ!!

Ei seduc fete tinere, femei măritate, doar pentru plăcerea de a seduce! Îi „deschid" pe alţii către ei, având o comunicare intelectuală perfectă. Sunt detaşaţi de interese, familie, societate. Acceptă riscul în multe situaţii, respingând teama de imoral, surmontând chiar legile.

Ei se apropie de oamenii bolnavi, handicapaţi fizic sau de cei aflaţi la marginea societăţii. Au mare carismă şi putere de seducţie. Sunt mari iubitori de electronică, ştiinţe ale viitorului, spaţiu cosmic. Au abilităţi pentru radio, televiziune, camere de filmat. Sunt mari maeştri în lupte. Totuşi ei au o izolare mentală.

Dificultăți: Utilizează tăcerea pentru diverse manipulări în dragoste, prietenii sau relații cu părinții. Au o mare putere de a fi intransigenți prin cuvânt. Au și ceva autodestructiv în viață și dragoste. Ei își distrug singuri speranțele și asistă cu plăcere la distrugerea altora ca rezultat al pierderii unor speranțe din viață.

Exemplu pentru Luna Neagră în Gemeni

W. A. Mozart – genialul compozitor, născut la 27 Ianuarie 1756, ora locală 20 la Salzburg în Austria.

Luna Neagră 3^0 Gemeni (Casa 9) în cuadrat Ascendent 13^0, Fecioară. Mașină de compus muzică – se spune că n-a șters o notă din vreo compoziție, inspirația venea pe o cale astrală, cu toate că avea dificultăți cu scrisul notelor (de la Luna Neagră în Gemeni).

Punctul karmei 26^0 Balanță conj. Jupiter 19^0 Balanță în trigon cu Venus 19^0 Vărsător – Mozart era un vrăjitor, care aducea muzica din spații extragalactice pe pământ.

Nod Nord 11 Fecioară, cuadrat Luna Neagră 3^0 Gemeni, cuadrat Nod Descendent 11^0 Pești, conj, Uranus 13^0 Pești. – Putem spune că talentul lui muzical l-a omorât.

Mozart parcă era făcut din note muzicale. Pe măsură ce le punea pe portativ, notele se dezagregau din el (parcă era făcut numai din note muzicale).

De unde-i venea genialitatea? Luna Neagră în 3^0 Gemeni în trigon cu Saturn. Unii astrologi susțin că planete în Balanță în grade mari – dincolo de 20^0 – dau genialitate. La Mozart există genialitate (Karma conj. Jupiter 26^0, respectiv 19^0 în Balanță) unită cu o forță de vrăjitor care făcea muzica accesibilă oamenilor obișnuiți (cele două, Soare, Saturn, în Vărsător, în trigon Luna Neagră din Gemeni).

Uranus 13^0 Pești, în cuadrat Luna Neagră 3^0 Gemeni – autodistrugere, lipsă de stăpânire a instinctelor. S-a sacrificat pe altarul creației pentru omenire. Auto-răzbunare pentru propriile neputințe omenești.

CAPITOLUL 11

LUNA NEAGRĂ ÎN RAC (LUNA NEAGRĂ ÎN CĂDERE)

Deviza nativilor: Dorința de a naște, memorie, familie, susceptibilitate. Conduce la o cantonare dincolo de viață și de moarte – poate pierde totul. Frică de moarte. Super-idealizare a vieții, familiei, mai ales a mamei. Fatalitate. Mai bine moartea decât pierderea idealului. Detașare de familie, cultură. Deschidere spre sine (absolut).

Frica de moarte îi face pe nativi să se protejeze. Ei pot distruge obiectul (ființa) pentru a o conserva în perfecțiunea idealului. În copilărie are o relație dificilă cu mama și familia.

Feminitatea este o imagine imposibil de trăit. Idealizarea feminității (atât bărbați cât și femei) îi apropie pe acești nativi de cei cu Luna Neagră în Pești. Femeia este puternică.

Au idealuri religioase și culturale înalte. O femeie goală le poate tortura viziunea și uneori nativul are tendința de a distruge această viziune. Sursa acestei imagini se găsește în conștiința nativului.

Nativul este obligat la imagini false (să trăiască în realitate). El are o mare putere de seducție, atât în bine cât și în rău. Există o asemănare a poziției Lunii Negre în Rac cu cea din Leu, ambele fiind în semnele Soarelui și Lunii, dau ceva măreț, lucru ieșit în evidență.

Nativul cu Luna Neagră în Rac, trebuie:

- să învețe să trăiască momentul;
- să renunțe la visele în care se complace;
- să se detașeze de familie.

Uneori nativul refuză să facă sex cu ființa iubită, pentru a-i apăra acesteia imaginea perfectă! Dorește atingerea unui ideal romantic imposibil de atins.

Are talent de comedian. Uneori este violent, fără a se considera vinovat de ceea ce face. Femeile au predispoziție pentru avort. Este pătrunzător în interiorul uman. Merge în locuri periculoase, din punct de vedere fizic sau social.

Dificultăți: Posesivitate totală asupra obiectului sau omului dorit – fără o necesitate sexuală. Este foarte gelos și poate omorî din pasiune. Dă dovadă de violență conjugală.

Persoanele cu Luna Neagră în Rac sunt mai puțin destructive decât cele cu Luna Neagră în Taur. Ele nu au o generozitate autentică și nu sunt prea tandri.

Exemplu pentru Luna Neagră în Rac

Karl Marx, născut la 5 Mai 1918, la Berlin, în Germania.

Avea Luna Neagră în Rac (Casa 6). - Lucruri făcute în folosul altora.

Luna Neagră 24^0 Rac în quintil (72^0) cu Soare 13^0 Taur, conj. cu Luna 11^0 Taur. – Nativul împinge lucrurile înainte.

Soare conj. Luna – mare forță de taur.

Soarele conj. Luna (13^0, 11^0 Taur) în trigon Jupiter 12^0 Capricorn, Jupiter în Capricorn (în cădere) anunță căderea capitalismului și înaintarea spre comunism. Ascendent 22^0 Vărsător – mare dogmatician, foarte bun orator.

Saturn 15^0 Pești conj. Pluto 25^0 Pești (ambele în casa 1) – nativul a luptat pentru creionarea unei noi orânduiri (comunismul are ca semn dominant Peștii). Planeta dominantă a comunismului este Neptun (25^0 Săgetător) în casa a 10-a a recunoașterii sociale.

Marx a fost fondatorul marxismului, care a revoluționat omenirea (Neptun 25^0 Săgetător conj. Uranus 20^0 Săgetător).

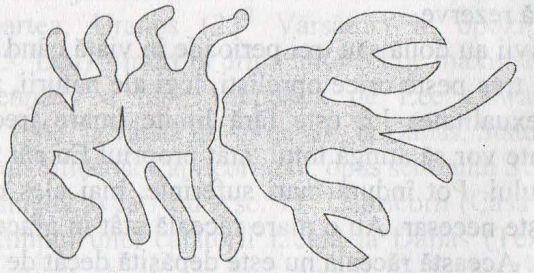
Planeta Uranus a revoluționarilor e conj. cu Mijlocul Cerului (13^0 Săgetător) – Mare revoluționar.

Opoziția Uranus (20^0 Săgetător) cu Marte (21^0 Gemeni) – Mare luptător pentru libertatea oamenilor și pentru dreptate

(Uranus pe Mijlocul Cerului în Săgetător, care are drept guvernator pe Jupiter).

Conjuncția Uranus cu Neptun pe Mijlocul Cerului, la 20^0, respectiv 25^0 Săgetător – Nevoie de înnoire, renaștere, chiar prin luptă armată, poate mai puțin realistă.

Comunismul care a fost întrevăzut de Marx a apărut în 1917, la 30 de ani după moartea sa.



CAPITOLUL 12

LUNA NEAGRĂ ÎN LEU

Deviza nativului: Creativitate, organizare, El e *şeful*, vanitate, ambiţie.

Tendinţa de a conduce a Leului iese în evidenţă (trebuie să o caute). Viaţă liberă, el doreşte să fie dirijat doar de destin; cu aceasta nu face nici un compromis.Este preocupat doar de actele sale. Are talentul de a prevedea totul, plecând de la cauze şi ajungând la finalul acţiunilor. Nu caută frumuseţea persoanelor. În viaţă şi în dragoste este loial, el se dăruieşte total, fără rezerve.

Nativii au două sau trei perioade în viaţă când sunt foarte libertini, trec peste orice oprelişti, legi ale naturii, morale sau etice. Sexualitatea lor este fără limite (mare frecvenţă). În sexualitate vor să atingă totul, atât propriul Eu cât şi pe cel al partenerului. Pot îndura mari suferinţe, mai ales dacă lucrul acesta este necesar. Au o mare răceală atât în afaceri cât şi în dragoste. Această răceală nu este depăşită decât de cea a celor care au Luna Neagră în Scorpion. Au o mare putere de a surmonta fatalitatea şi eşecul în viaţa personală sau sănătate; ei putând transforma eşecurile în victorii.

Cei cu Luna Neagră în Leu, Scorpion şi Vărsător sunt „ca o frunză în vânt", în perioadele de libertinaj, dau dovadă de stabilitate emoţională şi materială, nefiind preocupaţi de consecinţele actelor lor. Le plac cele mai bune vinuri, sunt generoşi, au umor. Ei au capacitatea de a râde de ei, fără a se devaloriza. Ei sunt legaţi de artă şi de locuri de înfrumuseţare.

Dificultăţi: Violenţă extremă, ca şi la cei cu Luna Neagră în Gemeni şi Vărsător. Au cea mai mare putere de a se

autodepăşi, dintre toate zodiile. Rămân în situaţii autodestructive, pentru că rămân fideli propriilor acţiuni. Au o mare putere de „a renaşte din propria cenuşă".

Exemplu pentru Luna Neagră în Leu

John F. Kennedy, fost preşedinte al SUA, născu la 17 iunie 1917.

Luna Neagră 25^0 Leu (Casa 10). Un viitorolog în politică. Mare analist. A respins filierele tradiţionale. Luna Neagră (25^0 Leu) exact pe două puncte intermediare între Neptun 2 Leu conj. M.C. 4^0 Leu şi Luna 17^0 Fecioară (Casa 11) – Acţiunile sale politice au căutat să realizeze o balanţă, tendinţă de a merge înainte cu orice chip ca urmare a influenţei soţiei sale – Jaqueline şi a Neptun conj. M.C.

Pluto (3^0 Rac) conj. Nod Desc. (11^0 Rac), chiar Saturn (21^0 Rac), toate trei în Casa 9. Tradiţiile familiei sale de origine irlandeză (familia – Rac). Pluto conj. Nod Desc. – i-a adus multe prejudicii (Nod Desc. – trecutul) şi în cele din urmă moartea. Uranus (23^0 Vărsător) în opoziţie, Luna Neagră (25^0 Leu) – mort în urma unui act de maximă violenţă.

J. Kennedy a murit împuşcat de Lee Oswald la 22 noiembrie 1963, la vârsta de 46 de ani, la Dallas, Statul Texas – care este sub influenţa Capricornului, opus semnului SUA (Rac).

J. Kennedy avea Nod Asc. 11^0 Capricorn (Casa 3) – El a murit în timpul unei călătorii făcută la Dallas (Texas), deşi fusese avertizat să nu se ducă acolo; de la Nod Asc. 11^0 Capricorn – mare încăpăţânare. Până şi gradul 11 ne vorbeşte: sună ceva a karmă, fatalitate, aşa trebuia să se întâmple.

Nod Asc. (11^0 Capricorn) în opoziţie cu Pluto (3^0 Rac) conj. Nod Desc. (11^0 Rac), ambele în Casa 9 şi chiar Saturn (21^0 Rac). – Împuşcătura se vede clar.

Marte 18^0 Taur (lovitură proiectil), conj. Mercur 20^0 Taur (călătorie). Jupiter 23^0 Taur – şef de stat (Jupiter este chiar planeta care simbolizează SUA). Toate trei în cuadratură Uranus (23^0 Vărsător), grad 23 – grad inaccesibil de înţeles – atac armat extremist.

CAPITOLUL 13

LUNA NEAGRĂ ÎN FECIOARĂ

Deviza: Control, perfecţiune, apărare, practic.

Detaşare de modul de viaţă obişnuit – burghez. Revoltă contra lucrurilor, fără a găsi soluţii. Unii nativi depăşesc situaţiile şi găsesc soluţii, ei acceptă consecinţele – oricare ar fi ele. Au umor, dar mai sumbru, tragic. Ei critică şi contestă lucrurile obişnuite, uneori doar pentru a contesta.

Ei fac excese doar pentru a brava. În general sunt civilizaţi, cei mai civilizaţi fiind cei cu Luna Neagră în Rac, Leu sau Fecioară.

Artişti, mai ales dacă au Soare, Luna, Venus în conjuncţie cu Luna Neagră. Ei au o viaţă amoroasă tumultoasă, în afara normelor sociale; au o mare capacitate sexuală, ca şi cei cu Luna Neagră în Leu. Sunt mari critici. Termină brusc relaţiile de dragoste, şi pentru că îşi critică partenerul. Prietenia, pentru ei, înseamnă mai mult decât dragostea. De multe ori îşi aleg partenerul sau partenera de viaţă dintre foştii prieteni. Au o mare libertate sexuală – ca şi cei cu Luna Neagră în Leu.

Mai ales cei care au Luna Neagră în conjuncţie, cuadrat sau opoziţie cu Soarele, au tendinţe masochiste. Uneori ei sublimează sexualitatea, dar dorinţa rămâne.

Sunt orgolioşi, n-au nici o pudoare, iar uneori se detaşează de tot ce-i înconjoară. Simt o nerealizare în viaţa lor, de aceea caută o exprimare valoroasă. În ceea ce priveşte distracţiile, ei se înţeleg bine cu Scorpionii, sau cu cei ce au planete în Scorpion (în special Luna).

Au o mare intuiţie. Sunt buni psihologi. Au nevoie numai de un simbol ca să se exprime (astrologie, ghicit în cărţi, în cafea etc.). Au talent în manevrarea armelor albe. Sunt foarte abili în mecanică. Refuză procrearea de multe ori. Au magnetism şi carismă.

Dificultăţi: Uneori disperare, sinucidere, sadism, auto-mutilare – în cazuri extreme. Când Luna Neagră este în conjuncţie, cuadratură, opoziţie cu Pluto (acesta fiind în Casa a 8-a sau a 12-a), aceşti nativi pot fi conduşi la sinucidere colectivă!!

Ei au un fel de veselie glacială. Au o mare dorinţă de putere, care-i face să treacă peste legi sau norme sociale – în sens negativ, dar îi face să şi creeze – în sens pozitiv.

Exemplu pentru Luna Neagră în Fecioară.

Michelangelo, născut la 9 martie 1475 la Florenţa.

Luna Neagră în Fecioară (Casa a 8-a) – Mare artist al Renaşterii, al doilea enciclopedic al ştiinţelor şi artelor după Leonardo da Vinci. Geniu în creaţie (Luna Neagră 1^0 Fecioară – Casa a 8-a). Trece dincolo de lumea umană (Casa 8).

Luna Neagră 1 Fecioară în trigon Ascendent (24^0 Săgetător). – A creat armonia divinului, în special în faimoasa Capelă Sixtină de la Vatican, pictată în întregime de el (a terminat-o la 31 octombrie 1512).

Luna Neagră 1^0 Fecioară (Casa 8) în opoziţie Mercur 28^0 Vărsător conj. Luna 2^0 Peşti (Casa 2) – Mi se pare caracteristică pentru această configuraţie „Crearea omenirii" de pe bolta Capelei Sixtine.

Luna Neagră (1 Fec.) în opoziţie cu Mercur 28^0 Vărsător – Întâi Dumnezeu a gândit, - Luna Neagră (1 Fec.) în opoziţie cu Luna 27^0 Peşti – apoi a dat viaţă Lumii.

Forţa de creaţie se observă şi în faimoasa statuie a lui Moise, despre care se spune că după ce a creat-o, Michelangelo, privind statuia, ar fi spus: „Şi acum, vorbeşte!".

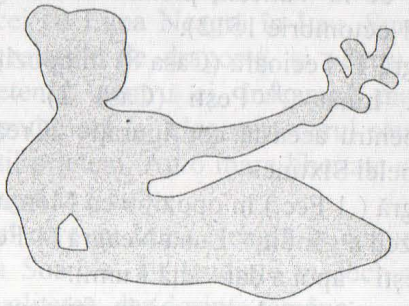
Opoziţia Luna Neagră (10^0 Fec. – Casa a 8-a), opus Mercur 28^0 Vărsător – Michelangelo „a vorbit" cu Moise, gândind apoi ceea ce gândise el (Probabil Moise a avut Mercur între 26^0 Vărsător şi 2^0 Peşti).

Luna Neagră 1 Fec. în opoziție Luna 2^0 Peşti (Casa 2), opoziție perfectă. – Michelangelo a înțeles chiar aspirațiile lui Moise cu privire la eliberarea din robie a evreilor.

Luna Neagră (1^0 Fec. – Casa a 8-a) în quintil (72^0) cu Uranus 14^0 Scorpion (Casa a 11-a). – Artistul a avut protectori importanți – cum era Iuliu II, care i-au apreciat opera şi i-au înțeles capriciile.

Toate creațiile lui Michelangelo pot fi explicate prin poziția a trei planete (între ele Nodul Ascendent) – Pluto (21^0 Fec. – Casa a 9-a), Uranus (14^0 Scorpion în conj. Neptun 22^0 Scorpion, ambele în Casa a 11-a). între ele Nod Ascendent 13^0 Balanță în conj. cu Mijlocul Cerului (20^0 Balanță).

Cele trei componente ale Sfintei Treimi: Tatăl (reprezentat de Pluto), Fiul (de Neptun) şi Sfântul Duh (de Uranus), reprezintă Capela Sixtină. Bolta ei Nod Nord 13^0 Balanță, conj. Mijlocul Cerului 20 Balanță – apoteoza creației lui Michelangelo.



CAPITOLUL 14

LUNA NEAGRĂ ÎN BALANȚĂ

Deviza: Sociabil, legi, calcul (şi matematic), asocieri.

Au mare magnetism asupra celor din jur. Creează un cadru magic în jurul lor. Caută să-i seducă pe toți cei din anturajul său.

Trebuie să se elibereze de proiecție spre ceilalți, deoarece, de multe ori, fac o proastă alegere - chiar şi în dragoste. Rupturi intelectuale, sociale, amoroase. Sunt seduşi de ei înşişi până la un nivel foarte înalt (unde se înțeleg mai greu). Ei sunt buni psihoterapeuți, fascinați de moarte, mai mult ca univers al cunoaşterii.

Rupturi de oameni, contracte, datorită formei de realizare care nu le convine. Au nevoie de relații cu oamenii, mai puțin de oameni. Uneori, dorințele sexuale sunt exacerbate. Sexul satisfăcut îi face mai puternici. În stabilirea relației amoroase, momentul cheie este atunci când simt că pot intra în interiorul partenerului. Îşi iubesc principiile, legile prin care pot controla lumea. Iubesc psihologia, mai ales metodele pe care le consideră apropiate stilului lor. Uneori trebuie să se detaşeze de o tendință spre isterie şi să se întoarcă spre conservatorism. Caută mai puțin să-şi satisfacă idealurile, mai curând folosesc metode potrivite pentru a rezolva situația.

Uneori sunt exilați în legi şi principii, îndepărtați de lume. Câte odată trăiesc într-o casă a lor, mai săracă, dar nu la bloc. Liniştea este foarte importantă pentru ei.

Dificultăți: Autodistrugere prin lipsă de detaşare. Caută să sufere mai mult sufletul decât corpul lor. Nu-i interesează barierele socio-culturale. Au o mască! Sunt seducători, şi mari

manipulatori; ei controlează relaţiile cu oamenii şi conştiinţele acestora. Ţinta lor este supunerea celorlalţi faţă de sine.

Exemplu pentru Luna Neagră în Balanţă

Immanuel Kant, născut la 22 aprilie 1804.

Luna Neagră 15^0 Balanţă – începutul unei acţiuni la scară cosmică. A formulat Legea Cosmogonică (formarea Universului) cu ajutorul trigonului de aur: Ascendent 22^0 Vărsător *trigon* Venus 10 Gemeni *trigon* Luna Neagră 15^0 Balanţă. Voinţa este bună şi fără nici o restricţie (cel mai mare bun al omului) datorită relaţiei Luna Neagră 15^0 Balanţă, Casa a 8-a, în trigon Saturn 10^0 Capricorn Casa a 11-a. – Voinţa pleacă din insondabilul uman, ceea ce este normal, Luna Neagră fiind în Casa a 8-a..

Teorema II din *Principiile raţiunii pure, practice.*

„Toate principiile practice materiale sunt de acelaşi gen şi se încadrează în principiul universal al iubirii de sine, sau a fericirii personale".

Teorema se explică prin existenţa unui alt trigon de aur de aer în horoscopul lui Kant. Jupiter 10^0 Vărsător (Casa a 12-a) – *Principiul iubirii de sine* - **în trigon** Venus 10^0 Gemeni (Casa a 4-a) – *Principiul fericirii personale* – în trigon Luna Neagră 15^0 Balanţă – *reunirea celor două principii în principii practice, materiale.*

Faimosul *Imperativ categoric kantian (ceva similar karmei, fatalitatea învinge omul)* este explicat prin Saturn 10^0 Capricorn (Casa a 11-a), Saturn în domeniu, în opoziţie cu Marte 19^0 Rac (Casa a 5-a, Marte în cădere).

Realitatea percepută ca durată este accesibilă direct. Sunt două ipostaze ale timpului – Saturn (11^0 Capricorn) *timp vizibil* în armonie cu Uranus 2^0 Scorpion (Casa a 8-a) *timpul invizibil.*

Faimoasa axiomă kantiană – *Cerul înstelat deasupra mea* şi *Legea morală din mine* – Uranus 2^0 Scorpion (Casa a 8-a), reprezintă *cerul* şi Nod Descendent 25^0 Scorpion (Casa a 9-a), *Legea morală din mine.* Lupta celor două principii se vede în poziţia lui Jupiter 10^0 Vărsător (Casa a 12-a) – joc karmic.

CAPITOLUL 15

LUNA NEAGRĂ ÎN SCORPION (LUNA NEAGRĂ ÎN DOMENIU)

Deviza: Intensitate, sexualitate, putere, transformare.

„Din tot horoscopul, această poziţie a Lunii Negre este cea mai puternică poziţie feminină (Yin). Violenţă, având ceva din natura lui Marte în Scorpion.

Nativii Săgetători cu Luna Neagră în Scorpion pot fi mari exploratori (ştiinţă, călătorii). Explorează toate limitele omului (mistere neelucidate care sunt descoperite). Experienţe malefice, magie neagră. Mare luciditate. Transcendere a limitelor (timp, spaţiu). Experienţe legate de moarte. Transformarea sexualităţii (sublimare în artă). Fac mari experienţe pentru a afla esenţa Eu-lui uman, mai ales în sexualitate şi dragoste.

Pot avea mari bariere în profesie şi viaţă (chiar negative, dar concludente).

În copilărie sau adolescenţă suferă constrângeri din partea unuia dintre părinţi, şi anume din partea părintelui de sex opus, mai ales dacă Luna Neagră în Scorpion este în cuadrat sau opoziţie cu Luna ori Neptun.

Depăşesc limitele de frică, angoasă în relaţia sexuală. De obicei în această relaţie el revine la acelaşi partener, chiar dacă acesta l-a mai înşelat. Relaţia lui în dragoste nu se desfăşoară după tipicul obişnuit. Ca femeie este capricioasă, cam „prea femeie". Mari pasiuni în dragoste care se pot transforma în ură. Nu admite compromisuri în dragoste. Nu admite incertitudinea.

Mare penetrare psihologică a oamenilor şi situaţiilor. Foarte buni terapeuţi.

Buni specialişti în arte marţiale. Mare gust pentru risc.

Dificultăţi: Merge înainte fără să se uite înapoi şi riscă mult. autodestructiv, uneori din curiozitate. Îşi asumă riscuri în mod conştient, pentru o idee. Vampir, dar şi vampirizat energetic. Dă dovadă de fanatism, mergând până la extrem, inclusiv în situaţii legate de sexualitate.

Boli: Neurastenie, paranoia când Luna Neagră este în cuadrat sau opoziţie cu Uranus, Luna, sau Neptun.

Exemplu pentru Luna Neagră în Scorpion

Parahamsa Yogananda – mare maestru spiritual şi yoghin indian. S-a născut la 5 ianuarie 1893, la ora 20^{38} la Gorakhpur în India. Are Luna Neagră 19^0 Scorpion conj. Uranus 10^0 Scorpion (ambele în Casa a 3-a) – Nativul a folosit căi inedite de eliberare de dificultăţi a psihicului uman şi de negativităţi karmice.

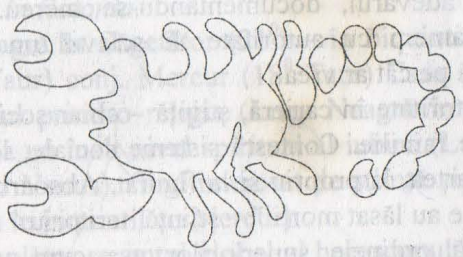
În Casa a 3-a – Dificultăţi de comunicare şi de realizare a sinelui cu ajutorul triunghiului minor realizat între Ascendent (4^0 Fecioară) în sextil Uranus (10^0 Scorpion), sextil Soare (15^0 Capricorn). Punctul Intermediar (P.I.) între Uranus (10^0 Scorpion) şi Luna Neagră (19^0 Scorpion), respectiv 14^0 Scorpion, este în quintil (72^0) cu Ascendent (3^0 Fecioară) – Mari abilităţi de comunicare şi evoluţie spirituală.

Luna Neagră (19^0 Scorpion) în biquintil (144^0) cu Jupiter 16^0 Berbec (Casa a 8-a) – mari beneficii spirituale de pe urma ridicării nivelului de conştiinţă (experienţe cu beneficii unice) la nivelul inconştientului.

Nod Descendent (3^0 Scorpion) conj. Uranus (10^0 Scorpion, Casa a 3-a), Uranus 10 Scorpion conj. Luna Neagră (19^0 Scorpion Casa a 3-a).

Prima conjuncţie este în opoziţie cu Nod Ascendent (3^0 Taur, Casa a 9-a) – Este vorba de o conversie karmică, principiu conform căruia nativul trebuie să treacă într-o existenţă de la elementele Nod Descendent la elementele Nod Ascendent. Aici avem o conversie karmică particulară prin

faptul că Punctul Intermediar între Nod descendent (3^0 Scorpion) şi Luna Neagră 19^0 Scorpion se găseşte exact pe Uranus (10^0 Scorpion) – Acesta este modelul unei iluminări instantanee, care a avut loc în urma unei acţiuni bruşte în viaţa nativului – o parte din nativ (de la ceakra a 3-a manipura în sens probabil) s-a detaşat în neant, în afara timpului şi spaţiului.



CAPITOLUL 16

LUNA NEAGRĂ ÎN SĂGETĂTOR

Deviza: Ştiinţă, aventură, recunoaştere (inclusiv socială), răspândire (idei).

Percepe altfel realitatea (la altă scară de dimensiuni, superioară), societatea, cultura.

Foarte independent şi liber. Are multe dificultăţi pentru a găsi soluţii în diferite situaţii din viaţă. Mult umor. Foloseşte imagini şi simboluri extraordinare. Risc de sterilitate. O filozofie, religie sau ştiinţă îl scapă de mediocritate.

Caută adevărul, documentându-se mereu. Caută idei, filosofii, oameni cu autoritate. E sclavul unor idei şi nu progresează pe cât ar vrea.

Are autoritate în carieră, ştiinţă – chiar socială. Are doar jumătate de familie. Contestă sisteme sociale, legi, principii. Refuză moartea, la propriu şi la figurat. Absoarbe cu profit şi cu glorie „ce au lăsat morţii" – ştiinţă, teritoriu.

Execută ordinele superiorilor aşa cum vor ei. Mare independenţă, mai puţin în primii 15 – 20 de ani.

Cei mai mari Don Juani dintre toate poziţiile din horoscop ale Lunii Negre.

Buni misionari. Un stadiu de dezvoltare „cam primar". Pentru o idee îşi sublimează sexualitatea printr-un mod de viaţă aşa cum îl văd ei. Sexualitate vagabondă. Adolescenţii sunt imaturi până la 30 – 35 de ani.

O criză de conştiinţă îi ajută să evolueze. Au multe relaţii de dragoste, dar foarte puţini prieteni. Se îndrăgostesc de cel (cea) care reprezintă pentru ei imaginea amantului (amantei) perfect (perfecte).

Multe cunoştinţe în diferite domenii, dar ele sunt cam superficiale. Sunt prieteni totali, sinceri, dezinteresaţi. Nu blamează niciodată pe nimeni. Ajută pe cei din jurul său, indiferent de cele pe care le-au săvârşit aceştia.

Caută perfecţiunea. Este imposibil să muncească şi să creeze în condiţiile pe care le vor ei. Au un sentiment de neputinţă datorită celor care au fost în jurul lor în copilărie (şcoală sau mediu social). Sunt uşor de escrocat. Tendinţă de autodistrugere a valorii lor.

Dificultăţi: Cea mai mare tendinţă de autodistrugere şi de sinucidere dintre toate poziţiile Lunii Negre în horoscop.

Impută lumii exterioare piedicile din viaţă, anihilând orice capacitate creatoare din ei. Se supun celor mai puternici, dar îi domină pe cei mai slabi. Nu doreşte să fie salvat de către forţele pozitive.

Exemplu pentru Luna Neagră în Săgetător:

Papa Ioan Paul II. S-a născut la 18 mai 1920 ora 6 GMT la Wladowice în Polonia.

Luna Neagră în Săgetător (21^0) – în biquintil (144^0) cu Venus (14^0 Taur) conj. Mercur (18^0 Taur) Casa a 11-a – A găsit Absolutul printr-o religie (Luna Neagră în Săgetător), ridicându-se la un înalt nivel spiritual al iubirii (Luna Neagră în biquintil cu Venus), fiind interesat de ştiinţă şi chiar sport (Luna Neagră în biquintil cu Mercur).

Nu întâmplător regentul global al horoscopului este chiar Venus; deci Luna Neagră este în biquintil şi cu regentul global. – Iubire de oameni totală, absolută.

Marte (23^0 Balanţă) în sextil cu Luna Neagră 21^0 Săgetător – Luptător diplomat şi abil.

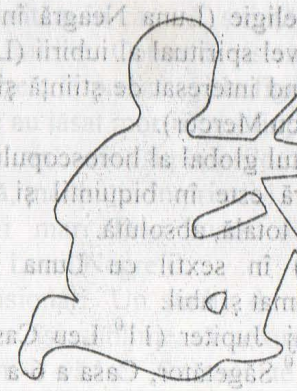
Neptun (9^0 Leu) conj. Jupiter (11^0 Leu Casa a 2-a) în trigon cu Luna Neagră 21^0 Săgetător, Casa a 6-a – S-a supus unui regim strict de viaţă, în special în ultimii ani (Luna Neagră în Casa a 6-a).

Jupiter conj. Neptun (11^0, 9^0 Leu) – Beneficiar spiritual – Neptun este spiritul, Jupiter, marele beneficiar. Jupiter este mare beneficiar prin puterea lui Cristos (Neptun = Cristos).

Axa Mijlocul Cerului (26^0 Pești) opus FC (26^0 Fecioara) în careu mutabil cu Luna Neagră (21^0 Săgetător, Mijlocul Cerului 26^0 Pești – guvernator Neptun – Cristos); FC (26^0 Fecioară), guvernator Mercur – Natură decisă și foarte adaptabilă. Iubire de Cristos, a dat dovadă de mare înțelegere pentru tot răul din lume (careu mutabil Luna Neagră cu axa MC – FC).

Două trigoane de aur de foc. Jupiter conj. Neptun (11^0, 9^0 Leu, Casa a 2-a) în trigon Luna Neagră 21 Săgetător (Casa a 6-a), în trigon Chiron retrograd 9^0 Berbec (Casa a 10-a). – A comunicat cu toată lumea. A vorbit și cu cel care a vrut să-l omoare (Chiron în Berbec, Casa a 10-a).

Soare conj. Luna (27^0 Taur) Casa a 11-a – în plus s-a născut când a avut loc o eclipsă parțială de Soare – A împins lumea și dragostea de Cristos în mileniul 3 (Gradul 27 al celor două luminarii, Soarele și Luna este egal cu 3^3; un trei reprezintă mileniul 3, iar celălalt trei este numărul de zerouri).



CAPITOLUL 17

LUNA NEAGRĂ ÎN CAPRICORN (LUNA NEAGRĂ ÎN EXALTARE)

Deviza: Utilizează, concretizează, structurează, dorință de a fi la vârf.

Rezultatul acțiunilor începute cu Luna Neagră în Balanță se finalizează când Luna Neagră este în Capricorn.

Aspiră la experiențe umane de înaltă calitate. Refuz intransigent. Viață spirituală bogată. Judecă valorile cu severitate. Fac toate sacrificiile pentru atingerea scopului dorit, lucru care iese în evidență, mai ales, la cei care au mai multe planete, Soarele, Luna, în semne de pământ.

Autenticitate și clar viziune, dar și lipsă de curaj în acțiuni. Sunt luptători excepționali care luptă chiar și cu imposibilul. Sunt orgolioși și fac parte din elite spirituale; însă uneori doar ei cred acest lucru (nu e așa). Se folosesc de relații importante.

Sunt părinți excelenți. Sunt apropiați ca manifestări de cei cu Luna Neagră în Scorpion, dar nu au curajul acestora. Acceptă slăbiciunile copiilor; aceleași slăbiciuni le consideră de neiertat, la oamenii maturi. În dragoste se comportă ca și cu copiii lor – au ceva matern.

Puternici sexual, nu au bariere. Vor să finalizeze imediat lucruri care, de obicei, se fac în mai multe etape. Din orgoliu, au tendința de a-și nega necesitățile.

Ei își planifică totul, chiar și dragostea sau plăcerea. În carieră sesizează imediat esențialul.

Le plac situațiile dure, periculoase – ca și celor care au Luna Neagră în Leu și Scorpion.

Dificultăți: Sado-masochiști, sadici chiar. Anihilează puterea dușmanilor. Se înclină în fața cuiva, dacă aceasta este în favoarea lor. Pot distruge reputația și cariera dușmanilor lor. Își pot pierde speranța, fără a renunța la capacitățile lor. Sunt abili și știu să-și pună în valoare talentele.

Exemplu pentru Luna Neagră în Capricorn

Leonardo da Vinci – cea mai mare personalitate în știință și artă a ultimilor 2000 de ani. S-a născut la 14 aprilie 1452, la Vinci în Italia.

Luna Neagră 24^0 Capricorn (Casa a 2-a) în opoziție Uranus 22^0 Rac (Casa a 8-a) – încercări apoteotice în toate domeniile importante ale științei. El a încercat să zboare, a proiectat un submarin, un automobil, a studiat anatomia corpului uman. A respins încadrarea în schemele timpului său. A fost ajutat și de Ascendent (7^0 Săgetător). El dorea mereu ceva nou și nu se împăca niciodată cu ceea ce știa.

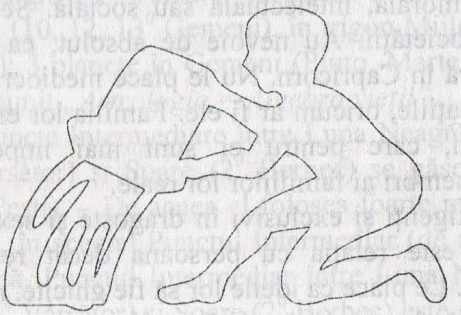
Luna Neagră 24^0 Capricorn (Casa a 2-a) în trigon Venus 24^0 Taur (Casa a 6-a) în trigon Mijloc Cer 26 Fecioară (trigon de aur de pământ). – A creat tablouri unice: „Cina cea de taină" (Venus 25^0 Taur opoziție Ascendent 7^0 Săgetător) și „Gioconda", care se uită la cine o privește de oriunde ar fi văzută, despre care se spune că ar fi pictat-o cu mâna stângă - talent exprimat prin Venus 25^0 Taur, în trigon Neptun 0^0 Balanță.

Luna Neagră 24^0 Capricorn (Casa a 2-a) în quintil (72^0) cu Mercur 9^0 Berbec (Casa a 4-a) – Mare abilitate de a vedea totul în ansamblu, de a sonda idei, însuși omul; el diseca cadavre pentru a studia anatomia acestuia.

Luna Neagră 24^0 Capricorn (Casa a 2-a) în cuadrat cu Saturn 14^0 Balanță (Casa a 10-a). – Sete de absolut în studiu. Chiar sublimarea instinctelor prin evoluție, detașare completă de oameni și lucruri.

Luna Neagră 24^0 Capricorn (Casa a 2-a) în opoziție cu Uranus 22^0 Rac (Casa a 8-a) în cuadrat Saturn 14^0 Balanță (Casa a 10-a) – Configurație T^2 (cruce cosmică cardinală) – Indică hotărâre, putere interioară, voință de a atinge scopul propus, capacitate de a integra toate experiențele.

Saturn a materializat ideile sale geniale (uranusiene – experiențe neobișnuite), iar Uranus a distrus ordinea saturniană obișnuită, depășind normele și știința tradițională.



CAPITOLUL 18

LUNA NEAGRĂ ÎN VĂRSĂTOR

Deviza: Inventiv, intuitiv, prietenie, străin.

Atraşi de societate, cultură, politică, ştiinţe sociale. Sunt foarte independenţi şi lucizi. Rebeli care se asociază cu alţii. Acte revoluţionare. Au prieteni din toate treptele societăţii, mai ales din cele elevate. Nu le plac barierele, cenzura de orice fel: morală, intelectuală sau socială. Se pot izola în interiorul societăţii. Au nevoie de absolut, ca şi nativii cu Luna Neagră în Capricorn. Nu le place mediocritatea. Vor să trăiască situaţiile, oricum ar fi ele. Familia lor este constituită din prieteni, care pentru ei sunt mai importanţi decât adevăraţii membri ai familiilor lor reale.

Sunt exigenţi şi exclusivi în dragoste şi sexualitate. Mai importantă este relaţia cu persoana decât relaţia sexuală propriu zisă. Le place ca ideile lor să fie ghicite, nu spuse.

Au forţă de conducători. Femeile vor să fie femei, iar bărbaţii – bărbaţi, inclusiv în relaţiile sexuale. Ei se apropie de cei cu Luna Neagră în Balanţă, ca mod de exprimare. Doresc să trăiască în grupul lor social, în care să se simtă integrat şi conform normelor lor, fără a ţine seama de disciplină. Uneori se înşeală asupra oamenilor sau situaţiilor. Ei sunt legaţi de pieţe publice, străzi, nopţi albe, grupuri contestatare. Au talent la mânuirea armelor albe. întrebuinţează o ironie feroce şi au un deosebit simţ al absurdului. Pot suferi de exhibiţionism.

Dificultăţi: Lipsa detaşării. Speranţe distruse. Antrenează şi pe alţii în căderile lor (politice). Sunt absolutişti şi pot produce morţi gratuite. Distrug oamenii doar pentru a-şi demonstra puterile. În actul sexual, femeilor le place să fie

tratate cu violenţă, iar bărbaţilor să fie violenţi. Pot produce viol sângeros, uneori mortal.

Exemplu pentru Luna Neagră în Vărsător

Dane Rudhyar, astrolog, scriitor, pictor, muzician.

Luna Neagră 20^0 Vărsător, conj. Luna 25^0 Vărsător (Casa a 2-a) – Inconştient foarte puternic. A înţeles foarte bine interiorul uman. Adeptul formei (Luna Neagră conj. Luna). El spune: *„forma diferenţiază, unifică".*

Uranus 20^0 Scorpion (Casa a 11-a), în exaltare, cuadrat Luna Neagră, conj. Luna (20, 25^0 Vărsător în Casa a 2-a). – El spunea : *„Scopul astrologiei este alchimia personalităţii"*, Astrologia este Uranus, iar alchimia personalităţii este Uranus cuadrat Luna Neagră conj. Luna.

Luna Neagră 20^0 Vărsător în trigon Pluto, conj. Marte, conj. Neptun (10, 12, 13^0 Gemeni), în trigon Mijlocul Cerului (12^0 Balanţă); 3 planete în Gemeni (Pluto, Marte, Neptun). – De aceea a numit *„Astrologia = Algebra vieţii".*

Două Puncte Intermediare între Luna Neagră conj. Luna (20, 25^0 Vărsător) şi Soare (2^0 Berbec) se găsesc exact pe Mercur (4^0 Peşti). – De aceea el folosea foarte mult punctele intermediare, în special Punctul Intermediar (de mijloc) între Soare şi Lună. Punctul Intermediar între Luna Neagră conj. Luna (20, 25^0 Vărsător) şi Soare (2^0 Berbec) este 4^0 Peşti, este în triplă cuadratură cu Pluto conj. Marte, conj. Neptun (10, 11, 13^0 Gemeni). – Înţelegere personală creativă pentru fluxul total de energie individuală şi mai ales colectivă. El spunea: *„Conştienţa este drumul de la raţiune la intuiţie".* Acest lucru este explicat prin relaţia astrologică: Luna Neagră (20^0 Vărsător) – Drumul de la raţiune la intuiţie, în cuadrat Marte (12^0 Gemeni) – Raţiune, conj. Neptun (13^0 Gemeni) – Intuiţie.

Tot el spune: *„Astrologia este arta interpretării vieţii, bazată pe trigonul de aur de aer".* - Luna Neagră trigon Pluto conj. Marte, conj. Neptun, trigon Mijlocul Cerului; unde: Luna Neagră este *Astrologia*, Mijlocul Cerului este *Arta* (Mijlocul Cerului este în Balanţă), iar *Viaţa* este Pluto (moartea), conj. Marte *(viaţa fizică)*, conj. Neptun *(naştere)*.

CAPITOLUL 19

LUNA NEAGRĂ ÎN PEŞTI

Deviza: Potenţial, Univers, imagine. sacrificiu de sine.

Le plac enigmele, misterele. Au dar profetic, premoniţii, văd dincolo de aparenţe. Sunt buni terapeuţi, ca şi cei care au Luna Neagră în casele 4, 8, 12. Ei refuză realitatea şi se închid în „turnul lor de fildeş", de unde privesc totul. Sunt ataşaţi de simboluri, arhetipuri. Le este teamă de moarte. Le plac secretele. Au un univers în afara lumii obişnuite. Caută libertate. Sunt buni poeţi, artişti, scriitori. Au dificultăţi în dragoste, ca şi în relaţiile cu alţii. Angajamente complicate, dificile. Sunt buni psihiatri. Le plac relaţii cu oameni excepţionali. Au talentul de a seduce, atât în dragoste cât şi în politică. În dragoste sunt lucizi, interesaţi, calculaţi, romantici. Le place intimitatea, semiîntunericul. În dragoste preferă o relaţie stabilă, dar mai pot avea şi alte „mici întâlniri".

Nu doresc să fie oameni importanţi; se mulţumesc cu ce sunt. Tinerii doresc să fie mai repede adulţi, să treacă mai repede peste unele etape ale copilăriei sau tinereţii. Suferă de angoase profunde.

Au tendinţe nihiliste în politică sau cultură. Au putere de convingere asupra altora, folosesc o voce mieroasă.

Dificultăţi: Autodistrugere. Poate să-i convingă şi pe alţii să se autodistrugă. În situaţii complexe ştie să se strecoare şi să scape de consecinţele ce planează asupra lor. În dragoste sunt sado-masochişti. Uneori fac joc dublu, fără să aibă remuşcări.

Exemplu pentru Luna Neagră în Peşti

Mark E. Jones, mare astrolog american, s-a născut la 1 octombrie 1886, la ora 8^{17}, la Saint Louis, USA.

Are Luna Neagră în Peşti (Casa a 4-a) trigon Chiron 11 Rac (Casa a 8-a), trigon Venus, Mercur, Ascendent (1, 3, 10^0, în Scorpion). – 3 trigoane de aur de apă (semnele de apă dau cea mai mare penetrabilitate în astrologie); Chiron (Rac Casa a 8-a) – Comunicare cu lucruri, ştiinţe pe căi dincolo de obişnuit, înţelegere specială a lucrurilor.

Luna Neagră în Peşti (Casa a 4-a) – Doar această poziţie şi este suficientă pentru nativ pentru a fi astrolog şi vizionar.

Venus, Mercur în Scorpion (1, 3^0 în Casa a 12-a) – Subtil, perceptiv, intuitiv (Mercur Casa a 12-a) şi cu mare atracţie pentru studii oculte (Venus Casa a 12-a).

Ascendent în Scorpion (10^0) – Mare putere de a pătrunde interiorul oamenilor şi a lucrurilor (Scorpionul excelează în acest domeniu).

4 cruci cosmice mutabile – *Jupiter* (3^0 Săgetător Casa 1), Marte (14^0 Săgetător Casa a 2-a), cuadrat *Luna Neagră* 4^0 Peşti (Casa a 4-a), cuadrat *Neptun* 2^0 Gemeni, conj. *Pluto* 6^0 Gemeni (Casa a 7-a) – A inventat tehnica de interpretare a modelelor planetare!

- Neptun conj. Pluto, ambele 4^0 Gemeni = Inventator
- Luna Neagră 4^0 Peşti = Astrologie

Marte (14^0 Săgetător, Casa a 2-a), cuadrat 4^0 Peşti (Casa a 4-a) – A făcut experienţe, a căutat noi căi în astrologie.

Jupiter (3^0 Săgetător, Casa 1), cuadrat Luna Neagră 4^0 Peşti (Casa a 4-a). – Folosire superioară a posibilităţilor după o repliere în sine (Luna Neagră în Peşti – Casa a 4-a).

Luna Neagră în Peşti (Casa a 4-a) în biquintil (144^0) Nod Ascendent (29^0 Rac, Casa a 9-a). – Un deschizător de drumuri în astrologie, folosind intuiţia şi raţiunea (Nod Ascendent în Casa a 9-a). În plus Nod Ascendent conj. steaua Regulus (deci Luna Neagră în biquintil şi cu steaua Regulus, stea regală). – Nativul are o viziune cosmică (are un ideal deosebit astrologic).

CAPITOLUL 20

LUNA NEAGRĂ ÎN CELE PATRU SECTOARE ALE CASELOR ASTROLOGICE

Sectorul ocupat de Casele 1, 2, 3.

Când Luna Neagră se află într-una dintre aceste trei (casa 1, 2, 3) există lecții personale, spirituale și chiar intelectuale de învățat. Este vorba de o descoperire personală puternică; uneori omul suferă un șoc prin auto-descoperirea sa.

Autonomia judecății. Se impune meditație, reflexie metodică asupra acțiunilor pe care le are de îndeplinit. Este vorba de o discuție pe care o are cu el însuși, care presupune auto-cunoaștere. Există o interiorizare totală – 100%.

Sectorul ocupat de Casele 4, 5, 6

Sunt lecții spirituale, impersonale, care trebuie învățate. Exercitarea talentelor. Exprimare în lume. Nativul înțelege că trebuie să învețe, pentru a putea să se exprime în lume.

Prezența Lunii Negre în Casele 4, 5, 6, presupune că s-a realizat auto-cunoașterea dar mai trebuie făcută legătura cu cunoașterea lumii. Aici există o trecere de la interiorizare (70%) spre exteriorizare (30%).

Sectorul ocupat de Casele 7, 8, 9

Sunt lecții de viață afectivă, materială, socială. Nativul învață cum să se armonizeze cu lumea.

El devine responsabil în fața lumii de actele sale. Înțelege că a primit niște talente sau daruri, nu fără scop, ci pentru a le folosi, a le pune în valoare.

Aici există o trecere de la interiorizare (50%), spre exteriorizare (50%) – egalizare a interiorului cu exteriorul.

Sectorul ocupat de Casele 10, 11, 12

Sunt lecții de viață personale, materială, intelectuală, afectivă. Problema care apare aici este că nativul trebuie să se deschidă mult mai mult către lume, decât în situațiile precedente. Trebuie să recunoască în fața lumii greșelile pe care le-a făcut, fără a-i fi teamă de posibilele reproșuri.

Paradoxal este că, în general, lumea nu-l prea critică ci îl acceptă pe individ așa cum este, cu calitățile și defectele sale.

Aici se remarcă o trecere de la interiorizare (30%), la o exteriorizare mai mare (70%).

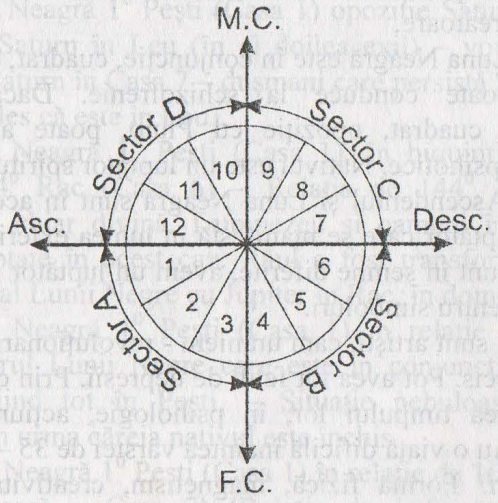


Figura 4

Sector A – Luna Neagră în Casele 1, 2, 3.
Sector B – Luna Neagră în Casele 4, 5, 6.
Sector C – Luna Neagră în Casele 7, 8, 9.
Sector D – Luna Neagră în Casele 10, 11, 12.
Asc. = Ascendentul horoscopului
Desc. = Descendentul horoscopului
F.C. = Fundul Cerului horoscop
M.C. = Mijlocul Cerului horoscop.

CAPITOLUL 21

LUNA NEAGRĂ ÎN CASE ASTROLOGICE (CASA 1)

Deviza: Personalitate, început, corp, aparență.

Această poziție conduce la talente intuitive, psihice, inspirație creatoare.

Dacă Luna Neagră este în conjuncție, cuadrat, opoziție cu Neptun, poate conduce la schizofrenie. Dacă este în conjuncție, cuadrat, opoziție cu Pluto, poate avea efecte paranoide, psihotice. Nativul este un luptător spiritual.

Dacă Ascendentul și Luna Neagră sunt în același semn, avem un luptător care se manifestă în lumea exterioară. Dacă cele două sunt în semne diferite, avem un luptător verbal care militează pentru simboluri.

Nativii sunt artiști, cam uranieni - revoluționari, care n-au un plan precis. Pot avea tot felul de depresii. Prin ceea ce fac, sunt înaintea timpului lor, în psihologie, acțiuni greu de decriptat. Au o viață dificilă înaintea vârstei de 35 – 40 de ani.

Calități: Formă fizică, magnetism, creativitate. Pot fi psihologi, terapeuți, preoți.

Defecte: Au probleme de sănătate pe baza sistemului nervos, autodistrugere, tendințe de sinucidere.

Meserii: măcelari, demolatori (case, obiective).

Suferă de boli în copilărie, mai ales în primul an de viață, care au urmări psihologice. Au mare carismă.

Ascendentul este important; arată domeniul de detașare, acolo unde se manifestă ideile. Bărbați care aspiră în tăcere la un ideal, o femeie. Femei puternice, virile, vampe, care reușesc să-și depășească propria natură.

Exemplu pentru Luna Neagră în Casa 1

Alfred Dreyfus, născut la 9 octombrie 1859, la ora 14[45], la Mulhaus, în Alsacia.

Căpitanul Dreyfus a fost acuzat de trădare. Mai târziu, s-a constatat că, de fapt, el a fost victima unei trădări.

Luna Neagră 1^0 Pești (Casa 1) – Situație care se schimbă, în același timp, închisoare – Peștii sunt închisoarea zodiacului.

Luna Neagră 1^0 Pești (Casa 1), în trigon MC (4 Scorpion) – Încercare în viață, care s-a finalizat în mod pozitiv.

Luna Neagră 1^0 Pești (Casa 1) opoziție Saturn (23^0 Leu, Casa 7). Saturn în Leu (în al doilea exil) – voință, simț al onoarei. Saturn în Casa 7 – dușmani care persistă în atitudinea lor (mai ales că este în Leu).

Luna Neagră 1^0 Pești (Casa 1), în biquintil (144^0) cu Jupiter 24^0 Rac (Casa 6) – Relația de 144^0, relație înalt spirituală, chiar divină. Dumnezeu și oameni însemnați au făcut dreptate în acest caz. Răul a fost transformat în bine (biquintil al Lunii Negre cu Jupiter în Rac, în domeniu).

Luna Neagră 1^0 Pești (Casa 1) în relație cu Neptun, guvernatorul Lunii Negre care este în conjuncție cu Luna, ambele fiind tot în Pești. – Situație nebuloasă, greu de deslușit, în urma căreia nativul este închis.

Luna Neagră 1^0 Pești (Casa 1) în relație de 165^0 cu Marte (19^0 Fecioară – Casa 7) (Relația de 165^0 este o relație specială. Trei astrologi canadieni: Johndro, Kenneth-Brown și Mac Kenzie King, au arătat că această relație se manifestă printr-o capacitate extremă de a persevera).

Perseverând, Dreyfus a eliminat piedica marțiană (Marte în opoziție cu Neptun conj. Luna) și a fost eliberat, rămânând probabil cu urmări de ordin psihologic drept consecință a acestui episod din viața lui.

CAPITOLUL 22

LUNA NEAGRĂ ÎN CASA 2

Deviza: Valoare, bani, rezultate, plăcere şi durere.

Poziţiile Lunii Negre în casele a 2-a şi a 8-a sunt cele mai rele. Talent pentru bani. Talent de a convinge în materie de bani. Trebuie să se detaşeze de problemele băneşti. Ei pot face bani după preferinţă (după cum doresc). Caută să menţină sentimentul valorii de sine la minimum vital!

Apreciază perfect valoarea unei persoane; ei seamănă în această privinţă cu cei care au Luna Neagră în Taur.

Vor să producă opere personale de mare anvergură, care să rămână pentru posteritate. Operele realizate au ceva magic; ele asigură difuzarea lor, mai devreme sau mai târziu.

Dificultăţi: Greutăţi de ordin financiar. Obiectele pe care vor să le vândă nu sunt cele mai potrivite. Ei câştigă bani din obiecte care taie, sparg materia. Sunt buni sculptori, croitori. În sens negativ, ei sublimează plăcerea, inclusiv cea legată de bani. Doresc perfecţiunea în relaţii.

Lucrează în abatoare, sau se luptă pe câmpul de bătălie.

Boli nu fizice ci legate de identificarea şi recunoaşterea valorii sale. Boli psihosomatice.

Carismă, ei lasă să li se dezvolte liber talentele şi pot să le transfere în operele lor.

Când lucrează trebuie să se detaşeze, să nu se raporteze la actul muncii. Au ceva de artist în firea lor.

Exemplu pentru Luna Neagră în Casa 2

Napoleon Bonaparte, născut la 15 august 1769, ora 11, la Ajccio, în Corsica.

Luna Neagră 8^0 Săgetător Casa 2 – Caută Absolutul, se simte diferit faţă de cei din jur. Refuză orice limite, chiar ale imperiului său. Aceasta provine şi de la Jupiter 15^0 Scorpion, Casa 1. În plus îi dă încredere în sine, în prosperitate. Extravaganţă.

Luna Neagră 8^0 Săgetător Casa 2 în cuadrat Marte conj. Neptun (8^0, 12^0 Fecioară – Casa 10). - A luptat mult pentru putere, dar şi pentru a ieşi în evidenţă.

Soare în Leu, conj. stea Regulus pe MC. – Mare dorinţă de a cuceri. (Marte, Casa 10) - Actor (Neptun, Casa 10).

Luna Neagră 8^0 Săgetător Casa 2, în cuadrat Neptun (12^0 Fecioară, Casa 10). – Cufundare în ireal. Boli ciudate. Fugă de realitate – fuge de propriile năluci din el.

Luna Neagră 8^0 Săgetător Casa 2 în trigon Mercur 6^0 Leu, (Casa 9). – A colindat toată Europa. În toiul focului luptelor, a ajuns în Egipt. Menta flexibil şi analitic. Putere de comunicare cu oamenii, pe care îi dirija prin cuvinte. Talent de actor.

Luna Neagră 8^0 Săgetător Casa 2 în trigon MC, Soare, steaua Regulus (20, 22, 22^0 Leu). – Foarte orgolios, dorea să fie stăpân absolut. Nu putea accepta nici un eşec!

Luna Neagră a tranzitat Jupiter natal (15^0 Scorpion în Casa 1) în ziua morţii sale – 5 mai 1821.

CAPITOLUL 23

LUNA NEAGRĂ ÎN CASA 3

Deviza: Comunicare, călătorii, intelect, schimbare.

Dificultăți de comunicare; partea din inconștient care a fost refulată din conștiința de veghe ordinară, numită de psihologul Yung *„umbra"*, nu mai comunică cu conștientul. Apare bâlbâiala, iar în unele cazuri grave, autismul. El ține să se apropie mai mult de frați, surori, sau veri.

Clarvedere. Buni terapeuți, psihologi, parapsihologi. Se cenzurează prea mult în vorbire.

Obligă anturajul să vadă lucrurile clar, chiar cu riscul neînțelegerii lor de către cei din jur. Sunt artiști excepționali de teatru, film, scriitori, poeți mari. Uneori nu termină studiile școlare, sau termină școala dar nu merg la facultate. Sunt autodidacți. Au o vorbire carismatică.

Pentru ei, femeia ideală este aceea care nu are nici un blocaj, care face totul și spune totul direct. Pot fi seduși de o femeie ideală sau un bărbat ideal, dar pe urmă se ceartă cu el.

De multe ori, se îndepărtează de prieteni sau de anturaj, atunci când există un soi de semiautism. Înțelege dragostea și sexul altfel – total, fără nici o opreliște.

Este prea revoluționar. Trebuie să caute o apropiere între conștient și inconștient, să caute să finalizeze cât mai multe forme de învățământ, chiar și superior, să învețe limbi străine. Uneori, trebuie să-și găsească noi prieteni, chiar dacă familia lui nu-i suportă.

Exemplu pentru Luna Neagră în Casa 3

David Bowie,cântăreț englez, născut la 8 ianuarie 1947, la ora 23^{50}, la Brixton, lângă Londra.

Luna Neagră 2^0 Capricorn (Casa 3) conj. Mercur 9^0 Capricorn (Casa 4). – Exprimare muzicală aparte. Avea ceva fantomatic și în decoruri.

Neptun 11^0 Balanță în cuadrat Marte conj. Soare (17, 18^0 Capricorn). – Avea o comunicare rece, autoritară (normal, Luna Neagră conj. Mercur este în Capricorn).

Luna Neagră 2^0 Capricorn (Casa 3) biquintil (144^0) cu Saturn retrograd 7^0 Leu (Casa 10). – Super-abil în finalizare (Luna Neagră în biquintil cu guvernatorul ei). – Foarte mare recunoaștere a artei sale.

Luna Neagră 2^0 Capricorn (Casa 3) în unghi de 165^0 cu Uranus retrograd 19^0 Gemeni (Casa 9). – Perseverență foarte mare în stilul său nou, aparte (165^0!!!). talent original și inventiv (Uranus în Gemeni), care n-a fost înțeles de la început (Luna Neagră cuadrat Neptun conj. Ascendent).

Luna Neagră 2^0 Capricorn (Casa 3) în cuadrat Ascendent 10^0 Balanță. – Revelează lucruri deosebite prin muzica sa. lese din realitate, cufundându-se într-un ireal personal (Neptun conj. Ascendent).

Luna Neagră 2^0 Capricorn (Casa 3) în opoziție MC (13^0 Rac). – Există în personalitatea sa o tensiune puternică, dar în același timp el revelează niște secrete ale insondabilului său, pe care le oferă oamenilor.

CAPITOLUL 24

LUNA NEAGRĂ ÎN CASA 4

Deviza: Familie, fundații, imobile, părinte de același sex, finalizare. Dificultăți cu familia, neînțelegeri, divorț al părinților. Părinții pot fi de naționalități diferite. Dificultăți provenite din viețile anterioare, mai ales când Luna Neagră este în Leu sau Berbec. Hiperconștient genetic. Instinct puternic. Legătură conștientă cu viețile anterioare.

Dificultăți legate de instinct și sexualitate. Dificultăți la locul de naștere. Ingineri și arhitecți foarte buni. Buni terapeuți. Emigrează din țara natală, cel puțin pentru o perioadă de timp. Gust pentru risc și pericol, chiar și pentru moarte, mai ales când Luna Neagră este conjunctă, în cuadrat sau în opoziție cu Pluto. Buni mineri, oameni care pun dinamită sau sting incendii. Pot fi și teroriști, mai ales când Luna Neagră (Casa 4) este conjunctă, în cuadrat sau opoziție cu Uranus, Pluto, semn Vărsător în Casa 8, Casa 12.

Boli: Nevroze, ulcer, se pot sinucide, atunci când Luna Neagră (Casa 4) este în conjuncție, cuadrat sau opoziție cu Marte, Uranus, (Casa 8, 10).

Buni antrenori sportivi, șefi politici care pot surmonta crize politice, chirurgi, comandanți de vas. Au tendința de a se îndepărta de familia lor. Sexualitate totală. Pot avea parteneri de viață persoane care distrug totul în jurul lor, chiar și oameni. Alt gen de partener de viață: persoană veselă, bucuroasă de orice, foarte curajoasă, cam egocentrică.

Exemplu pentru Luna Neagră în Casa 3

Vladimir Ilici Lenin, născut la 22 aprilie 1870, ora 20^{30}.

Luna Neagră 3^0 Berbec (Casa 4) – Dificultăți legate de familie, un frate a fost condamnat la moarte de regimul țarist. Îi plăcea riscul. Combativ. Putere de a testa rezistența celor din jur.

Luna Neagră 3^0 Berbec (Casa 4) la 16^0 de Neptun (19^0 Berbec, Casa 4) – Casa sa a fost îmbibată cu ideea de comunism (Neptun este planeta comunismului, în Casa 4 la 16^0 de Luna Neagră).

Ascendent 28 Scorpion în trigon Luna Neagră 3^0 Berbec, Casa 4. – Sete de Absolut, Foarte analitic. Sprijin primit în secret. Natură care renaște din propria-i cenușă. Mari transformări aduse omenirii – a creat societatea comunistă.

Luna Neagră 3^0 Berbec (Casa 4) în opoziție MC 25^0 Fecioară. – Muncea enorm. - MC grad mare în Fecioară, 25^0. – Poate nu întâmplător, Marea Revoluție din Rusia s-a finalizat pe 25 octombrie 1917. Reputație amenințată atât din interiorul cât și din exteriorul Rusiei.

Luna Neagră 3^0 Berbec (Casa 4) în novil[1] (40^0) cu Mercur 13^0 Taur (Casa 6). Tinde spre realizarea unei noi ere (a creat era comunistă). Mercur în Casa 6 – Carieră legată de lupte, dogme, legi (mai ales că Mercur e în Taur). Natură practică, conservatoare, cu multă energie. Foarte rezistent.

Luna Neagră 3^0 Berbec (Casa 4) în sextil (60^0) cu Luna 3^0 Vărsător (Casa 2) – Abilități practice (pune în practică ce-și dorește).

Luna 3^0 Vărsător (Casa 2) – Sensibil, legat de nou, uman, progresist, sociabil (cu toți oamenii). Poate nu întâmplător, bucata sa muzicală favorită era „Sonata Lunii". Semnul *Lunii* sale a simbolizat viitorul (Vărsător).

Luna Neagră 3^0 Berbec (Casa 4) sextil (60^0) cu Luna 3^0 Vărsător (Casa 2) – Magnetism puternic. Dominanță asupra mulțimii (Vărsătorul, semnul Lunii sale, e semnul Rusiei). Îi plăceau femeile energice. Soția lui era foarte energică, l-a ajutat în tot ce a întreprins.

---

[1] Unghiul de novil (40^0) are ceva de Vărsător (manieră conștientă, dar are legătură cu spiritul).

CAPITOLUL 25

LUNA NEAGRĂ ÎN CASA 5

Deviza: Dragoste, joc, copii, speculații, creativitate, exprimare de sine.

Necesitatea de a-şi exprima sinele, de a-l exterioriza. Trebuie să învețe să preia inițiativa şi să înfăptuiască actele necesare. Jucători de jocuri de noroc, profesori, mentori, pedagogi. Intuiția lor, seamănă cu aceea a nativilor cu Luna Neagră în Leu.

În dragoste au spontaneitate în gesturi şi în acte. Bărbații pot fi cam depravați, iar femeile cam deochiate sau de moravuri uşoare, mai ales atunci când Luna Neagră este în cuadrat ori opoziție cu Marte sau Venus.

Speculații financiare. Procreare, naşterea primului copil se face în condiții dificile sau este imposibilă. Caracterul primului copil depinde de configurațiile Lunii Negre cu alte planete sau luminarii aflate în Casa 5.

Respingerea dragostei, homosexualitate, gesturi îndrăznețe. Pot fi buni actori.

Dificultăți: Teamă de fapte concrete, pierderi din speculații, din dragoste, din artă. Dificultăți cu primul copil (fuga acestuia de acasă, părăsirea lui la naştere).

Ei sunt buni şefi, sunt oameni care reuşesc din punct de vedere financiar, dar au complicații ulterioare. Sunt total detaşați de convenții, au decepții de tot felul (financiare, dragoste, carieră), toate plecând de la imposibilitatea exteriorizării sinelui.

Exemplu pentru Luna Neagră în Casa 5

Cazul unei femei care a născut trei copii prin cezariană.

Luna Neagră 8^0 Leu (Casa 5) – Dificultăți legate de naştere. În Casa 5 se află trei planete: Pluto, Luna Neagră, Jupiter, fiecare planetă reprezentând câte un copil din cei trei ai nativei!

Pluto conj. Luna Neagră, conj. Jupiter (7, 8, 9^0 Leu, toate în Casa 5) Pluto 7^0 Leu (Casa 5). – A stat în dilemă, dacă să aibă primul copil, potențial uriaş psihic.

Luna Neagră 8^0 Leu (Casa 5). – Cea mai dificilă naştere a fost cea de a doua (blocaje de tot felul, inclusiv karmice). Până şi gradul 8 al Lunii Negre pune piedici!!! Copilul a fost născut într-o zi de luni! Jupiter 9^0 Leu (Casa 5). – Mama a dorit cu adevărat să-l aibă pe cel de al treilea copil, pentru a avea cu adevărat o familie. Succes în actul propriu zis al naşterii. Copil născut joi, legat de numele benefic „Jupiter". Cuspida Casei 9 legată de al treilea copil este în 9^0 Săgetător.

Nativa a fost obligată la trei cezariene pentru că are Luna (25^0 Scorpion, Casa 8) în opoziție Marte 21^0 Taur (Casa 2).

Luna (uterul) în Casa 8, grad mare (25^0) în Scorpion. – Regenerare prin naştere (complicată la naştere).

Luna în casa 8 – Dorința de a naşte, chiar cu prețul vieții sale. Marte (21^0 Taur) – Hotărâtă să sufere pentru naştere. Venus, guvernatorul lui Marte (Taur). – Femeia suferă tăietură de bisturiu (Marte = bisturiu).

Marte este în al doilea guvernator al Scorpionului, unde nativa are Luna. – Nativa se exprimă ca mamă (Luna), născând numai prin cezariană (Luna în Scorpion şi în Casa 8 – clar trei cezariene).

Pluto conj. Luna Neagră (7, 8^0 Leu, Casa 5). – Nativa are o mare putere autodestructivă. Mama a suferit multe complicații privitor la naşterea primilor doi copii ai săi. Ea a sublimat durerile printr-o puternică transformare.

Soare 16^0 Leu (Casa 6) – Nativa a putut suporta trei cezariene şi pentru că a avut Soarele în Leu – măreție, generozitate față de actul procreării. Se mândreşte cu naşterea celor trei copii. Recuperare totală a sănătății după cele trei naşteri.

CAPITOLUL 26

LUNA NEAGRĂ ÎN CASA 6

Deviza: Sănătate, serviciu, apărare, securitate, învățământ, supraviețuire. Pentru nativi, sănătatea este foarte importantă. Ei cooperează cu alții pentru supraviețuirea lor și a celor din jur. Au mare atenție pentru securitatea și emoțiile lor. Acționează în serviciu public și au responsabilități sociale, asemănător celor care au Luna în Fecioară.

Mare putere de supraviețuire, ca și cei cu Luna Neagră în Casa 8. Au bani întotdeauna pentru cheltuielile cotidiene. Buni medici terapeuți, în special diagnosticieni. Au al șaselea simț în privința factorilor psihosomatici.

Boli de natură psihosomatică atunci când Luna Neagră este în semne de pământ (Taur, Fecioară, Capricorn), sau de apă (Pești, Rac, Scorpion). Sănătatea este în general foarte bună. Sunt buni în situații de urgență, drame cu circumstanțe violente. Știu exact ce trebuie să facă în situații dificile. Pot fi medici, infirmieri, polițiști, ofițeri.

Au nevoie de un partener de viață care să știe ce să facă în situații complicate – operații chirurgicale, cazuri dramatice în viață.Ei sunt obligați la o dietă specială, dacă Luna Neagră este în Casa 6, în cuadrat, opoziție cu Soarele, Luna sau Uranus. La serviciu, au complicații cu șefii lor. Pot renunța la un serviciu obișnuit, adoptând altul în care să poată aplica propriile lor legi sau reguli, pentru că ei acceptă cu greu limitările și legile impuse de cei din jur.

Au probleme de sănătate de natură nervoasă, depresii.

Exemplu pentru Luna Neagră în Casa 6.

Actorul Marlon Brando, născut la 3 aprilie 1924 în Franța. Luna Neagră 1^0 Gemeni (Casa 6) – Dorește să fie propriul său patron în carieră și în tot ceea ce întreprinde. El mai are și Luna conj. Soare 13, 14^0 Berbec (Casa 4) – născut la Luna nouă. – personalitate puternică, care privește în viitor.

Luna Neagră 1^0 Gemeni (Casa 6) cuadrat Nod Ascendent retrograd 1^0 Fecioară (Casa 9), cuadrat Pești (Casa 3) Nod Ascendent retrograd. – A avut multe probleme în viață. Cruce mutabilă. – Adaptabilitate în orice situație. Ține situația sub control oricare ar fi ea. A jucat în multe filme în care era șeful, bossul. Obligat la sublimarea instinctelor pentru o evoluție spirituală.

Interesant este faptul că gradul ambelor noduri, cât și al Lunii Negre, este același (1^0). – Nativul este un unicat!

Luna Neagră 1^0 Gemeni (Casa 6), cuadrat Nod Descendent 1^0 Pești (Casa 3). – Configurație tipică de mare actor (Nod Descendent în 1^0 Pești - romantism).

Luna Neagră 1^0 Gemeni (Casa 6) conj. Descendent 3 Gemeni. – Se luptă mult cu organele de represiune (poliție, armată). Filmul „Nașul" reprezintă perfect această configurație.

Luna Neagră 1^0 Gemeni (Casa 6) în conjuncție cu Saturn (0^0 Scorpion, Casa 11). – Tatonează parteneri, protectori, pe toată lumea. Nu are încredere în nimeni (decât până la un punct). Om singur.

Luna Neagră 1^0 Gemeni (Casa 6), quintil (72^0) Neptun (17^0 Leu, Casa 9). – Romantism. Nativul este tipul eroului romantic. Ni-l amintim în chipul căpitanului de vas, când trebuie să oprească o revoltă. Caută sublimul (unirea realului cu fantasticul). A fugit din mediul său natal (Țara sa natală – Franța) și s-a stabilit în USA (Luna Neagră este în 1^0 Gemeni – semnul SUA), unde a și murit (Pluto 10^0 Rac, Casa 8 – Racul este semnul guvernatorului SUA, Luna).

Atras de lucruri imposibil de realizat.

CAPITOLUL 27

LUNA NEAGRĂ ÎN CASA 7

Deviza: Uniune, asociaţie, litigiu, contract, căsătorie, divorţ. Ştiu să înfrunte necunoscutul cu succes, fără alterarea potenţialului lor. Priveşte pe altul la fel cum acesta îl priveşte pe el. Trebuie să privească în viitorul cât mai îndepărtat, uneori însă este imposibil deoarece are diferite blocaje.

Dezvoltare intelectuală, morală a raporturilor cu legile, aşa cum sunt ele.

Raporturi cam tensionate cu cei din jur. Talent pentru a parveni (acte interioare sau exterioare). În interior în raporturile cu ceilalţi (soţ, soţie), chiar dacă lucrul acesta nu-i prea ajută. Rupturi de contracte, contacte cu ceilalţi. Imposibil de a avea relaţii pe termen lung (viaţă, căsătorie).

Meserii: Pilot de încercare, detectiv, explorator spaţial, chirurg de urgenţă, psihoterapeut, membru al unui echipaj (chiar şi terorist!). Are viteză mare în acţiuni.

Când două persoane au Luna Neagră, fiecare în Casa 7 a celuilalt, cei doi au mari neînţelegeri, rup contracte, divorţează, devin duşmani. Cruzime mentală. Frământat.

În copilărie sunt timizi. Presaţi de evenimente, grăbiţi.

Lideri înnăscuţi. În acţiuni fac contrariul, ca răspuns la cele ce li se spune de către cei din jur. În dragoste, arată exact aşa cum sunt: fără reţineri. Se dau la o parte de la multe sarcini sau roluri. Le plac partenerii care acţionează fără nici o reţinere – chiar şi în dragoste.

Exemplu pentru Luna Neagră în Casa 7

Omar Sharif, mare actor american,s-a născut la 10 aprilie 1932, la ora 17^{30}, la Alexandria, în Egipt.

Luna Neagră (27^0 Berbec - Casa 7) conj. Soare 21^0 Berbec (Casa 7). – Mare ambiţie, duritate, depăşire de sine. Puternică sexualitate. Natură de vrăjitor cu care farmecă lumea întreagă.

Uranus conj. Mercur retrograd, conj. Soare, conj. Luna Neagră (Casa 7; 29, 20, 21, 27^0 Berbec) - Stelium. Potenţial uriaş!

Uranus 20^0 Berbec, conj. Luna Neagră (20, 27^0 Berbec, Casa 7). Excentricitate. Nativul doreşte să fie diferit de ceilalţi (şi este). Geniu inventiv (a fost campion mondial profesionist la Bridge), extremist, revoluţionar.

Mercur retrograd, 20 Berbec, conj. Luna Neagră 27^0 Berbec (Casa 7). – Comunicare dură, rece, autoritară. Nativul a dat naştere de mai multe ori unor personaje dure, cu autoritate (vezi filmul „Noaptea generalilor").

Luna Neagră (27^0 Berbec - Casa 7), cuadrat Pluto (20^0 Rac, Casa 10). Violenţă exercitată, lipsă de stăpânire a instinctelor, autodistrugere (vezi personajul fascinant al prinţului moştenitor al Imperiului Habsburgic, care s-a sinucis – filmul „Mayerling").

Luna Neagră (27^0 Berbec - Casa 7) în biquintil Ascendent (10^0 Balanţă). – Nativul rămâne un romantic, care caută o lume mai bună (lucru vizibil şi în toate filmele sale), fugind de lumea în care trăieşte. Legături romantice pentru care sacrifică mult.

Luna Neagră (27^0 Berbec - Casa 7) în cuadrat Saturn 4^0 Vărsător (Casa 4). – Conflicte cu multe persoane (în special cu cele mai în vârstă) şi autorităţi.

Refuză să îmbătrânească, lucru pe care îl observăm şi în filmele sale mai recente.

Sete de absolut.

CAPITOLUL 28

LUNA NEAGRĂ ÎN CASA 8

Deviza: Sexualitate, transformare, moarte, moşteniri, parapsihologie, valori (ale altora).

Aceeaşi poziţie este similară poziţiei Lunii Negre în Scorpion – conştienţa morţii şi a fenomenelor legate de moarte. Legat de cultură, civilizaţie, inconştient. Moştenire primită. Puternică sexualitate, similară că fenomen influenţei Lunii Negre în Scorpion conj. cuadrat, opoziţie Venus, Marte, Uranus. Patimă, pizmă. Ce dai, acelaşi lucru primeşti (ceva gen Legea Talionului la vechii evrei).

Legătură mare cu spiritul şi cu vieţile trecute (ale lui şi ale celor apropiaţi) – amintiri din vieţile trecute în viaţa actuală. Mari terapeuţi, parapsihologi (care fac terapii în mulţimi de oameni).

Mari esoterişti, ocultişti. Ritualuri magice (inclusiv cu săvârşirea de crime). Criminali, violatori, detectivi, oameni care fac lucruri periculoase cu cinism. Nu le este frică de moarte. Împart talentele lor cu alţii. Sinucidere. Fac bani, uneori foarte mulţi.

Nu se simt vinovaţi cu nimic pentru acţiunile lor. Ei trec peste orice limite morale, legale sau psihologice. Criminali, călăi. Nu fac compromisuri pentru bani.

Sănătate: Avort, legarea trompelor (femei) şi alte acţiuni care împiedică procrearea. Dacă Luna Neagră este în Casa 8, conjuncţie, cuadrat, opoziţie cu Marte sau Saturn, pot suferi operaţii chirurgicale. Dacă Luna Neagră este în conjuncţie, cuadrat, opoziţie cu Neptun poate apare somnambulismul sau boli psihosomatice.

Îşi neutralizează inamicii cu privirea!! Violenţă fără limită. Îi plac pe aceia care au un rol psihic, educativ în viaţa lor.

Exemplu pentru Luna Neagră în Casa 8

Nostradamus, născut la 14 decembrie 1503, la ora 13, la Saint Remy în Franţa.

Luna Neagră 2^0 Săgetător (Casa 8). Nativ legat de moarte şi de cele de dincolo de moarte. Sublimare foarte puternică a instinctelor prin credinţă (Pluto, Casa 9) şi în urma unor profunde transformări (Luna Neagră 2^0 Săgetător, Casa 8).

Luna Neagră 2^0 Săgetător (Casa 8) în trigon Ascendent 5 Berbec. – Sete de absolut şi de insondabil. Spirit generalist. Sprijin primit din partea *spiritului* său. Mare originalitate în exprimare (a celor 100 de centurii scrise de el).

Luna Neagră 2^0 Săgetător (Casa 8) în trigon Nod Ascendent 29^0 Peşti (Casa 12). – A trăit nişte transformări deosebite în viaţă, trăind în „raiul său mirific". Moartea primei sale soţii şi a celor doi copii pe care i-a avut cu ea. Exprimare extraordinară în versuri.

Neptun 20^0 Capricorn cu Luna 15^0 Scorpion. – Super-medium. Probabil vorbea cu prima sa soţie prin spiritism, ea transmiţându-i unele informaţii. Alt aspect – atât Luna (15^0 Scorpion), cât şi Luna Neagră (2^0 Săgetător) se găseau în Casa 8, care este Casa morţii şi a spiritismului.

Luna Neagră 2^0 Săgetător (Casa 8) în biquintil Jupiter 11^0 Rac (Casa 4). – Evoluţie legată de stăpânirea instinctelor (amplificată de Jupiter în Casa 4).

O forţă interioară secretă care a fost pusă în valoare prin refularea unor dorinţe puternice (Ascendent în 5^0 Berbec, iar Cuspida Casa 5, 1^0 Leu).

Luna Neagră 2^0 Săgetător (Casa 8) în sextil (60^0) cu Venus 2^0 Vărsător (Casa 11). – Caută iubirea absolută, pe care a găsit-o într-o operă umanitară, super-intuitivă cu un grad foarte înalt metafizic în ea.

Uranus, guvernatorul Venus, aflat în Casa 12 în Peşti. – Comunicare cu *spiritul*, care i-a dictat „Centuriile". Acestea sunt rezultatul muncii sale în 3 - 5 vieţi anterioare.

CAPITOLUL 29

LUNA NEAGRĂ ÎN CASA 9

Deviza: Grupuri sociale, religioase, filosofice, străini, călătorii, partide politice, înaltă educație (inițiere).

Organizarea informațiilor, cunoștințelor (școli, facultăți).

Rețele de transport internațional. Societăți, grupuri sociale, religie, filozofie, ideologie, știință. Ideologii, religii – refuzul oricăror frontiere legate de ele. Justețea indicațiilor ideologice. Intelectuali, savanți recunoscuți pe plan internațional.

Talent psihic, intuiție. Magii, ritualuri eficace, care se extind în toată lumea. Utilizare de sisteme complexe de cunoaștere care nu sunt înțelese. Perioade de accidente în timpul călătoriilor în străinătate.

Planete în tranzit sau în progresie ca: Saturn, Uranus, Marte, Pluto, când sunt peste Luna Neagră în Casa 9. – Morți în accidente petrecute în străinătate.

Pluto conjuncție, cuadrat, opoziție în tranzit, peste Luna Neagră Casa 9. – Tendință de a trăi la marginea unui grup. Structuri sociale în străinătate. Legătură cu culturi străine.

Luna Neagră Casa 9, conjuncție, trigon, sextil cu Venus, Jupiter. – Tensiune arterială anormală, *mărită* atunci când Luna Neagră este în Casa 9, în Berbec, Leu, Săgetător, sau *micșorată* când este în Vărsător, Gemeni, Balanță.

Operații chirurgicale la artere, vene.

Dificultăți financiare în străinătate. Boli ale intestinelor.

Oameni singuri sau aventurieri care trăiesc în străinătate. Blocaj în studiul limbilor străine atunci când Luna Neagră

este în Casa 9, conjuncție, cuadrat, opoziție cu Mercur, Venus, Uranus.

Exemplu pentru Luna Neagră în Casa 9

Horoscopul SUA legat de Congresul de la Philadelphia din 4 iulie 1776, ora 17^{10}, Philadelphia, USA.

Luna Neagră 12 Fecioară, Casa 9 – Obstacole pentru străini. Pericole legate de călătorii în SUA. Libertăți vizavi de religie și grupuri sociale. Sunt acceptate toate religiile lumii.

Luna Neagră 12^0 Fecioară, Casa 9 în cuadrat Ascendent 12^0 Săgetător. – Tensiuni puternice asupra tuturor americanilor. Viață trepidantă supusă la tot felul de pericole. Câștiguri, dar și mari pierderi. Tot felul de escroci și escrocherii, unele acceptate în proporție de 50%.

Luna Neagră 12 Fecioară, Casa 9 conjuncție Neptun 22^0 Fecioară (Casa 9). – Fascinația SUA pentru mulți oameni care emigrează din țara lor natală în SUA, unde cred că „umblă câinii cu covrigi în coadă". Paradis imaginar, impresie falsă în proporție de 50% .

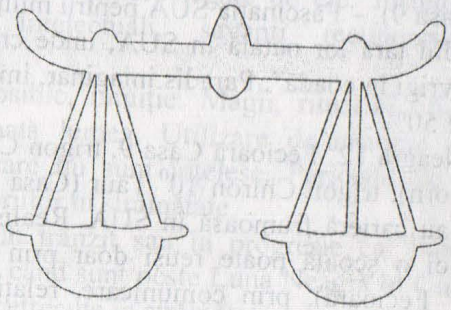
Luna Neagră 12^0 Fecioară Casa 9, trigon Cuspide Casa 6 (16^0 Capricorn), trigon Chiron 10^0 Taur (Casa 5). – Oamenii de valoare au carieră frumoasă în SUA. Realism feroce. Un om fără nici o școală poate reuși doar prin muncă (Luna Neagră 12^0 Fecioară), prin comunicare, relații (Chiron 10^0 Taur, Casa 5) – să devină foarte bogat și bine văzut în societate, 16^0 Capricorn (Cuspide Casa 6, casa carierei, este legată doar de muncă și voință).

Luna Neagră 12^0 Fecioară, Casa 9, quintil (72^0) cu Venus 3^0 Rac (Casa 7). – Trei principii sunt de bază în SUA: putere, bani, dragoste. Americanii sunt subjugați de aceste trei principii. Încă un amănunt: toți americanii de oriunde ar fi venit, odată ajunși acolo *iubesc America*.

Luna Neagră 12^0 Fecioară, Casa 9 în cuadrat cu Uranus 9^0 Gemeni (casa 6). – Încercări brutale care vin pe neașteptate și în urma cărora mulți oameni mor sau rămân șocați pentru toată viața. Violență. Stare revoluționară la toate nivelele. Se

dorește acest lucru și de aici se trag multe nenorociri americanilor, în special legate de străini și străinătate.

Luna Neagră 12^0 Fecioară, Casa 9. - Fecioara este semnul care dirijează tot globul pământesc.



CAPITOLUL 30

LUNA NEAGRĂ ÎN CASA 10

Deviza: Carieră, societate, realizarea scopului, realizare personală, părintele de celălalt sex.

Poziția Lunii Negre în Casa 10 este similară cu aceea a Lunii Negre în Capricorn. Putere de a refuza și de a vedea totul dincolo de aparențe. Putere de a-i convinge pe cei din jur să-i urmeze. Pot fi creatori, persoane politice, scriitori, terapeuți, psihologi, psihanaliști, astrologi. Evoluează pentru alții. Contestă dogmele existente, lucrurile prestabilite (legile) din domeniul lor. Ca urmare a unor mari eforturi, obțin o reușită sigură. Au o mare răbdare într-o situație de criză politică, sau o situație foarte dificilă din punct de vedere medical (chirurgical). Sunt calmi, cu stăpânire de sine; își conving semenii cu răbdare. Gândesc la rece, interiorizează, sunt misterioși. Salvatori, au un ideal înalt și refuză eșecul. Sunt ghizi spirituali, buni în situații de urgență.

Au un comportament aristocratic, sunt intoleranți și orgolioși – acesta fiind cel mai mare defect al lor. Refuză de „a trăi" epoca lor. Refuză rolul lor social (demisionează).

Boli: neurastenie, depresii acute.

Creează o isterie a absurdului în masă (sinucideri colective). Au mare carismă. Arată altora că refuză eșecul, convingându-i pe cei din jur că trebuie să lupte până la capăt. Este un partener de viață ideal. Sunt oameni cu o mare autonomie.

Exemplu pentru Luna Neagră în Casa 10

Sri Sathya Sai Baba, mare yoghin și învățat indian, născut la 23 noiembrie 1926 la ora 0^{20} GMT la Puttaparthy în sudul Indiei.

Luna Neagră 21^0 Fecioară (Casa 10) sextil (60^0) Ascendent, Saturn, Soare (23, 29, 29^{57}, toate trei în Scorpion). – Putere mare de a transcendentaliza situațiile (Ascendent în Scorpion, gradul 23 al Ascendentului – au ceva de mare inițiat, forță pusă în slujba celor din jur). Mare control emoțional, putere de investigare, independență, autodisciplină (Saturn în Scorpion). Puternic autocontrol, exilare. Caută mereu să găsească ceva nou (Soare în Scorpion, ultimul grad – 30^0 – Forță uriașă). Saturn reprezintă și karma personală (Soare conj. Saturn – simbolizează karma și India, India fiind reprezentată de semnul Capricornului, acesta fiind guvernat de Saturn).

Luna Neagră 21^0 Fecioară (Casa 10) * (sextil) cu Pluto retrograd 16^0 Rac (Casa 8). – Facilitate (abilitate) de transformare de sine și sublimare a instinctelor. Pluto în Casa 8 – căutare vitală a înțelesului vieții.

Luna Neagră 21^0 Fecioară (Casa 10) în biquintil (144^0) cu Marte retrograd 6 Taur, conj. Chiron retrograd 0^0 Taur (Casa 6). – Materializarea obiectelor.

Luna Neagră 21^0 Fecioară (Casa 10) în biquintil (144^0) cu Marte retrograd 6^0 Taur (Casa 6). – Sublimarea oricărei forme de violență (Marte retrograd în Taur este în exil: exilare mare a nativului și a instinctelor sale). Marte în Casa 6 – viață dedicată idealurilor sale spirituale.

Luna Neagră 21^0 Fecioară (Casa 10) biquintil (144^0), Chiron, 0^0 Taur (Casa 6). – Nativul caută *adevărul absolut*. Sublimarea instinctelor prin științe spirituale și extaz. Gradul 0^0 (Chiron) are o semnificație aparte: ideea de *Univers* și *infinit*. Nativul comunică cu tot Universul și Infinitul, caută să găsească un echilibru perfect între *spirit* și *materie*.

Luna Neagră 21^0 Fecioară (Casa 10) biquintil (144^0) cu Jupiter 20^0 Vărsător (Casa 3 – Casa 4 Fundul Cerului). – Beneficiu personal legat de stăpânirea instinctelor sale. Ajută omenirea să beneficieze de pe urma marilor avantaje spirituale (Yoga). Dă omenirii „ un pic" dintr-un suflu cosmic primit de nativ.

CAPITOLUL 31

LUNA NEAGRĂ ÎN CASA 11

Deviza: Creativitate, prietenie, orientare, grupuri sociale, libertate (viață, sex).

Poziția Lunii Negre în Casa 11 este similară poziției Lunii Negre în Vărsător. Rupturi, dispariții de prieteni (pierderi, morți). Forță creatoare puternică și originală. Oameni de cultură. Caută să impună altora punctul lor de vedere. Sunt judecători, cercetători în diferite domenii (tehnologie, știință). Fac parte din sindicate, partide politice, dar nu aderă „cu trup și suflet" ideilor acestora. Au sentimentul că se profită de ei, ceea ce de multe ori este o realitate. Sunt buni teoreticieni în politică, economie sau știință. Nu li se acordă recunoașterea pe care ar merita-o, poate pentru că se fac mai greu înțeleși. Mare putere de seducție sexuală. Nu le place să aparțină unor grupuri sociale, ci doar să fie consultați. Se detașează de nevoi și de apartenența la un grup. Se înconjoară cu o rețea de prieteni; nu de un grup propriu zis.

Are dificultăți în dragoste, transcend iluzii, pasiuni. Ei pot trăi și o mare dragoste. Sunt legați de săli de audiență (judecători, avocați, conferențiari, profesori, parlamentari). Nu au talente de conducători. Nefiind înțeleși, țin conferințe în fața unor săli aproape goale. Datorită și libertinajului lor sexual, suferă de boli sexuale transmisibile. Pot transmite partenerului trăirile lor sexuale. Ei disociază amorul de sex. Sunt loiali prietenilor lor până la moarte.

Exemplu pentru Luna Neagră în casa 11

Alice Bailey,scriitoare, mare esoteristă. S-a născut la 16 iunie 1880, la ora 7^{40} la Manchester în Anglia.

Luna Neagră 20^0 Gemeni (Casa 11) conj. Venus 18^0 Gemeni (Casa 11). – Achiziții, dorință de putere. Magnetism subjugant. Seducătoare (atât pentru bărbați cât și pentru femei). Mulți o ajută cu bani pentru proiectele sale.

Luna Neagră 20^0 Gemeni (Casa 11) conj. Soare 25^0 Gemeni (Casa 11). – Depășire de sine. Femeie cu forță masculină (normal, Ascendentul fiind în Leu). Tatăl său a fost destul de absent din viața sa. Foarte ambițioasă, judecă lucrurile la rece. Uneori a avut blocaje psihice.

Luna Neagră 20^0 Gemeni (Casa 11) sextil (60^0) Ascendent 11^0 Leu. – Lucidă, spirit analitic. Sprijin primit de la oameni importanți. Originală, auto-transformare, putere de a domina situațiile și oamenii.

Luna Neagră 20^0 Gemeni (Casa 11) sextil Marte 9 Leu (Casa 12). – Îi plac provocările, bărbații provocatori, luptele - de multe ori duse pe ascuns. Nu-și arată adevăratele simpatii, mai ales pentru bărbați.

Luna Neagră 20^0 Gemeni (Casa 11) sextil Jupiter (15^0 Berbec, Casa 9). – Dorință de a pătrunde esoterismul, științele esoterice și de a face să beneficieze întreaga omenire de pe urma lor.

Luna Neagră 20^0 Gemeni (Casa 11) sextil MC 20^0 Berbec (exact 60^0). – Întreaga lume recunoaște în totalitate învățăturile sale esoterice (mai ales că Berbecul este semnul Angliei, țara sa natală).

Luna Neagră 20^0 Gemeni (Casa 11) quintil (72^0) cu Uranus (5^0 Fecioară, Casa 2). – Mare talent creator, inventivitate, de o mare originalitate. Prieteni, aventuri amoroase de scurtă durată. Abilități foarte mari legate de științele esoterice. Quintilul existent între casele 11 și 2 conduce la o recunoaștere aparte a nativei. Lucrările ei s-au vândut și se vând încă bine. Ele au pătruns pentru totdeauna în inima și karma generală a lumii pământene!!

CAPITOLUL 32

LUNA NEAGRĂ ÎN CASA 12

Deviza: Exil, inconștient, secrete, instituții secrete, ireal.

Putere de a descoperi inconștientul, secretele oamenilor. Ocultism, esoterism. Intervin în psihicul altora (psihologi, psihiatri). Dacă nativii au Luna Neagră și Soarele în Casa 12, pot fi chiromanți.

Dacă nativii au Luna Neagră în Casa 12 și Luna în Pești, Rac sau Scorpion, nativii pot fi specialiști în cărți de Tarot.

Hipnoză, meditație. Iau informații din inconștientul colectiv al altor apropiați. Pot fi buni detectivi.

Conștientizează unele vieți anterioare, ale lor sau ale altora. Se pot retrage din lume sau din societate, pot deveni călugări sau exilați.

Nativii sunt legați de locuri de meditație sau rugăciune – cabinete, biserici sau mânăstiri, dar poate și de locuri de tortură, abatoare, celule izolate, cuști pentru animale și de oamenii care lucrează acolo. Se pot ocupa de medicină legală; fac disecții.

Accidente ciudate. Dresori de animale. Sunt oameni care reușesc să aibă ceea ce doresc doar prin rezonanța gândului.

Au premoniții. Le este teamă de lucrurile care se vor întâmpla. Sunt buni parteneri de viață. Oameni care controlează totul; au o gândire profundă, psihologi, esoteriști.

Prizonieri de război. Oameni care sunt prizonierii unor idei. Le plac oamenii care stăpânesc lucruri, situații dificil de stăpânit.

Exemplu pentru Luna Neagră în casa 12

Linda Ronstadt, cântăreață, născută la 15 iulie 1946 la ora 17^{39}, la Tucson în Statele Unite.

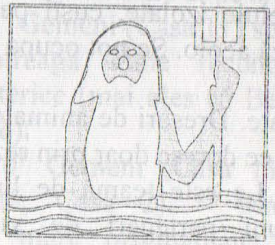
Luna Neagră 9^0 Săgetător (Casa 12) în opoziție cu Uranus 20^0 Gemeni (Casa 6). – Viață cu încercări dificile. Se integrează greu în grupuri, inclusiv sociale. Intervenții chirurgicale. Puternic magnetism.

Luna Neagră 9^0 Săgetător (Casa 12) în trigon Pluto 11^0 Leu (Casa 8). – Transformare de sine. Schimbări majore în viață. Dificultăți legate de colectiv. Nativa s-a integrat ai greu în societate. Mai are și Soarele în Rac. – Sensibilă, dificilă.

Luna Neagră 9^0 Săgetător (Casa 12) în trigon Mercur 16^0 Leu (Casa 8). – Intelect foarte analitic, mai ales că Mercur este în Casa 8. Lucidă în comunicare. Caută adevărul prin muzică (sublimarea instinctelor prin muzică).

Luna Neagră 9^0 Săgetător (Casa 12) * (sextil) Neptun 6^0 Balanță (Casa 9). – Imaginație, romantism. Nativa caută o altă lume, fugind de mediul său. Aventuri romantice. Nativa caută sublimul.

Luna Neagră 9^0 Săgetător (Casa 12) * (sextil) MC 13^0 Balanță. – Recunoașterea artei sale în lume. Magnetism puternic. Transformări. Atrage *absolutul* prin muzică. Venus este guvernatorul MC (este la 3^0 Fecioară). – Nativa muncește, dar i se recunosc meritele numai după o perioadă de timp.



CAPITOLUL 33

ASPECTELE LUNII NEGRE CU LUMINARIILE (SOARE, LUNĂ)

Cu Soarele

Conjuncția cu Soarele (0^0)

Natură extraordinară, de vrăjitor. Puternic magnetism asupra femeilor, în special dacă este bărbat.

Dorește să depășească toate obstacolele, în special pe acelea legate de bărbați. Are complicații încă din copilărie, mai ales legate de tatăl său – un accident suferit de acesta sau moartea lui.

Sexualitate puternică. Ambiție mare care îi deranjează pe alții. Impuls către acte necugetate, chiar și către sinucidere (depinde de relația Lunii Negre și a Soarelui cu Ascendentul și cu Nodurile Lunare).

Trigon cu Soarele (120^0)

Tată puternic, care-l ajută mult. Știe ce vrea de la viață. Mare creator în artă sau în alte domenii. Primește ajutoare importante de la protectori. Sunt mari cuceritori.

Sextil cu Soarele (60^0)

Este ajutat de tatăl său, numai atunci când are nevoie de ajutor. Este realist și dorește numai lucruri realizabile. Este foarte bun în administrație unde deține funcții importante.

Opoziție cu Soarele (180^0)

Are dificultăți legate de tatăl său sau de partenerul de viață – moartea lor, sau a unuia dintre ei, în funcție de relația Lunii Negre și Soarelui cu Ascendentul sau cu cele două Noduri Lunare.

Lucrează într-un sector care îi provoacă o mare tensiune cu caracter permanent.

Are dificultăți cu copiii, în special cu băieții, fiind posibilă moartea sau accidentarea unuia dintre ei, în funcție de Ascendent și Cuspidă (Casa 8).

Află mari secrete de care se folosește.

Cuadratură cu Soarele (90^0)

Are dificultăți cu tatăl său și uneori și cu partenerul de viață. Are conflicte cu ei și uneori suferă de gelozie, în aceste situații fiind importante pozițiile Ascendentului și ale celor două Noduri Lunare. Este posibilă o împăcare cu ei, uneori mai mult de formă.

Poate avea loc revelarea unor mari adevăruri care îi servesc nativului.

Quintil (72^0) cu Soarele

Până la un moment dat, nativul a avut o problemă sau o dificultate cu tatăl său.

De la o anumită vârstă, lucrurile se pot remedia, în funcție de Ascendent și de cele două Noduri Lunare.

Obține un mare sprijin de la niște oameni importanți (bărbați). Se bucură de notorietate printre bărbați.

Nativul lucrează într-un domeniu complex, complicat, tehnic în care face cercetări deosebite. Dacă există un aspect de biquintil (144^0), domeniul este și mai complicat decât în cazul quintilului, iar cercetările pe care le-a făcut nativul îi aduc celebritate, la nivel național și chiar internațional.

Pentru nivelul internațional se are în vedere și relația Lunii Negre cu Cuspida (Casa 9) și cu Jupiter.

<u>Cu Luna</u>

Conjuncția cu Luna (0^0)

Femeie puternică. Natură de vrăjitoare.

Depășește multe obstacole, în special legate de femei. Au un puternic magnetism asupra bărbaților, mai ales femeile.

Legături ale conștientului cu inconștientul. Puternică sexualitate. Complicații în copilărie legate de mamă - fie moartea acesteia, fie vreun accident suferit de ea. Posibilă

homosexualitate, în acest caz fiind importantă relația celor două luni cu Marte, Venus și Cuspida Casei 5, inclusiv cu planetele din Casa 5.

Trigon cu Luna (120^0)

Are o mamă puternică, care îl ajută mult.

Mare creativitate, magnetism. Primește ajutor de la femei protectoare. Cercetător în probleme medicale (natalitate, sistem nervos) și în domeniul artistic.

Nativul poate fi vedetă de cinema, sau televiziune.

Sextil cu Luna (60^0)

Mama sa îl ajută numai atunci când este nevoie. Este materialist, cu tendințe accentuate atunci când este femeie. Este realist și știe să-și prețuiască la maximum calitățile. Este bun în administrație, în special în localuri sau așezăminte care au un anumit scop.

Opoziție cu Luna (180^0)

Dificultăți legate de mamă și de partenerul de viață – moartea lor sau a unuia dintre ei, în funcție de poziția Lunii Negre și Soarelui cu Ascendent și cele două noduri lunare.

Lucrează în domenii care-i provoacă stres, îl enervează sau îl irită, legate de femei, așezăminte, spitale. Are dificultăți cu copiii (fetele) – moartea uneia dintre ele sau un accident, în funcție de Ascendent și Cuspide, Casa 8.

Cuadratură cu Luna (90^0)

Dificultăți cu mama și / sau partenerul de viață. În această privință fiind importantă și poziția Ascendentului și a celor două Noduri Lunare precum și relațiile lor cu Luna Neagră. Divorț, certuri.

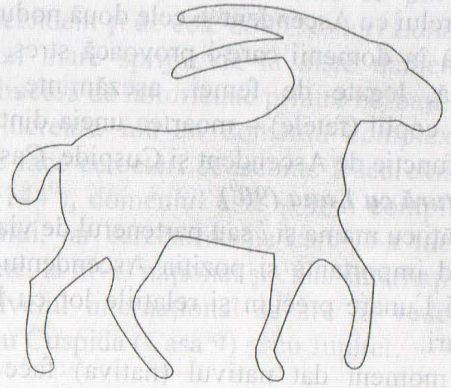
La un moment dat nativul (nativa) face un efort de împăcare, mai mult formal, cu partenerul de viață. La Luna Plină, dificultățile se exacerbează, în special atunci când Luna tranzitează Luna Neagră natală, iar Soarele în tranzit este opus Lunii Negre natale.

Quintil cu Luna (72^0)

Până la un moment dat, nativul a avut o problemă cu mama sa. Lucrurile se pot remedia în funcție de Ascendent și cele două Noduri Lunare.

Primește mare sprijin din partea unor oameni importanți (femei). Nativul lucrează într-un domeniu complicat - artistic, medical, biologic - în care face cercetări deosebite.

Notorietate (printre femei). Aspectul de biquintil (144^0) face ca domeniul să fie mai complicat decât în cazul quintilului, iar cercetările pe care le face să-i aducă celebritate la nivel național și chiar internațional, ceea ce depinde de relația Lunii Negre cu Jupiter și Cuspida Casaei 9.



CAPITOLUL 34

ASPECTELE LUNII NEGRE CU PLANETE RAPIDE (MERCUR, VENUS, MARTE)

Cu Mercur

Conjuncția cu Mercur (0^0)

Mod de gândire diabolic. Nativul merge pe calea cea bună, dar trece printr-un defileu al personalității sale și trebuie să accepte și durităile vieții.

Este dur și misterios în acțiune. Are probleme cu respirația și membrele.

Trigon cu Mercur (120^0)

Are mare talent pentru studii și analiză a situațiilor.

Calități de învăluire, acoperire a lucrurilor. Ca artist, are umor, chiar umor negru. Este un actor care are mișcări, sau mimică, comice.

Poate fi scriitor de science-fiction, astrolog, sau se poate ocupa de științe paranormale.

Are calități de cuceritor, chiar și din punct de vedere sexual. Este bun ca analist politic, sociolog sau psiholog. Cadru universitar.

Lucrează la obiective gigantice (gen Casa Poporului).

Sextil cu Mercur (60^0)

Studii practice (economist, sociolog).

Lucrător în construcții, arhitect. Analizează scurt și la rece situațiile și apoi dau verdictul.

Lucrător în administrație, la primărie. Se descurcă în viață. Ziarist. Profesor la nivel mediu (școală, liceu).

Opoziție cu Mercur (180^0)

Oameni cărora le e teamă să riște în fața pericolului, realizând că este mai bun răul, decât un eșec total.

Comunică cu persoanele din fața lor, dar fiecare este pe altă poziție: șef-subaltern, au interese diferite.

Sunt oameni direcți, care spun lucrurilor pe nume. Sunt buni în situații politice dificile, oamenii aflând adevărul de la ei. Ei scot mari adevăruri la lumină, ca savanți, cercetători sau investigatori. Pot avea boli respiratorii și dificultăți cu membrele (amputări, mers cu cârjă).

Cuadratură cu Mercur (90^0)

Oameni care se află în conflict deschis, dar nu prea recunosc, sau ascund, adevărul.

Se luptă pentru adevăr, chiar și pentru un adevăr parțial. Sunt secretoși și misterioși; surâd oamenilor, dar „îi execută" cu dibăcie. Mari actori (au mereu altă față). Pot fi economiști, psihologi, medici, neuropsihiatri.

Ei nu pot concepe o pierdere totală. Se mulțumesc cu orice ban câștigat (orice câștig e bun!!).

Quintil cu Mercur (72^0)

Natură spirituală, îmbinând spiritualul și cu puțină șmecherie sau hoție.

Ei văd fața pozitivă a lucrurilor. Fac afaceri „un pic" cam dubioase. Sunt creatori, pot fi scriitori. Se ocupă de științe spirituale, științe oculte, de astrologie, religie, medicină, mitologie. Se luptă să evolueze spiritual și îi ajută și pe alții în evoluția lor.

Mențiune: La nativii cu relația de biquintil (144^0) între Mercur și Luna Neagră, facilitatea de expresie este mai mare decât în cazul quintilului. Ei pot fi ambasadori, reprezentanți ai unei țări, simbol internațional al unei țări.

Cu Venus

Conjuncție cu Venus (0^0)

Dorință de a avea bani pe care îi obține atât prin metode pozitive cât și negative; este un vrăjitor al banului. Ca oameni politici sau oameni ai finanțelor, obțin putere prin bani.

Femeile au un puternic magnetism și pot fi artiste sau femei ușoare.

Nativii au tendințe de homosexualitate sau lesbianism.

Trigon cu Venus (120^0)

Femei frumoase, care se folosesc de frumusețea lor ca artiste sau modele.

Oameni de afaceri căsătoriți, sau în relație, cu femei frumoase. Frumosul reprezintă *Absolutul*; ei trebuie să stea lângă frumos tot timpul.

Pot fi: creatori de modă, artiști, bancheri, oameni politici. Ei își satisfac dorințele, oricât de costisitoare ar fi. Obțin bani din diferite surse, respectând, în general, legile.

Sextil cu Venus (60^0)

Oameni practici, cu un simț dezvoltat al banului. Femei frumoase, bancheri, oameni politici etc.

Deviza lor: Cât dai, atâta ai!!

Pentru ei, diferența dintre partenera de viață (soție) și amantă este practic nulă, uneori amanta putând fi chiar mai importantă. Pot fi: scriitori, creatori de frumos, de modă, decoratori.

Opoziție cu Venus (180^0)

Echivalentul acestei configurații îl găsim în conjuncția Venus – Uranus.

Sunt oameni care se luptă pentru dragoste (au o nebunie a ei). Nu-și pot exprima senzualitatea.

Dificultăți financiare mari, chiar dacă au bani. Divorț. Își înșeală soțul (soția), iar căsătoriile nu prea rezistă.

Fluctuații financiare, câștigă, dar și pierd mult. Rezistă la tot felul de încurcături financiare și, de multe ori, trec peste orice lege. Au dificultăți cu femeile, mai ales la trecerea Lunii dintr-un pătrar în altul.

Cuadratură cu Venus (90^0)

Echivalentul acestei configurații îl găsim în tripla conjuncție Venus – Uranus – Neptun.

Oameni care se luptă până la capăt pentru dragostea lor. Ei nu vor să divorțeze sau să renunțe la partenerul de

dragoste. Se luptă pentru afacerile lor financiare, folosindu-se parțial de legi pe care le aplică cum vor ei.

Pot fi bancheri sau oameni politici.

Ambiguități în dragoste: trăiesc cu soțul sau soția formal, au amante sau amanți, dar se luptă ca să nu divorțeze. Au unele neînțelegeri cu femeile la Luna Plină și la Luna Nouă.

Semi-integrare în legile sociale sau financiare.

Quintil cu Venus (72^0)

Talent deosebit în exprimarea frumosului. Poet, pictor sau creator de modă. Are o spiritualitate legată de exprimarea frumosului.

Bancheri care manevrează cu deosebită dexteritate problemele financiare pe care „le învârt" într-un mod avantajos lor.

Este importantă integrarea planetei Venus la nivelul conștiinței umane (Venus este aproape o conștiință).

Artiști deosebiți, creatori de modă reprezentativi. Nativii câștigă la jocurile de noroc, pentru că au reușit să se identifice cu însăși ideea de câștig.

Mențiune: La nativii cu relația de biquintil (144^0) între Venus și Luna Neagră există super-abilități de expresie a frumosului și banului.

Rezultă oameni ca: Eminescu, Lucian Blaga, Nichita Stănescu (în poezie) și Michelangelo, Leonardo da Vinci (în pictură) sau Coco Chanel (în creația de parfumuri).

Cu Marte

Conjuncție cu Marte (0^0)

Impulsivi, luptători, violenți. Sadism (parțial). Agresori. Luptători în armată, oameni care se luptă pentru idei economice, politice sau personale.

Instinct puternic (exprimat). Mari sportivi (vor performanțe mari).

Dorință de a seduce (partenerul). Mare virilitate (femeie).

Chirurgi. Pericol de accident.

Trigon cu Marte (120^0)

Provocatori. Artiști, oameni politici, comentatori la radio sau televiziune. Uneori au o agresivitate disimulată.

Oameni cărora le place să fie în față. Autoritari. Se luptă pentru idei noi. Artiști de avangardă, bodyguarzi.

Sextil cu Marte (60^0)

Provocatori în viața reală (Exemplu: analiști economici la televiziune care fac analiza creșterii prețurilor).

Oameni care caută să profite de orice slăbiciune a celor din jurul lor. Sportivi, războinici, comercianți (piață, propriul butic). Au o violență ascunsă, datorită faptului că nu au realizat profitul propus pentru o anumită perioadă.

Opoziție cu Marte (180^0)

Naturi colerice, destructive. Obțin refulare prin practicarea de sporturi de maximă violență sau luptă în război.

Criminali care sunt descoperiți destul de rapid.

Atunci când Luna Neagră este în opoziție cu Marte și cu una din planetele Saturn, Uranus sau Pluto, pot apărea criminali în serie, însă descoperiți.

Oameni pentru care este important actul pe care-l fac și nu repercusiunile acestuia asupra lor. Inspiră groază celor apropiați. Rupturi rapide de contracte și relații. Divorț rapid.

Cuadratură cu Marte (90^0)

Colerici. În aparență semi-destructivi. Pot fi mai periculoși decât nativii care au opoziție Luna Neagră – Marte, pentru că ei premeditează actul pe care îl vor comite și apoi îl pun în aplicare.

Pot avea o trăire specială, având o predispoziție pentru un anume tip de act sau crimă.

Chirurgi care fac anumite operații cu o tehnică mai avansată decât cea obișnuită.

Sunt ucigași mai greu de descoperit, hoți care iau anumite măsuri de protecție pentru a nu fi prinși. Acești oameni își fac planul în acțiune circa 50%, iar apoi decid cum trebuie să procedeze în continuare în funcție de circumstanțe. Încasatori

de taxe de protecție. Sensibilitatea lor îi poate face să fie mai răi decât cei cu opoziția Luna Neagră – Marte

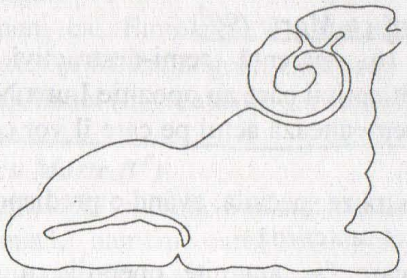
Quintil Cu Marte (72^0)

Nativi spirituali: sculptori, artişti în lemn, metal.

Hoți care fac acte umanitare – fură pentru a-i ajuta pe cei săraci. Cleptomani.

Oameni care caută să finalizeze o lucrare umanitară – adună fonduri pentru un bolnav care suferă de o boală grea, incurabilă sau pentru un obiectiv aparte: o biserică, o casă de bătrâni. Artişti cu un sex-appeal puternic: vedete de film, teatru, televiziune. Dresori de animale.

Mențiune: La nativii care au aspect de biquintil (144^0) între Marte şi Luna Neagră există o mare facilitate de expresie (inclusiv spirituală). Oameni care-şi sublimează instinctele pentru trăiri speciale (călugări, yoghini). Diplomați de carieră. Negociatori în cazurile de răpiri de persoane. Oameni care adună bani pentru obiective naționale sau internaționale (De exemplu: „Dați un leu pentru Ateneu" – 1888.



CAPITOLUL 35

ASPECTELE LUNII NEGRE CU PLANETELE FOARTE GRELE (JUPITER, SATURN)

Cu Jupiter

Conjuncție cu Jupiter (0^0)

Complicații în exprimare, care poate şoca pe mulți apropiați. Trăiesc în condiții dificile. Manipulatori în chestiuni legate de societate, civilizație, legi, respingând manierele tradiționale de a le vedea. Sunt sensibili la flatare.

Pot fi aventurieri sau exploratori. Deţin multă putere şi cunoştințe. Savanți, cercetători în diferite ştiințe, chiar ştiințe esoterice. Buni medici specialişti în boli interne, ingineri (sisteme) sau filosofi.

Trigon cu Jupiter (120^0)

Armonici, cu multă stăpânire de sine. Împărtăşesc şi celor din jur din multitudinea cunoştințelor lor. Avocați, care îşi salvează clienții din multe situații complicate. Pot fi luptători, mediatori sau diplomați de carieră. Au puterea de a stăpâni timpul şi situațiile.

Cadre universitare superioare cu specialitatea cultură, civilizație, drept: profesori, decani, rectori.

Sextil cu Jupiter (60^0)

Oameni practici. Cadre universitare de rang inferior: asistenți, şefi de laborator, lectori.

Sunt vizionari în probleme practice, în economie, finanțe sau drept. Consilieri, sunt oameni care pot da consultații în chestiuni legate de societate, ştiințe umane, drept. Sunt puțin cam rigizi şi cam limitați, însă au claritate şi precizie.

Opoziție cu Jupiter (180^0)

Resping convențiile, legile și societatea. Eterni revoltați. Sunt vizionari, veșnic nemulțumiți de o stare de fapt, care caută să împingă lucrurile și cunoașterea spre viitor. Pot fi savanți, cercetători sau psihologi.

Cei care au Jupiter în Pești, Rac sau Scorpion pot fi medici, psihologi, parapsihologi (cei care au Luna Neagră în Casa 4, 8 sau 12).

Cei cu Jupiter în Berbec și Leu pot fi oameni politici sau sociologi. Cei cu Jupiter în Săgetător pot fi filosofi, teologi, istorici, specialiști în civilizații, judecători sau călugări.

Cuadrat cu Jupiter (90^0)

Respingere parțială a convenienței, legilor, societății. Nativul într-o măsură este interiorizat și își arată doar parțial nemulțumirile. Este vizionar în probleme greu de deslușit privitoare la om, civilizație sau societate. Pot fi cercetători în unele probleme speciale ale psihologiei, parapsihologi, avocați, procurori. Cei cu Jupiter în Pești, Rac sau Scorpion, pot fi niște exilați (de exemplu: călugări benedictini, oameni pensionați medical sau soldați universali)

Quintil cu Jupiter (72^0)

Naturi spirituale. Membri ai unor societăți, mai mult sau mai puțin, secrete, care studiază omul și societatea. Sunt vizionari; ei văd oamenii și societatea în perspectivă. Sunt dornici de evoluție perpetuă. Profesori spirituali (cultură, științe esoterice, sociologie, psihologie).

Mențiune: Nativii care au aspectul de biquintil (144^0) între Luna Neagră și Jupiter pot fi mari vizionari ai lumii în probleme de economie, sociologie, medicină, științe esoterice.

De exemplu: Galbraith, Nostradamus, Papus.

<u>Cu Saturn</u>

Conjuncție cu Saturn (0^0)

Nativi care judecă realitatea. Incoruptibili, investigatori, specialiști în expertize. Membri ai guvernului (cei din puterea executivă, mari responsabilități), oameni care elaborează legi.

Oameni care tutelează copii. Specialiști în organisme de stat și internaționale (economiști, sociologi, medici, avocați, psihologi, chimiști). Experimentatori. Nativi care au parteneri de viață mai în vârstă.

Trigon cu Saturn (120^0)

Profesori, cadre universitare, specialiști în domenii legate de mecanismele societății. Membri ai guvernului, parlamentari. Medici (chirurgi, chirurgi plasticieni). Artiști (sculptori). Oameni din organisme mass-media (radio, televiziune), care fac analize economice și sociale.

Nativi care-și stăpânesc instinctele. Oameni care acceptă situațiile așa cum sunt ele, punctând locurile nevralgice ale unor situații și stări de lucruri.

Sextil cu Saturn (60^0)

Cadre universitare inferioare (asistenți, șefi de laborator, lectori) în domenii practice: inginerie, fizică, chimie, economie. Avocați, judecători, lucrători în cadrul armatei, poliției, serviciilor de informații. Specialiști într-un sector practic (Ex: criminaliști). Naturi responsabile. Abili analiști (analizează toate amănuntele).

Opoziție cu Saturn (180^0)

Privesc lucruri, situații în realitatea nelimitată (dincolo de cea observabilă). Cercetători, investigatori în probleme care privesc o țară, sau chiar tot globul. Pot fi medici, ingineri, chimiști, astronomi, specialiști în drept internațional.

Analizează oameni și situații (organisme de stat, ale guvernului, ale primului ministru), copii din orfelinate sau aflați sub patronajul unor organizații umanitare internaționale, deținuți (închisori), oameni bătrâni (aziluri), sinucigași, bolnavi (piele schelet, oase).

Nativii refuză să îmbătrânească. Alții au suferit un șoc în timpul unu accident și au rămas cantonați în acel moment (pierdere de memorie, albirea rapidă a părului).

Cuadratură cu Saturn (90^0)

Cercetători. Cu Saturn în Pești, Rac sau Scorpion, pot fi psihologi (armată, poliție, servicii de informații, patologi). Prizonieri (în străinătate), deținuți (închisori).

Morți ciudate (misiuni armate) mai ales când Saturn este în Berbec, Leu, Săgetător.

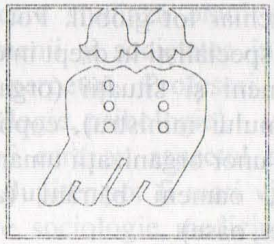
Când Saturn este în Vărsător, Gemeni, Balanță, pot fi specialiști în meteorologie, aviație (turn control). Pot fi teroriști. De exemplu: Luna Neagră în Pești, Berbec, Leu, Săgetător cuadrat cu Saturn în Vărsător, Gemeni, Balanță în T^2 cuadrat Saturn 15^0 Gemeni cuadrat Pluto 13^0 Săgetător – *Atentatul din 11 septembrie 2001* - Luna Neagră a fost în 7^0 Pești retrograd.

Quintil cu Saturn (72^0)

Mari cercetători spirituali - psihologi, medici, astrologi, specialiști în științe esoterice, magicieni, vrăjitori, șamani.

Mențiune: Dacă apare aspectul de biquintil (144^0) între Luna Neagră și Saturn, gradul de elevare spirituală față de cei care au quintil, crește.

Mari vrăjitori, mari șamani, mari yoghini, mari astrologi, mari artiști care creează noi stiluri artistice.



CAPITOLUL 36

ASPECTELE LUNII NEGRE CU PLANETELE TRANSATURNIENE (URANUS, NEPTUN, PLUTO)

Cu Uranus

Conjuncție cu Uranus (0^0)

Nativ care se luptă cu ineditul, cu provocările. Mare îndrăzneală. Luptă cu scutul de timp (abstract). Obligați să facă lucruri aproape instantaneu. Lucrători în situații dificile: salvamari, salvamontiști, oameni care își salvează semenii din accidente rutiere, feroviare, navale.

Medici (chirurgi), oameni care manevrează aparate moderne complexe. Luptători în forțe speciale, soldați în misiuni speciale, luptători în Legiunea străină. Obțin rezultate spectaculoase în situații limită.

Oameni cu aspirații înalte. Genialitate și inventivitate.

Trigon cu Uranus (120^0)

Mari talente în diferite domenii. Aventurieri în viață și în dragoste. Artiști, savanți (revoluționari). Concepții în artă sau știință care schimbă lumea. Acțiuni care comportă conștiință (Uranus) și luciditate (Luna Neagră).

Aventurieri în știință (fizică, chimie, matematică, medicină), care vin cu „ceva spectaculos". Campioni în sport, recunoașterea meritelor unor oameni de mare valoare (națională sau internațională - premii: Gremi, Nobel).

Sextil cu Uranus (60^0)

Talente originale și practice. Artiști (pictori, sculptori). Viziune creatoare modernă. Aventuri în dragoste, care au și o

latură practică (femei frumoase care umblă după bărbați bogați, cu prestanță și putere).

Matematicieni, fizicieni, medici care lucrează în întreprinderi de stat. Artiști (lemn, metal). Oameni care găsesc soluții practice în situații diferite.

Opoziție cu Uranus (180^0)

Revoluționari, foarte excentrici. Salvatori în situații foarte dificile (soldați în forțe speciale, în misiuni speciale). Oameni care joacă totul pe o carte într-o situație limită (fără să știe dacă nu este ultima carte!!). Oameni care scapă (câțiva) din situații limită, în care mulți mor – războaie, atacuri teroriste. Negociatori care eliberează prizonieri luați în război sau de teroriști. Muncitori care lucrează la mari edificii, unde mor mulți oameni (Ex: piramide, turnul Eiffel).

Una dintre cele mai dificile situații: opoziție Luna Neagră cu cel puțin două planete din cele trei – Saturn, Uranus, Pluto (situații fără ieșire).

Cuadratura cu Uranus (90^0)

Operații chirurgicale dificile. Accidente (rutiere, feroviare) în care sunt mai puțini morți, cutremure, taifunuri, tsunami (marine). În aceste accidente legate de cuadratură sunt mai multe șanse de supraviețuire decât în cazul opoziției între Luna Neagră și Uranus, în care, de obicei, există o singură șansă de salvare. Medici (chirurgi). Forțe speciale. Boli nervoase. Sinucideri. Munci cu un risc ridicat – aviație, marină, medicină.

Quintil cu Uranus (72^0)

Naturi spirituale, inventive. Mari creatori în artă, științe esoterice. Oameni care se confruntă cu noul, ineditul în artă, știință. Creatori de artă spirituală, filosofie spirituală, filosofia religiilor (Ex: Mircea Eliade).

Mențiune: Dacă apare biquintilul (144^0) între Luna Neagră și Uranus, se pot naște oameni de mare spiritualitate și inventivitate (Ex: Papus, Rudolf Steiner, marele pictor Goya).

Cu Neptun

Conjuncție cu Neptun (0^0)

Clarviziune, intuiție, percepție telepatică excepțională. Mari mediumuri, paranormali, astrologi.

Mari diagnosticieni (medici, economiști, oameni de știință). Vizionari. Nu se pot apropia de oamenii de care au nevoie și care-i pot ajuta.

Romantism, sentimentalism. Masca iluziei. Totul este posibil pentru ei. Nu sunt siguri de propriile lor capacități, percepții. Fug de viață și de societate. Parapsihologi, ideologi fanatici (știință, politică, religie), preoți.

Trigon cu Neptun (120^0)

Visuri multe și irealizabile. Ideologii imposibil de realizat (Ex: Republica lui Platon). Artiști, astrologi, ghicitori în cafea, în cărți, creatori ai unor opere care șochează (Ex: stilul modernist în pictură).

Acceptă irealul pentru că le convine. Trăiesc într-un „turn de fildeș". Legături de dragoste romantică. Trădări în dragoste, adultere. Savanți, oameni de știință cu idei bizare.

Sextil cu Neptun (60^0)

Visuri, dar care au și o latură practică fiind mai realizabile. Legături de dragoste romantică, dar și cu parteneri bogați. Femeile acestea îmbină utilul cu plăcutul.

Invenții cam șocante, năstrușnice, dar care au o latură practică. Medici, economiști, fizicieni, chimiști, astronomi, care aduc și o notă de ireal în munca și descoperirile lor.

Preoți, pastori, cu idei aparte (calități paranormale, „ceva" medicină, psihologie).

Opoziție cu Neptun (180^0)

Bolnavi psihic, grav (schizofrenie, depresii acute). Ei sunt afectați mai puternic atunci când Luna Neagră se află în Casa 4, 8 sau 12, ori în Pești, Rac, Scorpion.

Sinucideri, încercări de sinucideri. Oameni care și-au pierdut orice iluzie despre viață sau dragoste. Drogați, care nu se pot dezintoxica. Oameni în situații considerate ca fiind pierdute (prizonieri irecuperabili, soldați plecați în misiuni din care nu se mai pot întoarce).

În momentele cele mai dificile au o vedere panoramică asupra lucrurilor frumoase din viața lor.

Cuadratură cu Neptun (90⁰)

Bolnavi psihic, suferă de depresii normale, având boli mai puțin grave decât în cazul opozițiilor Lunii Negre cu Neptun. Oameni cufundați într-un ireal parțial, în viață, politică sau religie.

Lucrurile sunt mai acute atunci când Luna Neagră cât și Neptun sunt în Berbec, Rac, Balanță sau Capricorn.

Nativii reacționează coleric pe moment și nu știu ce fac. Ei pot omorî pe cineva și nu știu, nu recunosc acest lucru.

Oameni care luptă pentru o situație, epocă de tranziție. Ei știu doar parțial ce vor,iar finalul îl vor afla la timpul potrivit.

Sunt oameni care se luptă să iasă dintr-o situație de isterie colectivă, vor să iasă dintr-un organism, grup, țară (Ex: dorința de emigrare din țara natală).

Quintil cu Neptun (72⁰)

Naturi spirituale, care-și pun talentul în valoare creând o operă cu un conținut destul de mare de ireal (Ex: filosofi utopici, opere esoterice cu un procent mai mare sa mai mic de ireal). Paranormali, bioterapeuți, medici care aplică terapii neortodoxe, neclasice.

Nativii sunt siguri de capacitățile și de percepțiile lor, doar până la un punct. Ei sunt parțial acceptați sau blamați (Ex: teoria reflexelor condiționate a fiziologului rus Pavlov).

Mențiune: Aspectul de biquintil (144⁰) conduce nativii la crearea de opere artistice, esoterice sau chiar de știință (Ex: Teoria lui Ouspensky, experimentul Philadelphia al lui Einstein din 1947).

Cu Pluto

Conjuncție cu Pluto (0⁰)

Autoritate absolută, chiar brutală. Doresc un control total asupra oamenilor și situațiilor. Destructivi, chiar până la moarte. Ancorați în situați dificile, periculoase în viață și

dragoste. Psihologi, medici revoluționari. La ei „vorba-i vorbă și fapta, faptă". Nu admit constrângerile. Caută sensul vieții.

Pot fi oameni politici, oameni importanți (șefi de organisme, președinți de țări). Sesizează ușor lucrurile importante și acțiunile oamenilor. Violență. Instinct puternic.

Trigon cu Pluto (120⁰)

Armonie cu oameni și situații importante. Președinți de țări, șefi de organisme (inclusiv de stat), miniștri.

Legături puternice cu oameni importanți ai lumii. Oameni de știință, economiști, psihologi. Le plac legăturile cu științele esoterice, științe parapsihice, paranormale. Cred în reincarnare. Sunt religioși.

Sextil cu Pluto (60⁰)

Armonie cu oameni practici și acțiuni. Sunt cam rigizi în principii. Fac afaceri cam deochiate și misterioase. Se descurcă perfect în viață. Sunt realiști și religioși până la un punct. Aplică în viață Legea lui Om: „Fii om cu mine, să fiu om cu tine". Sexualitate puternică. Planifică metodic lucrurile în viață. Știe să se strecoare printre furcile Caudine ale legilor.

Pot fi psihologi, sociologi, oameni de mass-media.

Opoziție cu Pluto (180⁰)

Detașați de ideea de putere. Extremiști. Teamă de întuneric, dușmani invizibili, năluci.

Mare violență, care crește progresiv pe măsură ce se apropie de obiectivul stabilit. Dacă este cazul, luptă împotriva lumii întregi. O explicație ar consta în faptul că voința lor se topește în *inconștient,* iar ei sunt conduși de situație.

Ei spun că dacă au omorât pe cineva „așa a vrut Dumnezeu" – principiu al islamiștilor extremiști. Autodistrugere, mor ei dar îi omoară și pe alții (Vezi atacul terorist de la 11 septembrie 2001).

Pot fi și medici care se luptă pentru viața oamenilor, salvatori de vieți umane (accidente, operații chirurgicale).

Cuadratură cu Pluto (90⁰)

Luptători pentru cauze importante (luptă pentru eliberarea țării lor). Forțe care luptă împotriva legii, armatelor obișnuite, comandourilor.

Distrug pentru idei fanatice; comit chiar omoruri pentru idei etnice, religioase. Forțe aservite parțial puterii, care comit atrocități mai mari decât în cazul luptelor care au drept cauză opoziția Luna Neagră – Pluto.

Fanatism, mai ales când există cuadratura Lunii Negre cu Saturn conj. Pluto, sau Luna Neagră cu Uranus conj. Pluto.

Când Luna Neagră este în cuadrat cu Uranus conj. Pluto, există o mare iresponsabilitate în actul terorist comis, mai ales când Uranus și Pluto se găsesc în Berbec, Leu sau Săgetător.

Quintil cu Pluto (72^0)

Nativi care luptă pentru idei spirituale, religioase, legi. Au talent oratoric, atrăgând lumea prin modul lor de exprimare. Conținutul vorbelor lor poate ascunde un mesaj greu de explicat, chiar periculos.

Pot fi lideri spirituali, preoți, conducători de organisme, șefi de state, miniștri.

Mențiune: Aspectul de biquintil (144^0) poate da lideri religioși, șefi de state importante, miniștri reprezentativi, mari artiști, naturi geniale prin mesajul lor și mai ales prin modul de a-l prezenta celor din jur.

CAPITOLUL 37

ASPECTELE LUNII NEGRE CU CHIRON

Conjuncție cu Chiron (0^0)

Hiper-comunicare. Conexiune de idei (domenii diferite, timp diferit, între oameni diferiți ca tipologie, religie, țară). Revolte, comportament antisocial. Pot fi vedete de film, teatru, televiziune. Artiști cu mesaje (expresie) dificil de explicat. Sunt specialiști la granița între două sau trei domenii: medici, psihologi, biologi, matematicieni, informaticieni. Dacă conjuncția este în Casa 4, 8 sau 12 pot apărea specialiști în parapsihlogie, astrologie sau științe paranormale.

Trigon cu Chiron (120^0)

Mari artiști. Oameni care au de transmis un mesaj celorlalți. Medici (chirurgie respiratorie sau estetică), economiști. Căutători ai unor lucruri sau idei greu de găsit (savanți, inventatori). Foarte analitici (chimiști, fizicieni, biologi, medici de laborator). Sexualitate puternică. Se observă exacerbare atunci când Luna Neagră este în Casa 1 sau 5, iar Chiron este în casa 4, respectiv 8, sau când Luna Neagră este în Pești, Rac, Scorpion. Pot fi yoghini, practicanți de yoga, zen, qi-qong.

Sextil cu Chiron (60^0)

Naturi realiste. Constructori, arhitecți. Analiști în domenii practice (comercianți, economiști, lucrători în bănci comerciale, contabili). Știu ce vor. Medici (cardiologi, ORL, internișți). Ingineri (construcții). Sexualitate. Clari, precizi. Cam rigizi. Angajați în armată, poliție, servicii de informații.

Când Luna Neagră se află în Taur, Fecioară, Capricorn, nativii sunt adevărați experți în domeniile lor. Au unele frustrări legate, adesea, de nereușite în carieră sau în viață.

Opoziție cu Chiron (180^0)

Caută absolutul. Negativiști. Refuză orice sfat, orice idee primită de la alții. Amână finalizarea multor lucruri și situații. Sexualitate foarte puternică (uneori obsedați). Acești nativi au Chiron conjunct cu Priap (acesta fiind opusa Lunii Negre). Naturi primitive și foarte primitive. Oameni care lucrează sub pământ (mine, metrou, cariere). Dezordonați. Cam masochiști. Aceste însușiri se pot exacerba, atunci când Luna Neagră este în Scorpion, Rac, în Casa 8 și Casa 12.

Femei ușoare, parapsihologi, medici. Omoruri prin imprudență (Ex: Luna Neagră este în Casa 8 sau 12).

Cuadratură cu Chiron (90^0)

Luptători. Se luptă cu ei și cu alții (soldați, polițiști, lucrători în servicii de informații). Primesc sfaturi într-o oarecare măsură, verificându-le. Iau lucrurile pe ocolite.

Artiști (stiluri moderne). Își stăpânesc instinctele prin antrenament, yoga, zen. Chirurgi (medicină reparatorie, implanturi de organe), biologi. Lucrători în aziluri de bătrâni, cămine, orfelinate. Oameni politici (executiv), psihologi (diferite organisme). Natura lor poate îndura multe umilințe.

Lucrători în mine, metrou, care lucrează deasupra pământului. Preoți, psihologi, reparatori de picturi vechi, de ceasuri. Oameni care îngrijesc copii, bătrâni.

Quintil cu Chiron (72^0)

Naturi spirituale, esoterice, căutători de adevăruri greu de aflat, care sunt ascunse marii majorități a oamenilor. Sublimează sexualitatea, pentru a afla marile adevăruri. Sunt yoghini, cercetător spirituali, astrologi, specialiști în științe paranormale.

Mențiune: Când exisă relația de biquintil (144^0), pot apărea naturi cu o extraordinară comunicare esoterică. Mari cercetători ai unor adevăruri ascunse. Oameni de știință, artiști, medici, savanți care aparțin lumii întregi (transmit un mesaj profund întregii lumi).

CAPITOLUL 38

ASPECTELE LUNII NEGRE CU NODURILE LUNARE

Conjuncția cu Nodul Ascendent și opoziția cu Nodul Descendent

Se impune o mare depășire de sine, de propriile nevoi. Dorință de libertate totală și de a învinge mereu. Nativul se luptă cu propriile sale slăbiciuni. Se luptă cu sinele.

Pentru că Luna Neagră este opusă Nodului Descendent, se dau mari lupte cu problemele vieților anterioare. Perpetuă autoexaminare. Clarvăzători, viitorologi, oameni politici care testează viitorul, văzându-l în roz până la un punct.

De exemplu, Napoleon Bonaparte avea Luna Neagră 8^0 Săgetător, Casa 2 conj. Nod Ascendent 20^0 Săgetător, Casa 3. – A vrut să depășească toate limitele, prin crearea unui imperiu foarte întins. În parte a doua a vieții a pierdut mai multe bătălii (în Rusia, la Waterloo), datorită faptului că avea Luna Neagră 8 Săgetător, în opoziție la Nod Descendent 20^0 Gemeni (Casa 9). – Aventuri prea riscante în străinătate (Gemeni, în Casa 9), fără sorți de izbândă (Nod Descendent – de obicei punct critic). Nod Descendent în Gemeni în exil. – A murit în exil în insula Elba!!!

Conjuncție cu Nodul Descendent și opoziție cu Nodul Ascendent

Natură introvertită. Cercetător, analist, investigator. Mare nevoie de stabilitate materială. Refuzul actelor sale din viețile anterioare. Inginer, polițist, lucrător în armată sau în securitate. Apărător al unor legi, principii puternice (avocat, procuror, magistrat). Savant într-un domeniu analitic.

De exemplu: Sigmund Freud, întemeietorul psihanalizei. Luna Neagră 6 Balanță la 18^0 (nu e chiar conjuncție) cu Nod Descendent 24^0 Balanță. Luna Neagră 6^0 Balanță conj. cu Marte (3^0 Balanță). Există un punct mediu între Luna Neagră (6^0 Balanță), Marte (3^0 Balanță) și Nod Descendent (24^0 Balanță) aflat la 11^0 Balanță - 11 reprezintă karma!!! – moștenire a calităților de savant, din trecut.

În plus, Punctul Mediu (11^0 Balanță) e conj. atât cu Luna Neagră 6^0 Balanță, cât și cu Nod descendent (24^0 Balanță).

Trigon cu Nodul Ascendent și sextil cu Nodul Descendent

Nativul este cam aventurier în acțiunile sale. Foarte pragmatic. Dezvoltare spirituală, reglări karmice (cât se poate). Artiști, oameni de afaceri, oameni politici, care, în cel mai bun caz, fac cam 60% din cele ce spun.

Stăpânirea instinctelor. Acțiuni cu jumătăți de măsură care-l ajută pe nativ, pentru moment, să salveze situațiile.

Sextil cu Nod ascendent și trigon cu Nod Descendent

Nativul este mai analitic cu el și cu karma lui decât în cazul anterior (trigon cu Nod Ascendent, sextil cu Nod Descendent). Se luptă să rezolve mari dificultăți în viață. Foarte muncitor. Oameni care acceptă parțial compromisuri. Oameni politici importanți, în general integri, cercetători, analiști (științe, medicină).

VIP-uri – muzică, teatru, film, televiziune.

Exemple: Nostradamus – Luna Neagră 2 Săgetător (Casa 8) și trigon Nod Ascendent 29^0 Pești 8^0 (Casa 12) și sextil Nod Descendent 29^0 Fecioară (Casa 6)

- Luna Neagră 2^0 Săgetător (semn dublu) în sextil Nod Descendent 29^0 Fecioară (Casa 6). – A fost un medic celebru, care s-a luptat pentru salvarea multor oameni (de ciumă).

- Luna Neagră 2^0 Săgetător în trigon Nod Ascendent 29^0 Pești (Casa 12). – Mare vizionar, astrolog. În „Centuriile" sale a prevăzut viitorul lumii până în anul 3797.

Nod Ascendent = viitorul;

Pești = simbolism, capacitate de medium, vizionarism;

Casa 12 = calități moștenite din trei sau patru vieți anterioare.

Cuadraturi, atât cu Nod Ascendent cât și cu Nod Descendent

Mari dificultăți în viață. Situații limită. Pierderi de apropiați (soț, soție). Mare luciditate.

Analizează meticulos lucrurile și oamenii. Mare stăpânire de sine. Lucrează în domenii de luptă (armată, poliție securitate) și chiar în servicii complexe (criminalistică, servicii speciale).

Exemplu: Albert Einstein - Luna Neagră 29^0 Berbec (Casa 11) în cuadrat 3 Leu (Casa 2) și în cuadrat 3^0 Vărsător (Casa 8).

- Luna Neagră 29^0 Berbec (Casa 11) în cuadrat Nod Descendent 3^0 Vărsător (Casa 8). – explică perfect experimentul Philadelphia, realizat în anul 1947, când a trecut un vapor cu echipajele lor de pe o coastă a SUA pe cealaltă coastă.

Luna Neagră Berbec – Mare forță de propulsie.

Nod Descendent Vărsător în Casa 8. – Deplasare prin alte dimensiuni (Casa 8) în afara timpului și spațiului (Vărsător).

- Luna Neagră 29^0 Berbec (Casa 11) în cuadrat Nod Ascendent 3^0 Leu (Casa 2) explică teoria relativității. Viteze foarte mari (Luna Neagră 29^0 Berbec – Casa 11) luptă cu timpul, viitorul. Berbec cuadrat Nod Ascendent Leu (Leu este semnul în exil al lui Saturn și al lui Uranus). – Cele două planete care simbolizează timpul (*timpul* este exilat și merge dincolo de timp).

Quintil cu Nod Ascendent (72^0)

Abilități mari de exprimare într-un domeniu (știință, artă, sport). Blocaje în comunicare cu oamenii obișnuiți. Savanți, vizionari, artiști (care „văd" viitorul). Creează opere de referință pentru întreaga lume.

Quintil cu Nod Descendent (72^0)

Abilități de finalizare dificil de înțeles (energie atomică, energii ale viitorului). Revoluționari, oameni care se gândesc

numai la scopurile propuse. Pot muri pentru îndeplinirea scopului lor.

Buni vorbitori. Mare carismă. Parlamentari, oameni politici, revoluționari (social, domenii practice).

Exemplu: Vladimir Ilici Lenin. - Luna Neagră 3^0 Berbec (Casa 4). Karmă familială. Unul din frații lui a fost condamnat la moarte de regimul țarist.

Luna Neagră (3^0 Berbec) quintil (72^0) cu Nod Descendent 27^0 Capricorn (Casa 8). – În urma unor lupte grele, cu multe victime, a transformat societatea rusă (Nod Descendent 27^0 Capricorn). Capricornul este domeniul lui Saturn, planeta Rusiei.

Casele Nod Descendent (8) și Luna Neagră (4) dau 84. – 84 este ciclul planetei Uranus, care reprezintă noua societate comunistă, fondată cu mari lupte și grele pierderi omenești.

Mențiune: Când apare aspectul de biquintil (144^0), atât între Luna Neagră și Nod Ascendent cât și între Luna Neagră și Nod Descendent, într-un horoscop, aceasta conduce la genii în domenii artistice sau domenii științifice, care muncesc toată viața pentru scopul pe care și l-au propus.

Are loc și o recunoaștere a lor de către posteritate.

Exemplu: Johann Sebastian Bach – marele compozitor german din secolul XVII.

Luna Neagră 23^0 Taur (Casa 10) în biquintil (144^0) cu Nod Descendent 3^0 Capricorn (Casa 5).

- Luna Neagră 23^0 Taur (Casa 10). – Dorință de absolut prin muzică (Luna Neagră în semnul Lunii în exaltare, Taur). – a creat un sistem nou muzical.

- Nod Descendent 3^0 Capricorn (Casa 5) – Obligat să dea mult omenirii (Casa 5 – social).

În plus Nod Descendent 3^0 Capricorn este în trigon cu Saturn 12^0 Fecioară (Casa 2). – Nu a câștigat mult din compozițiile sale. A câștigat mai mult ca organist (Saturn = muncă, Fecioară = degete – Muncă cu degetele pe clape).

CAPITOLUL 39

AXA DECADENTĂ LILITH – PRIAP ÎN DIFERITE ZODII

Generalități

Priap, numită și Coada Lunii Negre, reprezintă opusa lui Lilith în zodiac.

De exemplu, dacă Luna Neagră este la 13^0 Rac, Priap se află, automat, la 13^0 Capricorn.

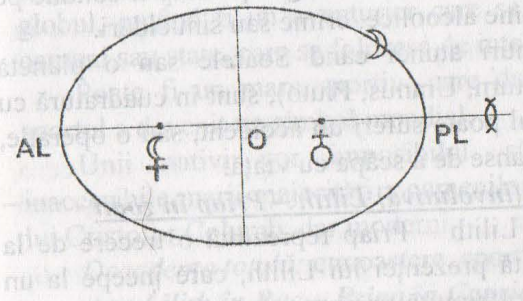


Figura 5

Priap se află la perigeul lunar, adică la locul unde Luna se apropie cel mai mult de Pământ.

Priap reprezintă natura primitivă, atavică a omului, moștenită din viețile sale anterioare.

Ea este legată de excesele fără măsură ale omului, dorințele sale exagerate, pasionalul în exces, lipsa lui de reținere și tendința sa spre masochism.

La fel ca și Lilith, Priap parcurge tot zodiacul în 3231,2 zile, adică în 8 ani, 4 ore și 48 de minute. Mai apropiat de un număr întreg de ani sunt 13 cicluri, care sunt parcurse în circa 115 ani, 2 zile, 14 ore și 24 de minute.

Progresia anuală a lui Priap, ca și cea a lui Lilith, este de 40 de minute și 40 de secunde.

Dacă Lilith reprezintă un potențial karmic blocat (și emoțional) datorită unor traumatisme din viețile trecute, Priap constituie răul din interiorul omului, care la un moment dat „explodează" cu repercusiuni pentru omul respectiv, cât și pentru anturajul său.

Am putea preciza că acolo unde se află Priap, diavolul lucrează în fiecare om; își bate joc de el și de personalitatea sa, „ajutându-l" să dea frâu liber instinctelor sale, până la paroxism.

Acțiunile conjugate ale Lunii Negre și Priap îl conduc pe om la boli grave, come alcoolice, crime sau sinucideri.

Omul poate muri atunci când Soarele sau o planetă malefică (Marte, Saturn, Uranus, Pluto), sunt în cuadratură cu Priap. Atunci nativul poate suferi un accident, sau o operație, având totuși multe șanse de a scăpa cu viață.

Axa decadentă (involutivă) Lilith – Priap în zodii

Axa decadentă Lilith – Priap reprezintă o trecere de la ispita apărută datorită prezenței lui Lilith, care începe la un moment dat să-și facă simțită prezența, la acțiunea demonică datorată prezenței lui Priap.

Omul este atras în „fundătura" lui Priap și predispus la cele mai mari excese, în fața cărora, până la urmă, cedează.

În continuare să urmărim modul de manifestare al axei de decadență Lilith – Priap în cele combinație cu cele 12 zodii astrologice.

Axa Lilith în Berbec – Priap în Balanță

Nativul are momente când nu suportă să fie contrazis în problemele legate de personalitate, de bani sau justiție. El poate suporta rigorile legii (poate fi închis). În cazuri mai

grave, el se poate lupta în închisoare, comițând acte grave de indisciplină. Alții fac cheltuieli nechibzuite (jocuri de noroc). Aici pot apărea și recuperatorii de bani

Decadența totală este legată de bani, acte în justiție.

Axa Lilith în Taur – Priap în Scorpion

Nativul nu prea acceptă condiția sa materială. El dorește să aibă bani; uneori chiar îi fură, sau se silește să-i obțină pe orice cale.

Sunt oameni care se luptă până la moarte pentru principii. Ei pot fi oameni de o mare spiritualitate, lideri spirituali, cu ranguri înalte bisericești sau conducători militari, care transcend propria lor situație și ajung într-un tărâm minunat, unde se simt fericiți. Pot fi lucrători în uzine nucleare sau savanți în domeniul nuclear.

Decadența totală este legată de forță și principii.

Axa Lilith în Gemeni – Priap în Săgetător

Nativul și-a dezvoltat mult mentalul (savant sau geniu), lărgindu-și foarte mult aria de acțiune. A dorit să străbată tot globul, putând fi un aventurier care se pune în slujba unor oameni sau state, care se folosesc de inteligența lui.

Poate fi un mare sportiv, care după ce a terminat cu sportul a devenit un simbol mondial.

Unii nativi vor imposibilul, să ajungă în locuri inaccesibile marii majorități a oamenilor. Ei sunt asemănători lui Cristofor Columb, dar moderni.

Decadența totală: cunoaștere, sport, necunoscut.

Axa Lilith în Rac – Priap în Capricorn

Nativul nu și-a acceptat familia, mediul din care provine. Dificultăți în dragoste și căsătorie. Muncesc foarte mult într-un domeniu (în carieră). La un moment dat, lasă totul fără să-i pese de nimic.

Profesori, specialiști într-un domeniu analitic, care fie că și-au schimbat meseria, fie că lucrează într-un post inferior calificării lor.

Femei care au făcut mai multe avorturi. Bărbați care au copii din relații extraconjugale, sau din mai multe căsătorii.

Decadența totală: familie, sensibilitate, ne-sociabilitate, politică.

Axa Lilith în Leu – Priap în Vărsător

Nativul este nemulțumit de banii primiți, situația sa socială, de rolurile sale de actor de film, de teatru sau de televiziune. Are o mare dorință de recunoaștere, de măreție. Se crede mult mai evoluat decât cei din jurul său. Este cam surd la doleanțele apropiaților. Vrea totul doar pentru el. Pot fi: oameni politici, lideri sindicaliști, lucrători în bănci. Este o axă a „descoperirilor" în care se investesc mai puțin bani.

Decadența totală: bani, artă, instituții, politică.

Exemplu: Momentul plecării lui Magellan în expediția sa împrejurul lumii, la 12 octombrie 1492.

Luna Neagră 28^0 Leu, în opoziție Priap 28^0 Vărsător. – Blocaje mari în călătorie începând chiar cu momentul plecării. Totuși Magellan a plecat, pentru că Luna Neagră este în trigon cu Soarele, iar Priap în sextil cu Soarele, rezultând abilități mari.

Axa Lilith în Fecioară – Priap în Pești

Nativul se supune cu greutate legilor. El are ceva dominator și cam egoist. Ar trebui să fie mai echilibrat și mai pragmatic. Este rigid în acțiuni. Dorește să câștige noi lucruri, situații, relații. Își satisface unele pofte personale, fără să știe cei din jurul său. Am numi această axă – axa reconcilierilor și a religiozității. Pot fi lucrători în diferite domenii, meseriași. Sunt oameni cu caracter slab, care-și satisfac dorințele – miliardari, femei ușoare. Alții pot fi preoți, constructori, arhitecți, medici.

Decadența totală: dorințe, bani, acțiuni pe graniță, greu de înțeles.

Exemplu: Horoscopul SUA – 4 iulie 1776, Philadelphia. – Luna Neagră 12^0 Fecioară, cuadrat Ascendent 12^0 Săgetător, cuadrat Priap 12^0 Pești, cuadrat Uranus 8^0 Gemeni. – mare

libertate a oamenilor, dar și o constrângere într-un cod de legi aplicate în mod elastic – careu mutabil.

Axa Lilith în Balanță – Priap în Berbec

Dificultăți în afaceri, dragoste, justiție, asocieri. La un moment dat, nativii s-au eliberat de un blocaj, dar au căzut în niște cheltuieli nesăbuite și s-au supus unor dorințe, fără măsură. Pot fi: afaceriști, bancheri, oameni politici, chiar femei ușoare. Unii își cenzurează mentalul ajungând chiar conducători de firmă și de societăți.

Atenție la accidente la cap. Este necesar să accepte că și cei din jur trebuie să-și dezvolte personalitatea. Buni sportivi, negociatori, oameni de știință.

Decadența totală: mod de acțiune, cerebralitate, echilibru, situații.

Axa Lilith în Scorpion – Priap în Taur (Lilith în domeniu, Priap în zodia de exil a lui Lilith)

Foarte nemulțumiți. Luptă pentru obiective greu de cucerit, inexpugnabile, și pe care sunt obligați să le cucerească. Magnetism, carismă.

Studiază științele esoterice, oculte și legate de moarte (reîncarnare). Comunică cu Dumnezeu.

Scriitori, creatori de sisteme (fizică, matematică, astronomie, științe spirituale). Se exilează în ei după pierderea unui prieten sau unui membru al familiei sale.

Detectivi, polițiști, luptători (armată), lucrători în securitate. Pot muri pentru un „scop unic".

Exemplu: Nostradamus. 23^0 Scorpion Luna Neagră (8^0) opus Priap 23^0 Taur (Casa 1). – Ajutat de Dumnezeu să găsească calea spirituală, după ce i-a murit prima soție și doi copii.

Decadența totală: materială, socială, financiară.

Fapt pozitiv: Se pun în slujba omenirii.

Axa Lilith în Săgetător – Priap în Gemeni

Dificultăți în dezvoltarea lor spirituală. Doresc imposibilul. Pentru ei imposibilul este posibil. Încearcă să înțeleagă societatea și oamenii (le este greu). Altfel vor lucruri obișnuite. Sunt religioși, mai puțin materialiști.

Li se fură obiecte, lucruri personale, idei. Află lucruri noi, plăcute sau neplăcute. Îşi lărgesc aria de investigare.

Creează ceva nou în orice domeniu (carieră, societate). Sunt atraşi de lucruri, locuri, oameni, imposibil de aflat.

Scriitori de science-fiction, artişti cu stiluri moderne, esoterişti, astrologi, paranormali.

Decadenţa totală: studii, cărţi, spaţiu, mod de gândire.

Fapt pozitiv: credinţă în Dumnezeu, evoluţie spirituală.

Axa Lilith în Capricorn – Priap în Rac

Nativului nu-i place situaţia sa în carieră sau societate. Suferă de blocaje în viaţă, care nu-i convin.

Oameni care sunt în situaţii pe care nu le merită, sau în care nu se descurcă. Dificultăţi legate de familie. Nefinalizarea unor situaţii, şcoli. Obligaţi să se sacrifice pentru familie sau apropiaţi.

Profesori, cercetători, poliţişti, ingineri, oameni de ştiinţă.

Se ceartă pentru acţiuni sociale.

Exemplu: Unirea Principatelor Române la 24 ianuarie / 5 februarie 1859, la ora 2^{38} GMT, la Bucureşti.

Luna Neagră 27^0 Capricorn (Casa 7), în opoziţie cu Priap 27^0 Rac (Casa 1). – Există probleme mari legate de familie, probleme sociale. Priap (Casa 1). – Se urmăreşte măcinarea, într-un fel, poate, distrugerea parţială a personalităţii umane.

Decadenţa totală: familie, societăţi, investigare, viaţă, societate.

Axa Lilith în Vărsător – Priap în Leu

Dificultăţi spirituale, expansiune într-un orizont nou, spiritual. Dificultăţi financiare, legate de oameni importanţi. Blocaj în legătură cu viitorul, vizionarism.

Nu le plac lucrurile neaşteptate – fug de ele sau le este teamă de ele. Auto-exilare, dacă nu le convin oameni sau situaţii. Nu le plac standardele, legile, programele fixe.

Pot avea boli nervoase şi de inimă. Finanţişti, politicieni, oameni de afaceri, care pot suferi pierderi importante întrucât nu adoptă cele mai bune soluţii în situaţii critice.

Pot fi doctori sau chiar speculanţi.

Decadenţa totală: societate, sănătate, inimă, afaceri rapide.

Fapte pozitive: lucruri sigure, chiar dacă merg mai lent, dragoste.

Exemplu: Regele Mihai I – are Luna Neagră 26^0 Vărsător (Casa 4), opus Priap 26^0 Leu (Casa 10)

Luna Neagră 26^0 Vărsător (Casa 4). – Blocaj pe case, domenii, ţara natală (România are ca semn Vărsătorul)

Priap 26^0 Leu (Casa 10). – Pierderi financiare (Leul e moneda României)

Casa 10 – Distrugerea sa socială (e obligat să abdice).

Axa Lilith în Peşti – Priap în Fecioară

Nativii nu-şi acceptă trăirile, iluziile. Ei fug de ei. Folosesc calităţile lor fizice şi parapsihice în folosul tuturor oamenilor. Atenţie la băuturi şi tutun. Trec de la nişte principii de viaţă, religioase sau de familie, la alte principii total diferite de primele.

Nemulţumiri legate de carieră, proprietăţi. Talente în domenii practice. Sunt obligaţi să accepte realitatea aşa cum este ea. Dirijează căderi de burse, cutremure de pământ.

Speculanţi. Oameni spirituali (paranormali). Oameni care trăiesc într-un „turn de fildeş"

Decadenţa totală: domenii, social, realitate, meserii obişnuite.

Exemplu: Astronomul american Mark Jones, născut la 1 octombrie 1886.

Luna Neagră 4^0 Peşti (Casa 4) în opoziţie Priap 4^0 Fecioară (Casa 10). – Nativul a fost un inventator; a pus bazele astrologiei holistice.

Normal:

- Luna Neagră 4^0 Peşti (Casa 4) trigon Venus 1^0 Scorpion (Casa 12) trigon Chiron 11^0 Rac (Casa 8)
- Luna Neagră 4^0 Peşti (Casa 4) trigon Mercur 3^0 Scorpion (Casa 12) trigon Chiron 11^0 Rac (Casa 8)
- Luna Neagră 4^0 Peşti (Casa 4) trigon Ascendent 1^0 Scorpion trigon Chiron 11^0 Rac (Casa 8)

CAPITOLUL 40

AXA DECADENTĂ LILITH – PRIAP ÎN CASE ASTROLOGICE

Axa Lilith în Casa 1 şi Priap în Casa 7

Nativul caută să-şi elibereze personalitatea. Îşi ia prea multe libertăţi, ceea ce conduce la eliberarea (divorţ) de partener. Vrea să fie liber şi să acţioneze liber. Tinde să-şi streseze partenerii de viaţă şi apropiaţii.

Poate avea mai mulţi amanţi sau amante, pe care-i exasperează cu capriciile lui.

Cerebral, inteligent. Poate bea şi fuma mult, conducător de organisme, ministere, sectoare.

Cheltuieşte nestingherit tot ce are.

Decadenţă totală: soţ (soţie), prieteni, băutură, sex, sterilitate la femei.

Exemplu: Nativa are o falsă sterilitate. Luna Neagră 4^0 Vărsător (casa 1), opus Priap 4^0 Leu (Casa 7). Priap se găseşte exact pe Punctul Intermediar între Pământ 25^0 Rac şi Pluto retrograd 15^0 Leu. – Naştere dificilă (Punctul Intermediar 5^0 Leu conj. Priap 4^0 Leu). În plus nativa are un careu între Semne Mutabile Luna Neagră 4^0 Vărsător în cuadrat Luna 6^0 Taur, în cuadrat Soare 5^0 Scorpion, în cuadrat Priap 4^0 Leu. – Blocaj în a rămâne însărcinată. În momentul în care nativa a rămas însărcinată ea a avut ascendent anual în Casa 5 natală (Casa 5 - o sarcină).

Axa Lilith în casa 2 şi Priap în Casa 8

Neacceptarea condiţiilor materiale de viaţă. Dorinţe neaşteptate în multe lucruri şi situaţii. Ridicare spirituală şi ştiinţifică. Exilat de anturajul lui.

Se poate sacrifica pentru o cale spre absolut. Este răsplătit mai puţin pentru munca sa.

Savanţi, esoterişti, oameni de afaceri, lucrători la bănci. Ar trebui să fie mai puţin orgolioşi.

Decadenţă totală: Bani, moşteniri, duşmani.

Exemplu: Leonardo da Vinci – Luna Neagră 24^0 Capricorn (Casa 2), în opoziţie Priap 24^0 Rac (Casa 8). – Sublimarea dorinţelor materiale printr-o ştiinţă şi artă universală. În plus, Priap 24^0 Rac, conjunct Uranus 24 Rac (Casa 8). – Descoperiri epocale, importante pentru întreaga omenire.

Axa Lilith în Casa 3 şi Priap în Casa 9

Neînţelegeri cu familia şi cu apropiaţii lor. Autodidacţi. Pot depăşi pe unii care au urmat mai multe facultăţi, chiar dacă ei nu au urmat nici o facultate. Au frustrări legate de lipsa studiilor. Inteligenţă deosebită. Mari merite recunoscute, uneori parţial, pe plan internaţional.

Îşi creează un limbaj propriu de comunicare cu oamenii. Dificultăţi legate de domeniul lor de activitate.

Filosofi, cercetători în domenii mai puţin cunoscute, purtători de cuvânt ai unor organisme, savanţi (unii ajunşi fără vreun titlu academic!!).

Nonconformişti, oameni de ştiinţă mai puţin înţeleşi. Întreprind multe călătorii în care pot suferi diverse accidente.

Decadenţa totală: Filozofie, principii, religie, călătorii.

Exemplu: Paramahamsa Yogananda, mare yoghin indian. Luna Neagră 19^0 Scorpion, în opoziţie Priap 19^0 Taur. - Deschizător de drumuri în domeniul său. Avea Uranus 10^0 Scorpion conj. Luna Neagră 19^0 Scorpion. – Tipic pentru un deschizător de drumuri (Scorpionul este semnul unor ţări asiatice, iar Taurul – vaca sfântă, semnul Indiei).

Axa Lilith în Casa 4 şi Priap în Casa 10

Probleme cu familia. Dificultăţi legate de unul dintre părinţi (poate cel de sex opus). Deces în familie şi printre apropiaţii nativului. Este necesar să-şi accepte trecutul său cât şi pe cel al apropiaţilor săi.

Eliberare de rău, situații rele. Este necesar să accepte că toți oamenii sunt buni.

Trec prin dificultăți legate de carieră, legi, principii. Sunt oameni importanți: avocați, oameni care-și ajută apropiații, lucrători sociali, în aparatul administrativ al statului, medici specialiști în boli de inimă, articulații, oase.

Decadența totală: Societate, carieră, familie, legate de inegalitatea între oameni.

Exemplu: Ernest Hemingway. Luna Neagră 12^0 Săgetător (Casa 4), în opoziție Priap 12^0 Gemeni (Casa 10).

Nativul a călătorit mult. și-a dezvoltat natura prin scris.

Priap 12^0 Gemeni (Casa 10). – Umplerea „marelui gol spiritual". S-a sinucis la Havana. Pluto 16^0 Gemeni, conj. Priap 12^0 Gemeni, în opoziție Luna Neagră conj. Uranus (12^0 Săgetător, ambele – Casa 4). – Configurație tipică pentru sinucidere, mai ales că cele două din Săgetător se găsesc în Casa 4, care este Casa morții.

Axa Lilith în Casa 5 și Priap în Casa 11

Nu-și acceptă partenerii în dragoste, ca și în viața de toate zilele. Caută să câștige mult din politică și speculații. Se bazează prea mult pe parteneri sau protectori, care-l înșeală, dar se folosesc de el.

Oameni care câștigă mai puțin decât doresc din afaceri dubioase. Politicieni, oameni de afaceri, profesori, pedagogi. Suferă de boli de inimă, sexuale sau boli de intestine. Caută să se afirme în carieră, sau în domeniul care-i interesează.

Decadența totală: dragoste, afaceri, politică, speculații.

Exemplu: Bob Dylan, mare cântăreț canadian. Luna Neagră 15^0 Taur (Casa 5), în opoziție Priap 15^0 Scorpion (Casa 11) – A fost numit „conștiința care cântă".

În horoscopul său – Luna 21^0 Taur, conj. Luna Neagră 15^0 Taur = *Inconștientul* conjunct Saturn 20^0 Taur, conj. Uranus 26^0 Taur (*Conștientul*) = *Conștiința.*

Toate cele patru elemente astrologice sunt în Taur. – *Care cântă!!!*

Axa Lilith în Casa 6 și Priap în Casa 12

Nu-și acceptă cariera, colegii, condițiile impuse în carieră. Este obligat să accepte situații care nu-i convin.

Suferă de boli grele, dintre care unele pot fi fără leac. Îl urmăresc dușmani care-i vor răul și pe care trebuie să-i accepte. Suferă de pe urma unor situații nedrepte (de exemplu: deținut pe nedrept în închisoare).

Este tratat într-un sanatoriu sau ospiciu, și nu-i convine. Poate fi medic, asistent social, sociolog, specialist în domenii analitice. Este nemulțumit de o anumită stare de lucruri.

Decadența totală: carieră, sănătate, închisori, spitale, aziluri.

Exemplu: Karl Marx, avea Luna Neagră 24^0 Rac (Casa 6), în opoziție Priap 24^0 Capricorn (Casa 12). – A creat ideologia sistemului comunist, care a fost pusă în aplicare, pentru prima dată, în Rusia (Priap este în Capricorn – semnul Rusiei). Sistemul conceput de nativ a acoperit vidul existent în societatea Rusă.

În plus, în horoscop, Saturn, guvernatorul Capricornului este la 15^0 Pești în casa 1 (Peștii – semnul comunismului).

Axa Lilith în Casa 7 și Priap în Casa 1

Dificultăți cu familia și cu apropiații săi. Dorință de afirmare și dorințe mari spirituale. Poartă discuții și are dispute mari cu apropiații săi, dar obține și reușite mari.

Eliberare de prejudecăți, principii (rigide, defecte). Este necesar să fie mai tolerant.

Are tendința de a reveni la vechile principii și strategii. Puternic autocontrol.

Pot fi politicieni, oameni de valoare care doresc să se afirme, ingineri cu viziune largă.

Decadență totală: căsătorie, idei de valoare, unele fiind legate de personalitate.

Exemplu: Revoluția din România de la 22 decembrie 1989. – Luna Neagră 13^0 Scorpion, în opoziție Priap 13^0 Taur (Luna Neagră în domeniu și Priap în exilul Lunii Negre). –

Gol energetic, dorință mare de înfăptuire, de schimbare a principiilor de viață.

Luna Neagră retrogradă. – Lucrurile au mers mai greu decât se spera.

Priap retrograd 13^0 Taur. - Toată lumea doreşte să câştige mult şi rapid.

Priap retrograd în Taur. – Lucrurile legate de bani se amână, sunt tergiversate, unele nu se vor realiza niciodată pentru că sunt prea multe goluri de acoperit.

Axa Lilith în Casa 8 şi Priap în Casa 2

Nativii îşi reconsideră principiile de viață în urma unor situații limită sau moarte. Îşi înțeleg dușmanii care caută să-i fure, să-i înşele. Pierderi de bani, care practic nu-i mai interesează. Oameni echilibrați, puternici, care au şi momente de „mare furie". Pot fi bancheri, oameni politici, polițiști, angajați în armată sau securitate (sectoare speciale).

Au probleme de sănătate în special în zona gâtului, sex.

Decadența totală: Bani, afaceri, comunicare, rigiditate (legi, principii).

Exemplu: Michelangelo. – Luna Neagră 1^0 Fecioară (casa 8), în opoziție Priap 1^0 Peşti (Casa 2). – Mare artist şi reformator al principiilor de artă (Peşti, Priap) şi ştiință (Luna Neagră, Fecioară)

Priap 1^0 Peşti (Casa 2). – este conjunct cu Punctul Intermediar dintre Mercur şi Lună (Mercur 29^0 Vărsător şi Luna 3^0 Peşti). Punctul Intermediar este la 1^0 Peşti!!

Punctul Intermediar la 1^0 Peşti este identic cu Priap 1^0 Peşti!! – Prin modul său de a gândi şi de a analiza fenomenele, a umplut *vidul lui Priap* – suprasolicitare în munca sa.

Axa Lilith în Casa 9 şi Priap în Casa 3

Principii rigide în relațiile cu străinii. Oameni importanți care se luptă să înțeleagă anumite lucruri dificile legate de străini. Oameni inteligenți şi cerebrali, care doresc să comunice cu toată lumea. Pot fi savanți, matematicieni, fizicieni, specialişti în lucruri şi ştiințe exacte. Sunt realişti şi se adaptează la orice situație. Sunt conducători spirituali,

oameni de cultură, care sunt abili în multe situații. Au natură de descoperitori, inventatori.

Decadența totală: Străini, legi, principii, carieră.

Exemplu: Margareth Theatcher, fost prim ministru al Angliei. Luna Neagră 10^0 Leu (Casa 9), în opoziție Priap 10^0 Vărsător (Casa 3). – A condus Anglia o bună perioadă de timp.

Priap în Vărsător. – Golul care bloca înaintarea socială şi politică a Angliei.

Axa Luna Neagră (10^0 Leu), opus Priap (10^0 Vărsător) nu este departe de axa Nodurilor lunare (Nod Ascendent 1^0 Leu, Nod Descendent 1^0 Vărsător). – Destinul nativei a avut ca obligatorie conducerea spre viitor, din punct de vedere social şi politic, a Angliei.

În plus Marte 10^0 Balanță (Casa 11), în sextil Luna Neagră 10^0 Leu şi trigon Priap 10^0 Vărsător Casa 3. – Marte = Fier. Nu degeaba a fost denumită „Doamna de fier"!

Axa Lilith în Casa 10 şi Priap în Casa 4

Autodidact, care poate depăşi pe mulți oameni care au absolvit diferite şcoli sau universități.

Dificultăți legate de părinți (lipsă un părinte). Oamenii îl cam exilează. Nu-i place să fie dirijat de alții. Nu răspunde de faptele celor din jur. Se devotează unei cauze spirituale sau religioase. Pot fi conducători spirituali, religioşi, sau savanți. Uneori are natură de extraterestru.

Decadența totală: Conducere, social, uniuni cu scop material. Pozitiv: ridicare peste normal, spre anormal!

Exemplu: Sathya Sai-Baba. Luna Neagră 26^0 Fecioară (Casa 10) în opoziție Priap 26^0 Peşti (Casa 4). – A făcut miracole.

Luna Neagră 26^0 Fecioară, sextil Ascendent, Saturn, Soare (23, 29, 29^{57} grade în Scorpion) în trigon Priap Peşti (Casa 4). – Putere de a materializa lucruri (ca şi Isus Hristos!)

Axa Lilith în Casa 11 şi Priap în Casa 5

Nativii caută să câştige foarte mult, mai mult decât le este necesar. Oameni politici, speculanți, oameni legați de social, profesori. Nemulțumiți de relațiile cu partenerii şi protectorii

lor, care îi ajută prea puțin. Sunt oameni direcți cu un limbaj aspru. Vrăjesc pe apropiați. Magnetism. Nu concep să piardă.

Decadența totală: Speculații, dragoste, politică.

Exemplu: Alice Bailey. – Luna Neagră 20^0 Gemeni (Casa 11), opus Priap 20^0 Săgetător (Casa 5). – Dorință de a acumula cunoștințe (Luna Neagră 20^0 Gemeni).

Priap 20^0 Săgetător (Casa 5), trigon Jupiter 15^0 Berbec, conj. MC 26^0 Berbec. – S-a impus posterității prin opera sa.

Venus conj. Luna Neagră, conj. Soare (18, 20, 23^0 Gemeni), opus Priap 20^0 Săgetător. – Învățătură spirituală, esoterism.

Axa Lilith în Casa 12 și Priap în Casa 6

Exilare de ceilalți oameni, de multe ori voită. Avataruri cosmice (acumulare de cunoștințe și putere din mai multe vieți anterioare). Îi constrâng pe cei din jur, care nu se pot exprima. Își recunoaște greșelile proprii și dorește să le îndrepte. Se închide în el; vorbește rar cu alții.

Pot fi filosofi, psihologi, medici, oameni spirituali greu de înțeles. Au mari „iluminări". Uneori se îndoiesc de Dumnezeu și cred doar în principiile științei domeniului lor.

Decadența totală: Principii, oameni, carieră.

Pozitiv: Se apropie de oameni prin ceea ce fac.

Exemplu: Cântăreața americană Linda Ronstadt. – are Luna Neagră 9^0 Săgetător (Casa 12), opus Priap 9^0 Gemeni (Casa 6).

Luna Neagră 9^0 Săgetător (Casa 12), trigon Pluto 11^0 conj. Mercur 16^0 Leu. – Energie vocală deosebită (Pluto conj. Mercur).

Luna 12^0 vărsător (casa 2) trigon MC 13^0 Balanță, conj. Mercur 19^0 Balanță, trigon Uranus 20^0 Gemeni (Casa 6). - Nativii promovează noul (Uranus). În plus, Luna (guvernatorul zodiei SUA Racul), în trigon cu două planete importante care reprezintă SUA (Jupiter, Uranus)!

Priap 9^0 Gemeni (Casa 6), trigon Luna 12^0 Vărsător (Casa 6), trigon Neptun 6^0, MC 13^0, Jupiter 19^0, toate în Balanță. – Nativa umple vidul priapian prin sensibilitate (Luna) și muzică (Neptun, MC, Jupiter în Balanță).

CAPITOLUL 41

MIȘCAREA RETROGRADĂ A LUNII NEGRE ȘI A LUI PRIAP. AXA DECADENTĂ LILITH – PRIAP ÎN MIȘCARE RETROGRADĂ ÎN ZODII ASTROLOGICE

Generalități

Ca și planetele care pot avea o mișcare retrogradă, atât Luna Neagră cât și Priap, opusa sa în zodiac, pot avea o mișcare retrogradă, adică o mișcare în sensul invers al zodiacului. Adică, plecând de la Berbec, înaintând prin Pești, trecând prin Vărsător, și așa mai departe.

Mișcarea retrogradă a lui Lilith dă nativului o introvertire. Ea poate conferi o pază, sau chiar o protecție în acțiunile sau, mai bine zis în non-acțiunile nativului.

Atât Lilith cât și Priap retrograd îl conexează pe nativ la karma sa, adică, îl fac să retrăiască situații din viețile sale anterioare, pe care nu le-a rezolvat, trebuind să le rezolve în viața actuală.

Lilith și Priap retrogradează până la 120 – 124 de zile pe an, dar nu depășesc 7 zile de retrogradare în mod continuu.

Semnificația lui Lilith retrograd

Am văzut că prezența lui Lilith în horoscop reprezintă blocajul propriei evoluții spirituale. Când Lilith retrogradează, se produce un blocaj în plus, temporal, spațial și chiar emoțional, peste blocajul inițial al evoluției spirituale. Acest blocaj în exces are și un aspect pozitiv, în sensul că nativul poate fi apărat de ispitele diavolești, prin imposibilitatea

participării sale la acțiuni în care el este ispitit de diavol. Adică, nativul dorește să participe la acțiuni involutiv-spirituale, dar nu poate.

Semnificația lui Priap retrograd

Față de posibilitatea de manifestare a instinctului primitiv a naturii umane, în cazul unui Priap direct, există posibilitatea „relaxării" totale umane într-un sens de primitivism, iar în cazul unui Priap retrograd, o autodistrugere fizică în spațiu și timp. Nativul nu mai dorește altceva decât să se lase pradă unor excese furibunde.

Se poate ca aceste excese să producă, într-un fel, evoluția oamenilor și situațiilor, prin distrugerea unora care blochează complet progresul și pe oamenii progresiști, care au o înaltă spiritualitate.

Axa decadentă Lilith – Priap în mișcare retrogradă, în zodii astrologice

Axa Lilith în Berbec – Priap în Balanță, ambele retrograde

Oameni revoltați, care nu acceptă, sub nici o formă, să fie contrazișI. Pot fi închiși în închisori sau aziluri. Bolnavi de boli incurabile, hoți. Pot fura bani cu abilitate. Jucători de jocuri de noroc. Câștigă mult, dar apoi pierd totul.

Îi deranjează orice lege, principiu etic sau moral.

Axa Lilith în Taur – Priap în Scorpion (ambele retrograde)

Nativii luptă până la moarte (armată, poliție, securitate). Sportivi. Vor să câștige mult (mai ales din ce le place). Artiști, bogătași, patroni. Oameni care riscă totul pe o carte și câștigă, dar, pe de altă parte, pot să și piardă.

Se luptă de multe ori cu ei și cu principiile lor, dar nu pot face aproape nici un compromis, poate doar în domeniul de care sunt interesați.

Lilith în Gemeni – Priap în Săgetător (ambele retrograde)

Nativii sunt inteligenți, dar nu acceptă pe nimeni și comunică foarte greu cu alții.

Pot fi savanți, cercetători, oameni de mass-media (regizori, actori de film sau televiziune, mediatori).

Practic ei își creează un baraj în jurul lor, poate fi un fel de semi-autism.

Aventurieri în expediții din care riscă să nu se mai întoarcă. Pentru ei, cel mai important lucru este ideea lor, care trebuie pusă în aplicare.

Axa Lilith în Rac – Priap în Capricorn (ambele retrograde)

Dificultăți în relațiile cu apropiații și cu familia, care îi poate șantaja sau fura. Pot face expediții, pot pleca în misiuni din care, aproape sigur, nu se mai pot întoarce.

Femei care nu pot naște, bărbați care nu pot avea copii; uneori ei adoptă chiar copiii unor frați sau surori. Pot muri în explozii, revoluții, războaie, cataclisme (cutremure).

Axa Lilith în Leu – Priap în Vărsător (ambele retrograde)

Foarte orgolioși. Oameni cu bani mulți, care nu știu ce să mai facă cu ei. Este bine să facă donații, să ajute pe cei bolnavi sau săraci.

Cercetători, savanți care ajung să se sacrifice pentru cercetările și descoperirile lor. Pe alții, femeile, partenerul de viață, sau apropiații îi pot deposeda de averi.

Mari inventatori, care în timpul vieții nu sunt înțeleși și sunt recunoscuți numai după moartea lor.

Axa Lilith în Fecioară – Priap în Pești (ambele retrograde)

Acceptă cam greu disciplina la locul de muncă. Sunt proprii lor șefi. Autodidacți. Se izolează „în propria lor viață". Divorțuri. Chiar dacă sunt căsătoriți, pot trăi singuri (nu lângă familia și prietenii lor).

Uneori „își înecă necazurile" în băutură sau droguri.

Meserii libere, marinari, speculanți, comercianți. Greutăți în dragoste și în viața sexuală.

Axa Lilith în Balanță – Priap în Berbec (ambele retrograde)

Pot pierde averea lor sau cea moștenită de la părinți sau familie. Sunt înșelați, sau chiar furați, de către partenerii de afaceri. Șefii și colegii de serviciu îi mint. Pot avea idei geniale, dar ori sunt respinse, ori sunt furate și alții le pun în practică. Pot beneficia de averea lor doar prin intermediul unor clauze (de exemplu, iau bani odată la 5, 10 ani). Au

tendința de a fi dictatori, să îi constrângă pe cei din jur, nelăsându-i să se desfășoare și să-și exprime personalitatea.

Axa Lilith în Scorpion – Priap în Taur (ambele retrograde)

Își terorizează apropiații, partenerii de viață. Uneori sunt diabolici; au mai multe „măști", din care folosesc pe cea mai potrivită atunci când situația o cere.

Decese printre apropiați și chiar printre membri familiei sale. Suferă pierderi materiale, dar au puterea de a le recupera. Au câștiguri importante, prin muncă susținută. Pot muri în locurile natale. Mari artiști, luptători pentru principii și pentru oameni. Nu le este teamă de nimic.

Axa Lilith în Săgetător – Priap în Gemeni (ambele retrograde)

Doresc o supra-evoluție spirituală, care uneori este imposibil de realizat. Acumulează cărți, cunoștințe, foarte multe informații.

Sunt mari filosofi, matematicieni, oameni de știință, mari esoteriști. Pot suferi accidente grave (este necesar să evite excesul de viteză cu autoturismul personal).

Scriitori, ocultiști (astrologi), specialiști în paranormal.

Fac multe călători în străinătate, unde învață multe lucruri (adevăruri). Riscuri de erori de căi (spirituale, religioase).

Îl caută cu asiduitate pe Dumnezeu. Pot fi preoți, ghizi spirituali, yoghini, zeniști.

Axa Lilith în Capricorn – Priap în Rac (ambele retrograde)

Deși au o poziție destul de importantă în societate, ei sunt nemulțumiți. Doresc prea mult în bani și afaceri. Uneori sunt deposedați de avere, bani, titluri, poziții, în mod nemeritat.

Dificultăți legate de familie (divorț, părăsire a familiei lor). Au legături cu parteneri care doresc să-i înșele din punct de vedere material.

Pot fi oameni politici, oameni de afaceri, reprezentanți ai corpurilor judiciare. Pot crea aziluri, fundații, așezăminte culturale sau religioase. Sunt capricioși și veșnic nemulțumiți atât de ei cât și de cei din jurul lor.

Axa Lilith în Vărsător – Priap în Leu (ambele retrograde)

Oscilează între material și spiritual. Ei doresc un acces total la spiritualitate, dar și o viață plină de prosperitate și bogăție. Sunt oameni care „văd înainte" (vizionari), dar care uneori se complac într-o viață într-o viață extravagantă și plină de plăceri. De multe ori, sunt nemulțumiți de prieteni și de familii care nu le înțeleg capriciile. Cu dificultate, nativii pot avea o familie cu soție și copii. Divorț. Nu le plac legile sau programele fixe. Au tendința de a suferi de boli nervoase. Pot ajunge în spitale de boli nervoase și chiar, mai grav, se pot sinucide. Sunt nonconformiști, idealiști, care pot fi doar ei proprii lor șefi. Sunt mari autodidacți.

Axa Lilith în Pești – Priap în Fecioară (ambele retrograde)

Caută să evadeze în imaginația lor, în visele lor romantice, trecând de multe ori peste realitate. Nu respectă legi sau principii decât dacă acestea sunt apropiate de visele lor romantice. Artiști, trubaduri moderni, VIP-uri. Adepții unor soiuri de nonconformisme, care-i fac inacceptabili, sau greu de acceptat de societatea obișnuită. Fug de orice răspundere în familie, societate, carieră.

Pot deveni simboluri pentru societate și pot ajunge deputați, senatori, oameni de afaceri. În realitate ei rămân prizonierii unor principii de neînțeles sau de neacceptat.

CAPITOLUL 42

AXA DECADENTĂ LILITH – PRIAP ÎN MIŞCARE RETROGRADĂ ÎN CASE ASTROLOGICE

Axa Lilith în Casa 1 – Priap în Casa 7 (ambele retrograde)

Nativul nu-şi acceptă propria personalitate, dar nici alţii nu sunt de acord cu el şi cu obiceiurile lui. Are dificultăţi cu partenerul de viaţă pe care caută să-l păcălească (fure). Divorţuri, procese. Trebuie să fie atent la excesele sexuale, băutură, droguri. Pot fi oameni de afaceri, finanţişti, bancheri, din administraţia statului.

Axa Lilith în Casa 2 – Priap în Casa 8 (ambele retrograde)

Este nemulţumit de averea sa, chiar dacă este destul de mare. Face împrumuturi, pe care le restituie cu greu.

Poate cheltui mult din moştenirea de la părinţii sau familia sa. Sunt afacerişti, copii de bani gata, bancheri. Trebuie să evite să facă împrumuturi prea mari, întrucât există riscul de a nu mai putea să le restituie. Poate fi închis (deţinut) pentru bani (furturi, înşelăciuni, imposibilitate de returnare a unor împrumuturi).

Axa Lilith în Casa 3 – Priap în Casa 9 (ambele retrograde)

Complicaţii cu fraţi, surori, veri, vecini. Nu i se recunosc meritele sau talentul pe care îl are într-un domeniu. Întreprinde călătorii din care nu rezultă un real folos. Blocaj legat de străini, străinătate (nu i se permite intrarea într-o ţară sau poate fi furat. Dificultăţi sau frustrări legate de studii, care uneori nu pot fi finalizate, sau nu i se recunoaşte diploma în ţara natală.

Pot fi artişti, oameni de afaceri, cercetători, savanţi, chiar dacă nu au o diplomă universitară.

Axa Lilith în Casa 4 – Priap în Casa 10 (ambele retrograde)

Dificultăţi cu părinţii, mai ales neînţelegeri cu părintele de sex opus. Celălalt părinte îi poate lipsi, într-un fel. Este obligat la compromisuri în relaţiile cu părinţii. Poate avea o legătură în viaţa personală, însă doar ca să aibă pe cineva lângă el, fără dragoste sau relaţie sexuală. Poate fi afacerist, savant, om obişnuit, şef de firmă, în care caz poate să decadă la un moment dat din poziţia lui socială. Uneori poate fi prea pesimist, lucru pe care ar trebui să-l remedieze.

Axa Lilith în Casa 5 – Priap în Casa 11 (ambele retrograde)

Întâmpină dificultăţi de ordin sentimental sau sexual. Amanţi, femei de moravuri uşoare, „peşti", bărbaţi care încurcă viaţa personală cu legături nerecomandabile. Afacerişti care pot pierde mult la jocuri de noroc, sau care pot fi înşelaţi de parteneri „binevoitori". Profesori, pedagogi cu „darul beţiei", sau cu alte „daruri" de proastă calitate. Au tendinţa de a-şi părăsi familia, pentru a avea legături cu alte femei cu care pot avea şi copii.

Axa Lilith în Casa 6 – Priap în Casa 12 (ambele retrograde)

Dificultăţi legate de serviciu, colegi, şefi. La serviciu trebuie să fie atenţi la modul lor de a vorbi, care deranjează. Suferă de boli grele, karmice, care le îngreunează munca şi viaţa. Pot fi condamnaţi la închisoare pentru fapte pe care le-au comis, dar uneori şi pe nedrept. Pot să moară în închisoare, azil sau spital. Medici, deţinuţi, oameni grav bolnavi. În general oameni greu de înţeles, care au tendinţa de a-şi acoperi viaţa personală cu un văl de mister.

Axa Lilith în Casa 7 – Priap în Casa 1 (ambele retrograde)

Blocaj în legătură cu partenerul de viaţă, care poate muri, însă acesta nu este legat de nativ prin căsătorie. Are tendinţa de a decădea din statutul său social, datorită unor furturi, droguri sau băutură. Poate fi hoţ, beţiv, escroc la diferite nivele, om singur, chiar dacă are avere mare. Poate reveni la

partenerul de viață inițial, după o lungă perioadă de timp și după multe „aventuri galante".

Axa Lilith în Casa 8 – Priap în Casa 2 (ambele retrograde)

Dificultăți financiare legate de moșteniri, decese în familie, sau printre apropiații lor. Suferă pierderi datorită aplicării necorespunzătoare a legilor. Pot fi experți, finanțiști, oameni de afaceri. Pot suferi de boli sexuale și de boli legate de zona gâtului. Sunt buni observatori, investigatori, analiști. Pot suferi de accidente în călătorii, în urma cărora pot chiar muri.

Axa Lilith în Casa 9 – Priap în Casa 3 (ambele retrograde)

Dificultăți legate de învățătură în școli sau universități, de străini, străinătate, filosofii, religii. Au puține abilități lingvistice. Pot fi ghizi spirituali, preoți, oameni care conduc ostilitățile în situații grave, chiar și internaționale. Sunt buni negociatori, oameni de stat, filosofi, liber cugetători, președinți de fundații, constructori de lăcașe, biserici. Ajută oamenii care se află în nevoie (săraci, bolnavi etc.).

Axa Lilith în Casa 10 – Priap în Casa 4 (ambele retrograde)

Oameni de un înalt profesionalism, specialiști într-un domeniu deosebit. Se atașează greu de cei din jur. Acceptă cu greutate să răspundă de alții. Duc la bun sfârșit, în condiții optime, acțiunile pe care le-au început.

Oameni care lucrează în administrație (publică, de stat), miniștri, șefi, conducători de firme. Când nu-și pot duce la bun sfârșit munca lor, demisionează. Nu fac compromisuri. Pot ajunge mari demnitari, fără să aibă multă școală – au „școala vieții".

Axa Lilith în Casa 11 – Priap în Casa 5 (ambele retrograde)

Sunt legați de colegi de serviciu, parteneri de afaceri.

Au un limbaj corosiv, care deranjează. Au dificultăți legate de speculații, copii, sexualitate. Pot pierde mult la jocuri de noroc și pot cheltui mulți bani cu femei ușoare. Se pot ocupa de înfieri de copii, comerț cu organe pentru transplant. Suferă de boli de inimă sau boli nervoase. Este bine să nu divorțeze, căci se pot recăsători cu greu, sau nu se mai pot recăsători.

Axa Lilith în Casa 12 – Priap în Casa 6 (ambele retrograde)

Au dificultăți legate de apropierea de cei din jur (familie, carieră). Sunt cam neînțeleși. Pot lucra în închisori, ca gardieni, paznici; în aziluri, ca medici sau lucrători; în spitale, ca medici sau asistenți medicali. Ies mai greu și mai rar din localul unde muncesc, fiind foarte atașați de acesta; pot chiar muri acolo. Pot fi cercetători spirituali, astrologi, ocultiști. Au spirite enciclopedice, fiind oameni care se retrag în eu-l lor interior, pentru a studia lucruri inaccesibile oamenilor obișnuiți. Mari iluminați, yoghini care ating iluminarea în urma unor „experiențe totale în absolut".

Exemple pentru axa decadentă Lilith – Priap în mișcare retrogradă în zodii și case astrologice

Isus Hristos

Data nașterii, aleasă 1 martie, anul 6 î.Hr.

- Axa Lilith retrograd, 28^0 Berbec, în opoziție Priap retrograd 28^0 Balanță. – Isus a venit cu scopul precis de a mântui omenirea (are Punctul Mântuirii 17^0 Gemeni, conjunct cu Descendentul 21^0 Gemeni).

- Lilith retrograd, 28^0 Berbec. – Scopul venirii Sale pe pământ este acela de a prelua păcatele omenirii și de a echilibra golul iubirii de oameni existent datorită urii sădite în inima oamenilor de către diavol.

Priap retrograd 28^0 Balanță = golul iubirii de oameni.

- Lilith retrograd, 28^0 Berbec, în relație de quintil (72^0) cu Mercur 16^0 Vărsător (relația de quintil este în sensul de la Berbec către Vărsător, sens spiritual). – Evoluția spirituală a omenirii în viitor (Vărsătorul = viitorul, progresul)

- Lilith retrograd, 28^0 Berbec, trigon Ascendent 21^0 Săgetător (trigonul, relație de 120^0 este un de armonie totală între forța de a prelucra păcatele omenirii (Săgetător, semnul Ascendentului are drept guvernator pe Jupiter, marele benefic) și puterea de a suporta supliciul crucificării. Nu întâmplător Lilith retrograd este în Casa 4 la 22^0 de fundul Cerului, punctul de maximă suferință aflat la 6^0 Berbec. Însuși

22^0 reprezintă moartea, respectiv eliberarea omenirii prin moarte Sa.

- Priap retrograd 28^0 Balanță (Casa 10). – Balanța este semnul celui mai mare echilibru uman, este „umplută" de moartea și învierea Sa. Priap retrograd se află la doar 2^0, de 0^0 Scorpion, acesta reprezintă moartea și renașterea, Lilith fiind în domiciliu în Scorpion.

- Lilith retrograd, 28^0 Berbec (Casa 4), în relație de biquintil (144^0) cu Marte retrograd 20^0 Fecioară (Marte fiind cea mai apropiată planetă de Mijlocul Cerului). Marte este guvernatorul zodiei în care se află Lilith. – Isus Hristos, printr-o supra-elevare spirituală (aspectul de biquintil), a eliberat omenirea de păcate (Marte retrograd în Casa 9 = păcat). Isus născut de Fecioara = Marte retrograd 20^0 Fecioară.

- Priap retrograd 28^0 Balanță (Casa 10), în aspect de biquintil (144^0) cu Venus, 20^0 Pești (Casa 3). – Prin actul său de jertfă, Mântuitorul Isus a exprimat iubirea Sa totală.

Venus în Pești, Venus în exaltare = iubire totală și necondiționată față de oameni, care a condus la sacrificiul Său. El a umplut golul, hăul în care cade omenirea datorită păcatelor sale.

Revoluția Română din 22 decembrie 1983

București, ora 10^{30} GMT Luna Neagră retrogradă 13^0 Scorpion (domeniu) opus Priap retrograd 13^0 Taur (Casa 1), a făcut aproape o cruce perfectă cu axa nodurilor 18^0 Vărsător (Nod ascendent) – 18^0 Leu (Nod Descendent). Se observă că cele două noduri care semnifică axa destinului sunt în cele două semne care reprezintă România, Vărsătorul și Leul.

- Lilith retrograd 13^0 Scorpion (Casa 7). Lilith în domeniu. – forțe puternice, normale și paranormale au acționat pentru ca revoluția să aibă câștig de cauză (Lilith retrograd, Scorpion = un imperativ absolut al Revoluției).

- Priap retrograd 13^0 Taur (Casa 1). – Revoluția a descătușat România de un primitivism latent, în devenire, în oameni, legat de bani, posesiuni, avere.

- Axa Lilith retrograd (Casa 7) – Priap retrograd (Casa 1). – Unii oameni au decăzut din statutul lor personal și au fost promovați alții, cu un trecut dubios (lucru confirmat de prezența Nodului ascendent - Casa 5). În același timp Nodul descendent (Casa 5) ne pune în gardă că pot ajunge la „mare putere" desfăcând, femeile ușoare precum și legiferarea unor chestiuni greu de înțeles, legate de ele, într-o societate obișnuită.

- Axa Lilith retrograd 13^0 Scorpion (Casa 7), în opoziție cu Priap 13^0 Taur (Casa 1) cuadrat Nod Ascendent 18^0 Vărsător, cuadrat Nod Descendent 18^0 Leu (Casa 5). – Arată că Revoluția a fost impusă de karma României, în primul rând, prin semnele celor două noduri lunare, Vărsătorul și Leul, care, așa cum am mai amintit anterior, sunt semnele României.

Crearea SUA

4 iulie 1776, ora 17^{10} Philadelphia- Lilith retrograd 12^0 Fecioară (Casa 9), în opoziție Priap retrograd 12^0 Pești (Casa 3). – Unele dificultăți în relațiile cu străinii și cu străinătatea.

- Priap Retrograd 12^0 Pești (Casa 3). – Goluri, pierderi legate de afaceri. Unii câștigă prea mult și apar perioade în care unii cred că totul este permis (vezi prohibiția 1927 – 1930).

- Lilith retrograd 12^0 Fecioară (Casa 9), în opoziție Priap retrograd 12^0 Pești (Casa 3) fac cruce perfectă cu Ascendentul, 12^0 Săgetător și respectiv Descendentul, 12^0 Gemeni (Careu Mutabil perfect). – Libertate totală pentru americani. Ei s-au luptat 3 – 5 vieți anterioare ca să ajungă la această libertate (se vede: cele patru elemente sunt toate la 12^0).

- Uranus (9^0 Gemeni pe Descendent), în cuadrat Lilith retrograd 12^0 Fecioară (Casa 9) în cuadrat Priap 12^0 Pești (Casa 3). Uranus reprezintă viitorul, progresul, revoluția. Uranus fiind pe Descendentul horoscopului SUA, apără această țară de tot felul de nereguli, prin legi, dispoziții, care sunt progresiste.

- Uranus (9^0 Gemeni pe Descendent), în cuadrat Lilith retrograd 12^0 Fecioară (Casa 9). – strictețe mare în aplicarea legilor legate de americani, dar mai ales legate de străini – Casa 9.

- Uranus (9^0 Gemeni pe Descendent), în cuadrat cu Priap retrograd 12^0 Peşti (Casa 3). – Sunt oameni care ştiu şi pot să se strecoare printre legi şi stări de lucruri aproximative, pe graniţă.

- Priap retrograd 12^0 Peşti (casa 3). – Datorită nevoii de a umple golul priapian, sosesc în SUA tot felul de străini având legile şi tradiţiile lor. Ei sunt acceptaţi, dar se supun mai mult sau mai puţin legilor americane

- Neptun 22^0 Fecioară (guvernatorul zodiei în care se află Priap retrograd), în conjuncţie cu Lilith retrograd (Casa 9). – acceptarea unor lucruri şi a unor oameni neconvenţionali.

De asemenea în ciuda stricteţii legilor, mulţi oameni scapă prin tot felul de subterfugii.

Independenţa Irakului

- Lilith retrograd 8^0 Taur (Casa 10) în opoziţie cu Priap retrograd 8^0 Scorpion (Casa 4). – Ideea de libertate, ca şi cea de familie au blocaje în exprimarea lor totală. Oamenilor şi societăţii nu li se permite să avanseze decât cu mare dificultate, dar nici nu se doreşte această evoluţie.

- Lilith retrograd 8^0 Taur (Casa 10) în opoziţie cu Priap retrograd 8^0 Scorpion (Casa 4). – Luptă de gherilă, până la moarte, a unor unităţi fantomatice. (Axa Taur – Scorpion este cea mai puternică din acest punct de vedere).

- Priap retrograd 8^0 Scorpion (Casa 4). – Se caută acoperirea „golului priapian", prin ucideri în masă, sinuciderea unor indivizi. Priap în domeniul lui Lilith, Scorpion în Casa 4. – Ruperea legăturii cu inima, crime comise cu sânge rece.

- Lilith retrograd 8^0 Taur (Casa 10) în opoziţie cu Priap retrograd 8^0 Scorpion (Casa 4), ambele în cuadrat perfect cu Marte 8^0 Leu (Casa 1). – Luptă până la moarte, fanatism din partea unor oameni dispuşi să lupte până la moarte pentru ţelul lor. Unii au rămas fideli regimului lui Saddam, chiar şi după ce el a fost înlăturat de la putere.

CAPITOLUL 43

TRANZITUL LUI LILITH PESTE SOARE, LUNĂ, PLANETE

Tranzit Lilith peste Soare

- *În conjuncţie cu Soarele* – Exprimare sexuală puternică, mare ambiţie, autodepăşire. Tatăl poate lipsi.
- *În opoziţie cu Soarele* – Dificultăţi de ordin sexual, neînţelegeri în dragoste. Lipsa tatălui; acesta poate muri.
- *În cuadratură cu Soarele* – Neînţelegeri cu familia, mai ales cu tatăl. Mare luptător – soldat, poliţist, membru al unor trupe speciale.
- *În trigon cu Soarele* – Dorinţă de absolut (lucruri importante). Primeşte sprijin de la persoane importante. Tată autoritar care îl domină pe nativ.
- *În sextil cu Soarele* – Abil în viaţă (rezolvări financiare). Are protectori secreţi. Tatăl este destul de autoritar; uneori îi dă libertate nativului.

Tranzit Lilith peste Lună

- *În conjuncţie cu Luna* – Femei senzuale, magnetice. Mamă autoritară. Mare ambiţie privind familia. Mama îi poate lipsi.
- *În opoziţie cu Luna* – Probleme sexuale şi legate de naştere. Lipsa mamei (aceasta poate muri).
- *În cuadratură cu Luna* – Neînţelegeri cu familia (în special cu mama şi cu femeile din familie). Încercări în viaţă, în special în legătură cu femeile.
- *În trigon cu Luna* – Magnetism puternic. Mama îşi influenţează mult copiii (în special pe fete). Are

realizări importante (case, domenii). Are protectori (femei), de la care primește sprijin.

- *În sextil cu Luna* – Abilități în viață (realizări financiare prin femei). Primește sprijin în secret de la protectori (mai ales femei). Are o mamă destul de autoritară.

Tranzit Lilith peste Mercur

- *În conjuncție cu Mercur* – Comunicare dificilă cu apropiații. Dorește să arate că el este șeful. Are diferite dificultăți în realizări și cu sănătatea (circulație, respirație).
- *În opoziție cu Mercur* – Mari dificultăți de comunicare. Nativul nu este înțeles de apropiați. Are păreri personale care deranjează. Dificultăți respiratorii și în legătură cu circulația.
- *În cuadrat cu Mercur* – Nativul se străduiește să comunice cu cei din jur și parțial reușește. Este cam dispersat în comunicare. El acceptă, din diplomație, și părerile unor apropiați.
- *În trigon cu Mercur* – Comunicare armonioasă, artistică. Studii înalte. Analitic. Caută să afle mari adevăruri. Mare diplomat.
- *În sextil cu Mercur* – Destul de armonios, practic, concret și corect, bun mediator (televiziune, mass-media). Studii reușite în domenii practice.

Tranzit Lilith peste Venus

- *În conjuncție cu Venus* – Dorință de a avea bani, achiziții. Magnați financiari, femei seducătoare (seduc bărbați bogați).
- *În opoziție cu Venus* – Nemulțumiri de ordin financiar (pierderi). Femei care seduc bogătași, apoi pierd totul, mai ales datorită altor femei. Adulter, divorț. Nu fac compromisuri financiare sau în dragoste.
- *În cuadrat cu Venus* – Pierderi financiare datorită femeilor. Divorț, probleme afective (tot datorită femeilor). Sunt obligați la compromisuri (bani, dragoste).

- *În trigon cu Venus* – Mari pasiuni. Poate despărți partenerul de soție (din dragoste pentru el). Sublimare sexuală.
- *În sextil cu Venus* – Pasiuni (mai moderate). Nativul rămâne cu picioarele pe pământ. El se gândește la complicațiile financiare și în dragoste.

Tranzit Lilith peste Marte

- *În conjuncție cu Marte* – Violență, impulsivitate, certuri. Realizarea unor performanțe deosebite în sport (recorduri).
- *În opoziție cu Marte* – Violență, crime (Lilith în tranzit în Casa 2, în opoziție cu Marte natal în Casa 8, este configurație tipică pentru crime). Femei care inspiră teamă bărbaților. Nefavorabil performanțelor în sport.
- *În cuadratură cu Marte* – Agresivitate, certuri. Femei care inspiră teamă bărbaților. Nativul se luptă pentru performanțe, în viață sau în sport.
- *În trigon cu Marte* – Agresiv, războinic. Natură virilă, dar și armonică. Femeie lascivă, care provoacă bărbații. Dacă Lilith este în Casa 1 în trigon cu Marte în Casa 5, nativul realizează mari performanțe în dragoste, sport sau speculații.
- *În sextil cu Marte* – Agresiv, practic, favorabil finalizărilor în misiuni de luptă, în realizarea unor recorduri sportive (însă nu internaționale).

Tranzit Lilith peste Jupiter

- *În conjuncție cu Jupiter* – Lipsă de apărare, securitate. Complicații în legătură cu legile. Pierderi de bunuri și de avantaje.
- *În opoziție cu Jupiter* – Respingerea legilor și convențiilor sociale. El poate fi judecat și condamnat la închisoare. Cheltuiește peste posibilitățile sale. Are pierderi mari de avantaje. Anarhic.
- *În cuadrat cu Jupiter* – Se luptă cu legile și cu oamenii legii. Evadare din convenientele sociale (obișnuit). Se

închide în el. dezlănțuire în fața oamenilor importanți, pe care nu-i mai ia în seamă, îi ignoră.

➢ *În trigon cu Jupiter* – Stăpânesc instinctele și viața amoroasă. Favorabil nașterilor la femei. Beneficii practice legate de aplicarea legilor (decizii favorabile în situații încurcate. Câștiguri financiare abile.

Tranzit Lilith peste Saturn

➢ *Conjuncție cu Saturn* – Conflict între instinct și detașare. Uneori imposibilitate de finalizare în ciuda tuturor eforturilor. Calm și luciditate. Legături sexuale cu persoane mai în vârstă.

➢ *În opoziție cu Saturn* – Mari conflicte cu persoane mai în vârstă. Depresiuni, obsesii. Sinucideri (Lilith în tranzit în Casa 2 este în opoziție cu Saturn natal în Casa 8). Probleme de sănătate (oase, piele). Evoluție prin sublimarea instinctelor. Dorință de absolut. Nefinalizări în carieră sau în studii.

➢ *În cuadrat cu Saturn* – Conflicte, discuții cu persoane mai în vârstă (legi, principii). Boli tratabile (oase, piele). Frustrări, obsesii. Se luptă pentru finalizări (carieră, studii).

➢ *În trigon cu Saturn* – Legături sexuale cu persoane mai în vârstă. Evoluție socială (mai lentă). Finalizări în carieră și studii (încet și sigur).

➢ *În sextil cu Saturn* – Legături sexuale cu persoane mai în vârstă (și din considerente practice). Urcare socială rapidă. Finalizări practice (carieră, studii).

Tranzit Lilith peste Uranus

➢ *În conjuncție cu Uranus* – Excentric, geniu creator (inventiv), îndrăzneț, mare revoluționar. Șochează cu ideile sale. Infidelitate, divorț.

➢ *În opoziție cu Uranus* – Încercări brutale, accidente, operații chirurgicale în urma cărora ar putea deceda. Nu se integrează în societate, refuză legile. Sinucidere. Mare luptător.

➢ *În cuadratură cu Uranus* – Lupte brutale. Revoluționar, luptător (cerebral), om de știință. Operații chirurgicale cu șanse de reușită. Instabilitate psihică (stă în spital sau azil).

➢ *În trigon cu Uranus* – Original, geniu creativ. Aventuri (și amoroase) de mai multă durată. Schimbă lucruri într-un domeniu sau în societate.

➢ *În sextil cu Uranus* – Originalitate practică, creativitate (lucruri, acțiuni practice). Aventuri de dragoste de scurtă durată. Bun administrator, manager în afaceri concrete.

Tranzit Lilith peste Neptun

➢ *În conjuncție cu Neptun* – Refuză viața obișnuită, este atras de droguri, băutură. Iluzii, atracție pentru lucruri ireale. Spionaj. Talent artistic (chiar geniu)

➢ *În opoziție cu Neptun* – Boli psihice, droguri (comerț). Băuturi. Autodistrugere. Implicat în situații limită cu final incert. Secte religios (final complicat). Autism (se închide în el).

➢ *În cuadratură cu Neptun* – boli psihice mai puțin grave. Droguri și comerț cu droguri. Situații dificile de viață (lupte). Grupuri religioase, spirituale (secte, yoga, zen). Nativul dorește să iasă din încurcături (Noaptea e un sfetnic bun).

➢ *În trigon cu Neptun* – Romantic, artist. Legături amoroase. Adulter (trăiește cu soția și are și amantă). Îi plac neobișnuitul și legile lui. Izolat într-un domeniu personal din care nu prea iese. Semiautism.

➢ *În sextil cu Neptun* – Imaginativ, dar și om practic. Adulter. Totuși este rațional (nu renunță la soția sa). Artist care are protectori importanți. Face trafic pe graniță (băuturi, droguri etc.).

Tranzit Lilith peste Pluto

➢ *În conjuncție cu Pluto* – Pasiuni distrugătoare (autodistrugere). Conflicte legate de oameni

importanți. Situații revoluționare. Sexualitate puternică. Violență. Spionaj.

- *În opoziție cu Pluto* – Violență extremă, ucidere, autodistrugere, lipsă de stăpânire de sine și a instinctelor. Lupte cu oameni și protectori importanți. Poate muri în misiuni de luptă. Victimă într-o catastrofă colectivă.
- *În cuadratură cu Pluto* – Suferă violențe. Poate sta alături de eventualii săi ucigași cu care duce o luptă psihologică. Se luptă ca să scape de moarte (acte de terorism). Lupte cu protectori și oameni importanți, care-i acceptă parțial cererile. Scapă teafăr dintr-un accident, catastrofă colectivă, situație limită (în care mulți mor).
- *În trigon cu Pluto* – Transformare de sine, legături secrete, mari legături cu inconștientul (experiențe unice). Puternică sexualitate (dansatoare în baruri, striptease).
- *În sextil cu Pluto* – Transformare. Sexualitate de pe urma căreia poate câștiga (femei care se vând). Legături secrete. Experimente legate de inconștient și moarte, de pe urma cărora nativul câștigă material.

Tranzit Lilith peste Chiron

- *În conjuncție cu Chiron* – Comunicativ, original. Purtător de cuvânt la organisme (stat, guvern). Comportament bizar. Esoterist. Refuză știința tradițională. Vrăjitor, șaman, ghicitor (în general pozitiv)
- *În opoziție cu Chiron* – Refuzul științelor tradiționale și al spiritualității (Poate suferi de pe urma tratamentelor obișnuite). Lipsă totală de comunicare. Vrăjitor, șaman (cam negativ!). Lipsă de stăpânire a instinctelor
- *În cuadratură cu Chiron* – Îmbină tradiționalul cu științele paranormale (științe mai puțin ortodoxe, împreună cu cele obișnuite). Esoterist. Se luptă cu instinctele sale și le stăpânește. Mediator ai științelor paranormale (televiziune, radio, organism media). Bodyguard paranormal.

- *În trigon cu Chiron* – Foarte analitic. Caută mari adevăruri. Sublimări puternice sexuale pentru a atinge niveluri înalte de conștiință și extaz (de exemplu Tantra). Scriitor de science-fiction, autor de proză fantastică.
- *În sextil cu Chiron* – Analitic. Caută adevărul și îl valorifică. Investigator (polițist, ziarist). Esoterist. Autor de lucrări fantastice (regizor de filme fantastice).

Tranzit Lilith peste Nod Ascendent și Nod Descendent

- *În conjuncție cu Nod Ascendent, opoziție cu Nod Descendent* – Complicații în viață. Doresc lucruri ascunse, securitate. Accidente. Situație limită în viață.
- *În opoziție cu Nod Ascendent, conjuncție cu Nod Descendent* – Întâlnire cu propriul inconștient. Trăiri personale unice. Vizionarism. Blocaje cu oamenii și anumite situații (fixații). Autism.
- *În cuadratură cu ambele noduri (Ascendent și Descendent)* – Încercări dramatice, trăiri la granița dintre vis și realitate. Accidente (momente de panică și groază). Operații chirurgicale cu șanse parțiale de reușită. Blocaje legate de momente dificile din viață.
- *În trigon cu Nod Ascendent și în sextil cu Nod Descendent* – Lucid. Analiză la rece (oameni, situații). Natură combinată (artist și vrăjitor). Descurcăreț în viață (totdeauna știe ce să spună sau să facă).
- *În sextil cu Nod Ascendent și trigon cu Nod Descendent* – Practic și lucid, bun om de afaceri sau om politic. Se ferește să spună „tot adevărul". Speculează iluziile și sentimentele celor din jur.

CAPITOLUL 44

CONCLUZII

Lilith (Luna Neagră) a fost prima femeie a lui Adam, care a refuzat să rămână sub dominaţia bărbatului său, dorindu-se autoritară şi auto-conducătoare.

Cu alte cuvinte, ea simbolizează egalitatea dintre sexe în stadiile iniţiale de dezvoltare ale omenirii. De aceea ea a fost reprezentată la bărbaţi drept *Anima* (partea lor feminină), iar la femei *Animus* (partea lor masculină).

Ea rămâne legată de sexualitate şi instincte, scoţând în evidenţă dorinţele sexuale, chiar morbide, ca şi perversiunile oamenilor. Ea obligă la o conştientizare şi o depăşire de sine a nativului, altfel acesta riscă să-şi „zdruncine" programul său karmic şi chiar să renunţe la el, prin moarte sub diferite forme, chiar prin sinucidere.

„Coada lui Lilith" – Priap care se află mereu în opoziţie cu Lilith, reprezintă natura primitivă a omului, forma arhaică a unor instincte existente la omul primitiv, aflat într-un stadiu incipient de dezvoltare pe scara evolutivă a *omului*, unde acesta avea tendinţa de a-şi satisface absolut toate plăcerile.

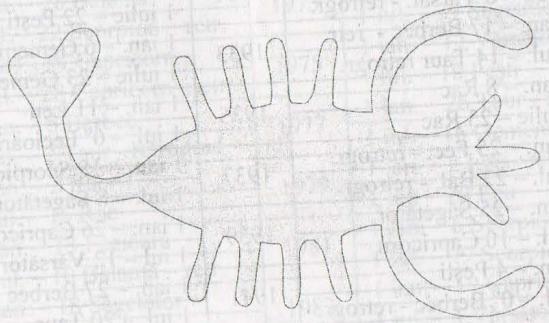
Nu întâmplător Priap a fost denumit „Coada Lupii Negre", ea având ceva din „coada de maimuţă" pe care omul a trebuit să o elimine odată cu urcarea sa pe scara evoluţiei umane.

Axa decadentă (involutivă) Lilith – Priap obligă pe cei doi reprezentanţi ai ei să aibă unele „momente de retrogradare", pentru ca omul să poată reflecta la momentul de la care a pornit şi cât a avansat; să vadă ce a greşit şi care a fost viteza sa de înaintare pe scara evoluţiei karmice şi ce viteză se impune pe viitor.

În final vom spune că Luna Neagră (Lilith) este, în chintesenţă, al cincilea element din cele cinci ale filosofilor antici chinezi, corespunzător *Metalului*.

Cu alte cuvinte el se manifestă în toată amploarea în anii al căror număr se termină cu „0" sau „1" („anii de metal" chinezi).

Lilith reprezintă însuşi *spiritul pe căile sale de evoluţie*, ea având un orgoliu aparte vizavi de „ridicarea sa spirituală".



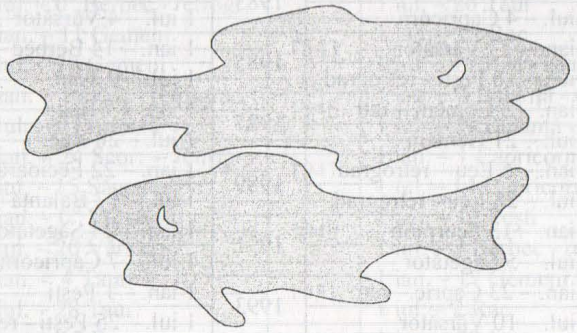
ANEXA A

EFEMERIDELE LUNII NEGRE ÎNTRE ANII 1930 – 2011 (DIRECTE SAU RETROGRADE)

1930	1 ian. – 20 Capr.	1931	1 ian - Vărsăt. - retrograd
	1 iul. – 6 Vărsăt. - retrogr.		1 iulie – 22 Peşti
1932	1 ian. – 17 Berbec - retr.	1933	1 ian. – 6 Gemeni
	1 iul. – 14 Taur retrogr.		1 iulie – 23 Gemeni
1934	1 ian. – 8 Rac	1935	1 ian. – 11 Leu
	1 iulie – 23 Rac		1 iul. – 0^0 Fecioară
1936	1 ian. – 25 Fec. - retrogr.	1937	1 ian. – 18 Scorpion
	1 iul. – 22 Bal. - retrogr.		1 iul. – 8 Săgetător
1938	1 ian. – 25 Săgetător	1939	1 ian. – 26 Capricorn
	1 iul. – 10 Capricorn		1 iul – 12 Vărsător - retrogr.
1940	1 ian. – 4 Peşti	1941	1 ian. – 27 Berbec
	1 iul. – 0^0 Berbec - retrogr.		1 iul. – 20 Taur
1942	1 ian. – 11 Gemeni	1943	1 ian. – 13 Rac
	1 iul. – 28 Gemeni		1 iul. – 27 Rac - retrograd
1944	1 ian. – 16 Leu - retrograd	1945	1 ian. – 3 Balanţă - retrograd
	1 iul. – 9 Fecioară		1 iul. – 29 Balanţă - retrogr.
1946	1 ian. – 24 Scor. – retrogr.	1947	1 ian. – 1 Capricorn
	1 iul. – 15 Săgetător		1 iul. – 14 Capricorn – retr.
1948	1 ian. – 0^0 Vărsător	1949	1 ian. – 12 Peşti
	1 iul. – 20 Vărsător		1 iul. – 7 Berbec - retrograd
1950	1 ian. - 4 Taur	1951	1 ian. – 17 Gemeni
	1 iul. – 28 Taur		1 iul. – 2 Rac
1952	1 ian. – 17 Rac	1953	1 ian. – 22 Leu
	1 iul. – 3 Leu		1 iul. – 16 Fecioară - retrogr.
1954	1 ian. – 12 Balanţă - retr.	1955	1 ian. – 0^0 Săgetător
	1 iul. – 8 Scorpion		1 iul. – 20 Săgetător retrogr.

1956	1 ian. – 5 Capricorn	1957	1 ian. – 6 Vărsător
	1 iul. – 21 Capricorn		1 iul. – 26 Vărsător - retrogr.
1958	1 ian. – 20 Peşti – retrogr.	1959	1 ian. – 10 Taur - retrograd
	1 iul. – 15 Berbec		1 iul. – 5 Gemeni
1960	1 ian. – 23 Gemeni	1961	1 ian. – 22 Rac
	1 iul. – 7 Rac		1 iul. – 9 Leu
1962	1 ian. – 29 Leu	1963	1 ian. – 19 Balanţă - retrogr.
	1 iul. – 23 Fecioară		1 iul. – 16 Scorpion
1964	1 ian. – 8 Săgetător	1965	1 ian. – 9 Capricorn
	1 iul. – 24 Săgetător		1 iul. – 24 Capricorn
1966	1 ian. – 12 Vărsător	1967	1 ian. – 2 Berbec
	1 iul. – 2 Peşti - retrograd		1 iul. – 24 Berbec
1968	1 ian. – 19 Taur	1969	1 ian. – 26 Gemeni – retrogr.
	1 iul. – 9 Gemeni – retr.		1 iul. – 12 Rac
1970	1 ian. – 27 Rac	1971	1 ian. – 6 Fecioară – retrogr.
	1 iul. – 14 Leu – retrograd		1 iul. – 2 Balanţă
1972	1 ian. – 28 Balanţă	1973	1 ian. – 13 Săgetător – retr.
	1 iul. – 22 Scorpion – retr.		1 iul. – 29 Săgetător
1974	1 ian. – 14 Capricorn	1975	1 ian. – 17 Vărsător
	1 iul. – 28 Capricorn– retr.		1 iul. – 10 Peşti
1976	1 ian. – 5 Berbec	1977	1 ian. – 26 Taur - retrograd
	1 iul. – 2 Taur - retrograd		1 iul. – 16 Gemeni
1978	1 ian. – 2 Rac	1979	1 ian. – 2 Leu - retrograd
	1 iul. – 16 Rac		1 iul. – 20 Leu
1980	1 ian. – 13 Fecioară	1981	1 ian. – 6 Scorpion – retrogr.
	1 iul. – 10 Balanţă – retr.		1 iul. – 29 Scorpion
1982	1 ian. – 18 Săgetător	1983	1 ian. – 19 Capricorn
	1 iul. – 4 Capricorn		1 iul. – 4 Vărsător
1984	1 ian. – 23 Vărsător	1985	1 ian. – 14 Berbec – retrogr.
	1 iul. – 18 Peşti - retrograd		1 iul. – 9 Taur
1986	1 ian. – 2 Gemeni – retr.	1987	1 ian. – 7 Rac
	1 iul. – 21 Gemeni		1 iul. – 20 Rac
1988	1 ian. – 6 Leu – retrograd	1989	1 ian. – 22 Fecioară
	1 iul. – 28 Leu - retrograd		1 iul. – 17 Balanţă
1990	1 ian. – 13 Scorpion	1991	1 ian. – 24 Săgetător
	1 iul. – 5 Săgetător		1 iul. – 7 Capricorn
1992	1 ian. – 23 Capric.– retr.	1993	1 ian. – 1 Peşti
	1 iul. – 10 Vărsător		1 iul. – 25 Peşti - retrograd
1994	1 ian. – 21 Berbec – retr.	1995	1 ian. – 9 Gemeni
	1 iul. – 17 Taur		1 iul. – 25 Gemeni
1996	1 ian. – 10 Rac	1997	1 ian. – 13 Leu
	1 iul. – 26 Rac		1 iul. – 4 Fecioară – retrogr.

1998	1 ian. – 29 Fecioară – retr.	1999	1 ian. – 20 Scorpion
	1 iul. – 26 Balanță		1 iul. – 11 Săgetător
2000	1 ian. – 28 Săgetător	2001	1 ian. – 28 Capricorn
	1 iul. – 13 Capricorn		1 iul. – 16 Vărsător – retr.
2002	1 ian. – 8 peşti – retrograd	2003	1 ian. – 29 Berbec
	1 iul. – 4 Berbec		1 iul. – 24 Taur - retrograd
2004	1 ian. – 15 Gemeni	2005	1 ian. – 15 Rac
	1 iul. – 0^0 Rac		1 iul. – 1 Leu
2006	1 ian. – 20 Leu	2007	1 ian. – 7 Balanță - retrograd
	1 iul. – 11 Fecioară		1 iul. – 4 Scorpion – retrogr.
2008	1 ian. – 28 Scorpion	2009	1 ian. – 3 Capricorn
	1 iul. – 17 Săgetător		1 iul. – 17 Capricorn
2010	1 ian. – 4 Vărsător	2011	1 ian. – 15 Peşti – retrograd
	1 iul. – 21 Vărsător		1 iul. – 12 Berbec – retrogr.



ANEXA B

EFEMERIDELE LUNII NEGRE RETROGRADE ÎNTRE ANII 1930 – 2011

	IANUARIE	FEBRUARIE	MARTIE	APRILIE.	MAI	IUNIE
1930	29-30-0°Vär.	8-9-4Vär. 18-19-7Vär **28 feb.-2 mar.-9Vär.**	10-13-11Vär. 20-23-12Vär. **30 mar. - 4 apr.-11Vär.**	9-14-11-10Vär. 19-24 10-9Vär. **29 apr.- 3 mai - 9 -7Vär.**	9-14 mai 7-6Vär. 19-24 6-5Vär. **31 mai - 2 iun-5-4Vär.**	10-12-5-4Vär. 20-23-5Vär. 30 iun -2 iul-6Vär.
1931	2-5-28-27Vär. 12-15-28Vär. 24-27-29Vär.	3-4-2Peş. 13-14-5Peş.	27-28-20Peş.	6-7-23Peş. 16-19-25Peş. 26-29-27Peş.	6-9-28Peş. 16-21-28-27Peş. 26-31-27-26Peş.	5-10-26-25Peş. 15-20-25-23Peş. 25-30-23-22Peş.
1932	7-12-18-16Ber. 17-22-16-14Ber. 27-31-15-13Ber.	8-11-13Ber. 18-21-13Ber.	11-12-16Ber. 21-22-18Ber. 31-21Ber. **28 feb - 2 mar. -14Ber.**		12-13-6Taur 22-23-9Taur	1-2-11Taur 11-14-13Taur 21-24-13Taur
1933	3-6-0Gem. 13-16-7Gem. 23-26-7-6Gem.	2-7-6-5Gem. 12-17-5-3Gem. 22-27-3-2Gem.	4-9-2-0Gem. 14-19-0Gem.-29 Taur 24-29-0Gem.-29 Taur	5-8-29Taur 15-18-0Gem.-29 Taur 25-28-2-1Gem.	7-8-4Gem. 17-18-7Gem.	28-22Gem.
1934	20-21-15Rac 30-31-18Rac	9-10-20Rac 19-22-21Rac	1-4-22Rac 11-13-22Rac 21-26-22-21Rac **31 mar. - 4 apr.-21-19Rac**	10-15-19-18Rac 20-25-18-16Rac **30apr.-5 mai -17 -15Rac**	10-15-16-15Rac 22-25-15-14Rac	1-4-16-15Rac 11-14-17Rac 23-20Rac

	IULIE	AUGUST	SEPTEMBRIE	OCTOMBRIE	NOIEMBRIE	DECEMBRIE
1930	12-13-9Vär. 22-23-12Vär.	23-24-24Vär.	2-3-27Vär. 12-13-0Peş. 22-25-2Peş.	2-5-4Peş. 12-15-5-4Peş. 22-27-5-4Peş.	1-6-4-3Peş. 11-16-3-2Peş. 21-26-2-0Peş.	1-6-0Peş.-29Vär. 11-16-29-28Vär. 23-26-28-27Vär.
1931	5-10-22-21Peş. 17-20-20Peş. 27-30-21-20Peş.	6-9-21Peş. 26-27-26Peş.	9-10-0°Ber.	19-20-13Ber. 29-30-16Ber.	8-11-18Ber. 18-21-20Ber. 28-30-21-20Ber.	8-11-21-20Ber. 18-22-20-19Ber. 28-1 ian 32-19 -18Ber.
1932	1-4-13Taur 11-16-13-12Taur 28-26-12-11Taur **31 iul. - 5 aug. -10 -9 Taur**	10-14-9-8Taur 20-25-8-6Taur **30 aug -4 sep. -7 -6 Taur**	11-14-6Taur 21-24-7Taur	1-4-9Taur 13-14-11Taur 23-24-14Taur		4-5-29Taur 14-15-2Gem. 24-25-4Gem.
1933	8-9-25Gem. 18-19-27Gem. 28-31-29-28Gem	7-10-29Gem. 17-19-29Gem. 27-31-29-28Gem.	6-11-28-26Gem. 16-21-26-25Gem. 26-30-25-23Gem.	6-11-24-22Gem. 16-21-23-21Gem. 28-30-22Gem.	7-10-23Gem. 17-20-25-24Gem. 29-27Gem.	9-10-0°Rac
1934	3-4-23Rac 13-14-26Rac	14-15-8Leu 24-25-11Leu	3-4-13Leu 13-16-14Leu 21-26-16-15Leu	1-6-16-15Leu 11-16-15-14Leu 23-28-13-12Leu	2-7-12-11Leu 12-17-11-9Leu 22-27-10-8Leu	2-7-9-8Leu 14-17-8Leu 24-27-9-8Leu

Anexa B - Pag.3

	IANUARIE	FEBRUARIE	MARTIE	APRILIE.	MAI	IUNIE
1935	3-6-11-10Leu 15-13Leu 25-26-16Leu	4-5-19Leu	18-19-4Fec. 26-29-6Fec.	5-10-8-7Fec. 15-20-9-8Fec. 25-30-9-8Fec.	5-10-8-7Fec. 15-22-7-5Fec. 27-31-5-4Fec.	6-11-4-2Fec. 16-21-3-17Fec. 26-30-2-0Fec.
1936	8-13-25-24Fec. 18-23-24Fec. **28 ian. - 2 feb.- 24 Fec.**	9-12-25-24Fec. 19-22-26Fec.	2-3-27Fec. 12-13-2Bal. 22-23-5Bal.	22-23-17Bal.	1-4-20Bal. 11-14-22Bal. 21-24-23Bal. **30 iun.-7 iul.-23-21Bal.**	10-15-25-23Bal. 20-25-14-23Bal.
1937	2-7 18-16Sco. 12-17 17-15Sco. 22-27-16-14Sco.	1-8-15-13Sco. 13-18-12-11Sco. 22-27-11-10Sco.	5-10-10-9Sco. 15-20-10-9Sco 27-29-10Sco.	9-9-12Sco. 16-19-15Sco. 28-17Sco.	**31 mai - 5 iun. -25 -24 Bal.** 8-9-21Sco. 28-29Sco.	7-2Sag. 17-20-5Sag. 27-29-8Sag.
1938	9-11-28Sag. 19-22-0°Cap. 29-31-2Cap.	8-13-3Cap. 18-23-3-2Cap. **28 feb. - 4 mart. -3 -1 Cap.**	10-15-2Cap.-29Sag. 20-27-29-s8Sag. **30 mart - 6 apr. -29 -27 Sag.**	11-16-27-26Sag. 21-26-26-25Sag.	1-6-26-25Sag. 13-15-26Sag. 23-26-28Sag.	2-5-0°Cap. 14-15-3Cap.
1939		5-6-8Văr. 15-16-11Văr. 25-26-14Văr.	7-10-17-16Văr. 17-19-18Văr. 27-30-19Văr.	6-11-19-18Văr. 16-21-18-17Văr. 26-30-17-16Văr.	3-11-16-14Văr. 16-23-15-13Văr. **28 mai -1 iun 13 - 12 Văr.** **27 iun - 1 iul. -13 -12 Văr.**	7-12-12-11Văr. 17-22-12-11Văr.

Anexa B - Pag.4

	IULIE	AUGUST	SEPTEMBRIE	OCTOMBRIE	NOIEMBRIE	DECEMBRIE
1935	8-11-1Fec. 15-20-2-1Fec. 28-30-3Fec.	9-6Fec. 19-20-9Fec. 29-30-12Fec.		8-11-27Fec. 18-21-29Fec. 28-30-0Bal.	7-12-2Bal. 17-22-2-0Bal. **27Nov. -2 Dec.-1Bal. - 29Fec.** **29 Dec.-2 Ian.-26-25 Fec.**	7-14-0Bal.-29Fec. 19-24-28-27Fec.
1936	22-27-19-18Bal.	1-6-18-17Bal. 11-15-18-16Bal. 21-26-17-16Bal.	2-5-17Bal. 12-15-19Bal. 22-25-22Bal.	4-5-25Bal. 14-15-29Bal.	13-14-9Sco. 23-26-12Sco.	3-6-15Sco. 13-16-17-16Sco. 23-28-18-17Sco.
1937	7-10 10-9Sag. 17-22-10Sag. 27-31-10-9Sag.	6-10-10-8Sag. 16-21-9-7Sag. **26 aug.- 1 sept.- 7 - 5 Sag.**	7-12-5-4Sag. 17-22-4-3Sag. **27 sept - 1 oct. -3 -2 Sag.**	7-12-3-2Sag. 19-22-3Sag. 29-31-5Sag.	8-11-7Sag. 20-21-11Sag.	20-21-22Sag. 30-31-25Sag.
1938	14-15-15Cap. 24-25-18Cap.	3-4-21Cap. 13-16-24-23Cap. 23-25-25Cap.	2-7-26Cap. 12-17-26-25Cap. 22-27-26-24Cap.	2-7-25-23Cap. 12-17-23-21Cap. 24-29-22-20Cap.	3-8-20-19Cap. 13-18-19-18Cap. 23-28-19-18Cap.	5-8-19Cap. 15-18-21Cap. 25-28-23Cap.
1939	9-12-14Văr. 19-20-16Văr.	30-31-1Peş	9-10-4Peş 19-20-7Peş **29 sept. - 10 oct. - 10 Peş.**	9-12-11Peş 19-22-12-11Peş **29 Oct. - 2 Nov. 12-11Peş**	8-13-11-10Peş 18-23-10-9Peş **28 Nov. - 2 Dec. 9 - 7 Peş**	8-13-8-6Peş 20-25-6-5Peş 30-31-5Peş

	IANUARIE	FEBRUARIE	MARTIE	APRILIE.	MAI	IUNIE
1940	3-4-4Peş. 9-14-5-4Peş. 19-22-6-5Peş. 31-7Peş.	10-11-9Peş. 20-21-12Peş.	23-24-24Peş.	2-3-27Peş. 12-13-0°Ber. 22-25-2Ber.	2-5-4Ber. 12-15-5-4Ber. 22-27-5-4Ber.	1-6-4-3Ber. 11-16-3-2Ber. 21-26-2-0Ber.
1941	3-8-26-24Ber. 13-18-25-23Ber. 23-28-23-22Ber.	2-7-22-21Ber. 14-17-21-20Ber. 24-27-21-20Ber.	6-9-21Ber. 18-19-23Ber. 28-29-25Ber.	7-8-28Ber.	19-20-13Taur 29-30-16Taur	8-11-18Taur 18-21-20Taur 28-30-21-20Taur
1942	9-12-13Gem. 19-22-14-13Gem. **29 Ian. - 2 Feb. -14 -13Gem.**	8-13-13-12Gem. 18-25-12-11Gem. **28 Feb. -6 Mart. - 11 - 9 Gem.**	12-17-9-7Gem. 22-27-8-6Gem.	1-6-7-5Gem. 11-16-7-6Gem. 23-25-7Gem.	3-6-9-8Gem. 13-16-11Gem. 25-26-14Gem.	4-5-18Gem. 24-25-25Gem.
1943	16-17-18Rac 26-27-22Rac	5-8-25Rac 15-18-27Rac 25-28-29-28Rac	7-12-29Rac 17-22-29Rac 27-31-29-28Rac	6-11-28-26Rac 16-23-27-25Rac **27 Apr. - 2 Mai -25 - 23 Rac**	8-13-23-22Rac 18-23-23-22Rac **28 Mai - 11 Iun. -23 -22 Rac** **29 Iun. - 1 Iul. - 27 Rac**	9-12-23Rac 19-22-24Rac
1944	1-3-16Leu 11-14-17Leu 21-24-20Leu		3-4Fec. 13-14-8Fec. 23-24-11Fec.	2-5-13Fec. 12-15-15-14Fec. 22-26-16-15Fec.	2-7-16-15Fec. 12-17-15-14Fec. 22-27-14-12Fec.	1-6 13°-11Fec. 11-18 11-9Fec. 23-28 9-8Fec.

	IULIE	AUGUST	SEPTEMBRIE	OCTOMBRIE	NOIEMBRIE	DECEMBRIE
1940	1-6-0°Ber. 11-16-0Ber. 23-26-2Ber.	2-4-2Ber. 12-15-1Ber. 24-25-0°Ber.	3-4-2°Ber. 13-14-5Ber.	15-16-16Ber. 25-26-20Ber.	4-5-23Ber. 14-17-25Ber. 24-27-27Ber.	4-7-28-27Ber. 14-19-28-27Ber. 24-29-28-26Ber.
1941	11-20Taur 17-22-21-19Taur **28 Iul. - 2 Aug. -19 -18 Taur**	6-13-18-16Taur 18-23-16-15Taur **28 Aug. - 1 Sept. - 15 -13 Taur**	7-12-14-13Taur 17-22-14-13Taur **29 Sept. - 10 Oct. -14 Taur**	9-11-16Taur 19-22-18Taur 31-21Taur	10-11-25Taur	10-11-6Gem. 20-23-9Gem. 30-31-11Gem.
1942	4-5-29Gem. 14-17-2Rac 24-27-4Rac	3-6-6Rac 13-18-7-6Rac 23-28-6Rac	2-7-6-5Rac 12-17-5-4Rac 22-29-4-2Rac	4-9 2-0°Rac 14-19 0°Rac-29 Gem. 24-29-29Gem.	3-8-29-28Gem. 15-18-29Gem. 25-28-1Rac	5-8-4Rac 17-18-7Rac 27-28-11Rac
1943	11-12-29Rac	10-11-11Leu 20-21-15Leu **30 Aug. - 1 Sept. - 18 Leu**	9-12-20Leu 19-22-22Leu **29 Sept. - 3 Oct. - 23 - 22 Leu**	9-14-23-22Leu 19-24-22-21Leu **29 Oct. - 2 Nov. -21 - 19Leu**	8-15-20-18Leu 18-25-18-16Leu **30 Nov. - 4 Dec. - 16 -15 Leu**	10-15-16-15Leu 20-25-16-15Leu
1944	3-7-8Fec. 13-18-8Fec. 23-28-9Fec.	4-7-10Fec. 14-15-13Fec.	25-26-27Fec.	5-6 0°Bal. 15-16-4Bal. 25-28-6Bal.	4-7-8-7Bal. 14-17-8Bal. 24-29-8-7Bal.	4-9-8-7Bal. 14-19-7-6Bal. 24-29-5-4Bal.

	IANUARIE	FEBRUARIE	MARTIE	APRILIE.	MAI	IUNIE
1945	3-10 4-3Bal. 15-20-2-1Bal. 25-30-1-0Bal.	4-9 1-0Bal. 14-19-2-1Bal. 26-3Bal.	8-9-6Bal.	19-20-20Bal. 29-30-23Bal.	9-10-26Bal. 19-22-29Bal. 2931-0°Sco. **28 Iun. - 2 Iul. 0° Sco. - 29 Bal.**	8-11 1-0°Sco. 18-23-1-0Sco.
1946	1-4-24Sco. 9-14-25-23Sco. 19-24 24-22Sco. **29 Ian. - 2 Feb. - 23 - 21 Sco.**	10-15 21-19Sco. 20-25 19-18Sco.	2-7 18-17Sco. 12-17 18-16Sco. 22-27 17-16Sco.	3-5-17Sco. 13-15-19Sco. 25-26-21Sco.	5-6-25Sco. 15-16-28Sco.	24-27-12Săg.
1947	6-7-2Cap. 16-19-5Cap. 26-29-8Cap.	5-8-9Cap. 15-20-10Cap. **25 Feb. - 1 Mart.- 11 -9Cap.**	7-11-10-8Cap. 17-24-9-7Cap. **27 Mar. - 2 Apr. - 7 - 5 Cap.**	8-13-5-4Cap. 18-23-4-3Cap. **28 Apr. - 2 Mai -3 - 2 Cap.**	8-13-3-2Cap. 20-22-3Cap.	9-10-7Cap. 21-22-11Cap.
1948	3-4-0°Vär. 13-14-3Vär. 23-24-7Vär.	12-13-14Vär. 22-23-18Vär.	3-6-21Vär. 13-16-24-23Vär. 23-26-25Vär.	2-7-26-25Vär. 12-17-26-25Vär. 21-27-26-24Vär.	2-7-25-23Vär. 12-19-23-21Vär. 23-24-22-20Vär.	3-8-20-19Vär. 13-18-19-18Vär. 23-28-19-18Vär.
1949	5-10 12-11Peş. 15-20 12-11Peş. 27-29 12Peş.	6-9-14Peş. 16-19-16Peş.	30 0°Ber.	9-10-4Ber. 19-20-7Ber. **29 Apr. - 1 Mai – 9 Apr.**	9-12-11Ber. 19-24 12-11Ber. **29 Mai - 21 Iun. - 12 - 10 Ber.** **28 iun. - 2 iul. - 9 - 7 Ber.**	8-13-11-10Ber. 18-23 10-8Ber.

	IULIE	AUGUST	SEPTEMBRIE	OCTOMBRIE	NOIEMBRIE	DECEMBRIE
1945	8-13-29-28Bal. 18-22-28-27Bal. **28 Iul. - 1 Aug. - 27 - 25Bal.**	7-12-26-24Bal. 19-26-24-23Bal. 29-31-24-23Bal.	8-11-25-24Bal. 20-26Bal. 30-29Bal.	10-11-2Sco.	11-12-13Sco. 21-22-16Sco.	1-2-19Sco. 11-14--22Sco. 21-24-23Sco.
1946	4-7 15Săg. 14-17-16Săg. 24-29-18-17Săg.	3-7 18-16Săg. 13-18-17-15Săg. 23-29 16-14Săg.	2-9 14-12Săg. 14-18 13-11Săg. 24-29 11-10Săg.	4-9-10-9Săg. 14-19-10-9Săg. 26-29-10Săg.	5-8-12-9Săg. 16-18-14Săg. 27-28-18Săg.	7-8-21Săg.
1947	1-14Cap. 21-22-22Cap. 31-25Cap.	10-13-28 20-22-0°Vär. **30 Aug. - 1 Sept. - 2 Vär.**	9-14-3-2Vär. 29-24-3-2Vär. **29 Sept. - 4 Oct. - 3 -1 Vär.**	9-14 1Vär.-29Cap. 19-26-0Vär.+28Cap **31 Oct.- 4 Nov. -28 - 27 Cap.**	10-15-27-26Cap 20-25-26-25Cap **30 Nov.- 4 Dec.- 26 - 25 Cap.**	12-15-26Cap. 22-25-28Cap.
1948	5-8-19Vär. 15-18-21Vär. 25-28-23Vär.	6-7-26Vär.	5-6-8Peş. 15-16-11Peş. 25-28-14Peş.	5-8-17-16Peş. 15-18-18Peş. 25-30-19-18Peş.	14-19-18-17Peş. 24-29-18-16Peş.	4-11 16-14Peş. 14-20 15-13Peş. 26-31-13-12Peş.
1949	8-15-7-6Ber. 20-24 5Ber. **30 Iul. - 21 Aug.- 5 Ber.**	9-18-5-4Ber. 21-24-5Ber. **31 aug. - 2 Sep. - 5 Ber.**	10-9Ber.	22-23-23Ber.	1-2-27Ber. 11-12-0°Taur 21-24-2Taur	1-4-4Taur 11-14 5-4Taur 21-26 5-4Taur

	IANUARIE	FEBRUARIE	MARTIE	APRILIE.	MAI	IUNIE
1950	3-6-3Taur 11-16-3-2Taur 21-26-1-0Taur **31 Ian. - 5 Feb.**	10-15-29-27Ber. 20-25-28-27Ber. **- 0 Taur - 29 Ber.**	4-7-27Ber. 14-17-28Ber. 24-27-29Ber.	5-2Taur 15-16-5Taur 25-26-9Taur		6-7-23Taur 16-17-25Taur 24-29-27Taur
1951	6-9-18Gem. 16-21-20Gem. 26-30-21-20Gem.	5-10-21-20Gem. 15-20-20Gem. **25 Feb. - 3 Mar.**	9-14 17-16Gem. 19-24-16-14Gem. **- 19 - 18 Gem.** **29 Mar. - 2 Apr. - 14 -13 Gem.**	8-13-14-13Gem. 20-23-13Gem. **30 apr. - 2 Mai - 14 Gem.**	10-13 16-15Gem. 22-23-18Gem. **-**	1-2-21Gem. 11-12-25Gem.
1952	3-4-17Rac	2-29Rac 12-15-2Leu 22-24-4Leu	3-6-6Leu 13-18-7Leu 23-28-7-6Leu	2-6-6-5Leu 12-19-5-3Leu 22-29-4-2Leu	4-9-2-0°Leu 14-18-0°Leu-29Rac 14-28 29Rac	3-7-29Rac 15-17-29Rac 25-27-1Leu
1953	7-9-23Leu 17-19-24Leu 27-29-27Leu	8-29Leu 18-19-3Fec.	19-20-11Fec. 26-27-15Fec. **30 Mart. - 1 Apr. - 18 Fec.**	9-11-20Fec. 19-21-21Fec. **29 Apr. - 3 Mai - 23 - 22 Fec.**	9-13-23-22Fec. 19-23-22-21Fec. **30 Iun - 4 Iul. - 16 - 15 Fec.** **29 Mai - 2 Iun. -21 -19 Fec.**	8--14 19-18Fec. 18-24-18-16Fec.
1954	1-6-12-11Bal. 10-16-11-9Bal. 22-26-9-8Bal.	1-5-8-7Bal. 11-15-8Bal. 23-25-8Bal.	5-7-10Bal. 15-17-13-12Bal.	26-27Bal.	6-0°Sco. 16-4Sco. 26-28-6Sco.	5-7-7Sco. 15-17-8Sco. 25-29-9-7Sco.

	IULIE	AUGUST	SEPTEMBRIE	OCTOMBRIE	NOIEMBRIE	DECEMBRIE
1950	4-9-28Taur 14-19 28-27Taur 24-29 28-26Taur	5-8-26-25Taur 15-20-24-23Taur 25-30-23-20Taur	4-9 22-20Taur 14-19 21-20Taur 26-29-20Taur	6-9 21Taur 16-19 23-22Taur 28-29 28Taur	17-18-1Gem.	29-30 16Gem.
1951	21-24-9Rac **31 Iul. - 2 Aug.**	10-13-13Rac 20-25-14-13Rac **30 Aug. - 1 Sep. - 11 Rac**	9-13-13-12Rac 19-26-12-10Rac **14 - 13 Rac**	1-6 10-9Rac 11-16 9-7Rac 21-26 8-6Rac **31Oct. - 5 Nov. 7 - 6 Rac**	10-15 7-6Rac 22-24-7Rac	2-5 9-8Rac 12-14 11Rac 24-25-17Rac
1952	5-7-4Leu 17-7Leu 27-28-11Leu	16-17-18Leu 26-27-22Leu	5-8-25Leu 15-18-27Leu 25-28-29Leu	5-9-29Leu 15-19-29-28Leu 25-29-29-28Leu	4-8-28-26Leu 14-20-27-24Leu 26-30 24-23Leu	6-10-23-22Leu 16-20-23-22Leu 26-31-23-22Leu
1953	10-14-15-14Fec. 20-24 16-15Fec.	1-3-16Fec. 11-13-17Fec. 21-23-20Fec.	2-23Fec.	2-4Bal. 12-13-8Bal. 22-24-11Bal.	1-3-13Bal. 11-13-14Bal. 21-25-15Bal.	1-5-16-14Bal. 11-15-15-13Bal. 21-25-14-12Bal 31-13Bal.
1954	5-9-8-6Sco. 15-19 6-5Sco. 25-29 5-4Sco.	4-10-4-2Sco. 16-20-2-1Sco. 26-30-1-0°Sco.	5-9-1-0°Sco. 17-19-1°Sco. 27-29-3°Sco.	7-9-6Sco.	18-20Sco 28-23Sco	8-26Sco. 18-20 29Sco. 28-30-0°Săg.

	IANUARIE	FEBRUARIE	MARTIE	APRILIE.	MAI	IUNIE
1955	7-9-1Săg. 17-21-1-0Săg. 27-31-29Sco.	6-10-29-28Sco. 16-20-28-27Sco. **26 Feb. - 2 Mar. 26-25 Sco.**	10-14 25-23Sco. 20-24 24-23Sco.	9-13-25-24Sco. 24-26Sco.	1-28Sco.	12-13Săg. 22-16Săg.
1956	4-16Cap. 14-9Cap. 26-12Cap.	3-6-15Cap. 13-15-16Cap. 23-25-17Cap.	4-8-17-16Cap. 14-18-16-15Cap. 24-28-15-14Cap.	3-7-14-12Cap. 13-17-12-11Cap. 23-27-11-10Cap.	5-7-10-9Cap. 15-17-10-9Cap. 25-27-10Cap.	6-12Cap. 16-14Cap. 26-17Cap.
1957	8-7Văr. 18-10Văr.		1-25Văr. 11-28Văr. 21-23-0°Peş. **31 Mar. - 2 Apr. - 2 Peş.**	10-12-3-2Peş. 20-24-3-2Peş. **30 Apr. - 4 Mai 2 - 1 Peş.**	10-14 1-0Peş. 20-24-29-28Văr. **30 Mai - 1 Iun. 28 - 27 Văr.**	9-13-27-26Văr. 21-23-25Văr.
1958	1-5 20-19Peş. 13-15-18Peş. 23-25-18Peş.	2-4-19Peş. 14-21Peş.		17-11Ber. 27-14Ber.	7-16Ber. 17-19-17Ber. 27-29-18Ber.	16-20-18-17Ber. 26-30-17-16Ber.
1959	8-12 10-9Taur **28 Ian. - 1 Feb. 8 - 7 Taur**	7-11-7-6Taur 8-7Taur 17-21 6-5Taur **27 Feb. - 3 Mar. 5-4 Taur**	11-13-4Taur 21-23-5Taur 31-7Taur	3-7Taur 11-13-9Taur 23-12Taur	23-23Taur	2-27Taur 12-14-29Taur 22-24-2Gem.

	IULIE	AUGUST	SEPTEMBRIE	OCTOMBRIE	NOIEMBRIE	DECEMBRIE
1955	2-19Săg. 12-14-21Săg. 22-24-23Săg.	1-3-24Săg. 11-15-24-23Săg. 21-25-23-22Săg. **31 Aug.-4 Sept. -22 -21Săg.**	10-14-21-19Săg. 20-24-20-18Săg.	2-6 18-17Săg. 12-17-16-17Săg. 22-26 17-16Săg.	1-3-18-17Săg. 13-19Săg. 23-21Săg.	3-24Săg.
1956	28-29Cap.	7-2Văr. 17-5Văr. 27-29-7Văr.	6-8-9Văr. 16-18-10-9Văr. 26-30-10-9Văr.	6-10 9-8Văr. 16-20 8-6Văr. 26-30 7-5Văr.	5-9 5-4Văr. 15-19-4-3Văr. 27-29-3-2Văr.	7-9-3-2Văr. 17-19-4-3Văr. 29-5Văr.
1957	1-3-25Văr. 11-13-26Văr. 23-28Văr.	2-0°Peş. 12-3Peş.	23-18Peş.	3-21Peş. 13-15-23Peş. 23-25-25Peş.	2-4-25Peş. 12-14-25Peş. 22-26-25-24Peş.	2-6-24-23Peş. 12-16-22-21Peş. 22-26-21-20Peş.
1958	6-10 15-14Ber. 16-20-14-13Ber. 26-30 13-12Ber.	7-9-11Ber. 17-19-11Ber. 27-29-12Ber.	6-8-14-13Ber. 18-16Ber. 28-19Ber.		9-4Taur 19-7Taur 29-9Taur	9-11-10Taur 19-21-11Taur 29-31-11Taur
1959	2-4-4Gem. 12-16-5-4Gem. 22-26-4Gem.	1-5-4-3Gem. 11-15-3-2Gem. 21-27-0°Gem. 31-0°Gem.	1-6-29-28Taur 12-16-28-27Taur 22-26-27Taur	2-6-27Taur 14-16-27Taur 24-26-29Taur	3-5-3-2Gem.	15-16Gem. 25-20Gem.

	IANUARIE	FEBRUARIE	MARTIE	APRILIE.	MAI	IUNIE
1960	4-23Gem. 14-16-25Gem. 24-26-26Gem.	3-5-27Gem. 13-17-27Gem. 23-27-27-26Gem.	4-26Gem. 8-8-24Gem. 14-18-24-23Gem. 24-30-23-22Gem.	5-9-21-20Gem. 15-19-20Gem. 25-29-20Gem.	5-9-21Rac 17-19-22Rac 27-25Rac.	
1961	30-2Leu	9-6Leu 19-20-9Leu	1-3-11Leu 11-13-12Leu 21-23-13Leu **31 Mart. - 4 Apr. - 13 Leu**	10-14-13-12Leu 20-24-12-10Leu **30 Apr. - 4 Mai 11 - 9 Leu**	10-14-9-7Leu 20-24-8-6Leu	1-3-6Leu 11-13-6Leu 21-23-7Leu
1962	3-5-29Leu 13-15-0Fec.-29 Leu 25-1Fec.	4-4Fec. 14-7Fec.	28-22Fec.	7-25Fec. 17-19-27Fec. 27-29-28Fec.	7-9-29Fec. 17-21-29Fec. 27-31-29-28Fec.	5-10-28-26Fec. 16-20-26-25Fec. 26-30-25-23Fec.
1963	1-2-19Bal. 8-12-19-18Bal. 18-22-18-16Bal. **28 Ian. - 1 Feb. -17 - 15 Bal.**	9-11-15-14Bal. 19-21-15Bal.	1-3-16-15Bal. 13-17Bal. 23-20Bal.	2-23Bal.	14-7Sco. 24-10Sco.	3-13Sco. 13-15-14Sco. 23-25-15Sco.
1964	5-7-7Săg. 15-17-8Săg. 25-27-8-7Săg.	4-8-8-7Săg. 14-18-6-5Săg. 24-28-5-3Săg.	5-9-4-2Săg. 15-19-2-1Săg. 25-29-2-0Săg.	6-8-0°Săg. 16-18-2-1Săg. 26-28-3Săg.	8-5Săg. 18-9Săg.	29-23Săg.

	IULIE	AUGUST	SEPTEMBRIE	OCTOMBRIE	NOIEMBRIE	DECEMBRIE
1960	8-9Rac 18-13Rac	7-9-18Rac 17-19-19Rac 27-29-20Rac	6-10-20Rac 16-20-20-19Rac 26-30-19-17Rac	6-10 18-16Rac 16-20-16-14Rac **28 Oct. - 1 Nov. - 14 - 13 Rac**	7-11-13Rac 17-21-13Rac **27 Nov. - 1 Dec. -14 - 13 Rac**	9-15Rac 19-17Rac
1961	3-8Leu 13-11Leu 23-14Leu	24-25Leu	3-29Leu 13-2Fec. 23-25-4Fec.	3-5-5Fec. 13-15-6Fec. 23-27-6Fec.	2-6-6-5Fec. 12-16-5-3Fec. 22-26-3-2Fec.	2-6-2-0Fec. 12-16-0Fec.-29 Leu 24-26-29Leu
1962	6-10-24-22Fec. 18-20-22Fec. 28-30-22Fec.	7-9-23Fec. 19-24Fec. 29-27Fec.	8-29Fec.	28-15Bal. 30-18Bal.	9-11-20Bal. **29 Nov. - 1 Dec. - 22 Bal.**	9-13-22Bal. 19-23-22-21Bal. 29-31-20Bal.
1963	3-5-15-14Sco. 13-17-15-13Sco. 23-27-14-12Sco.	2-6-12-10Sco. 12-16-11-9Sco. 22-26-10-8Sco.	3-5-8-7Sco. 13-15-8-7Sco. 23-25-9-8Sco.	5-10Sco. 15-13Sco. 25-16Sco.		6-0°Săg. 16-3Săg. 26-6Săg.
1964	9-26Săg. 19-29Săg. 29-31-0°Cap.	8-10-1-0Cap. 18-20-1-0Cap. **28 Aug. -1 Sept.**	7-11-29-28Săg. 17-21-28-26Săg. 27-30-26Săg. **0 Cap. - 29 Săg.**	1-25Săg. 7-11-25-24Săg. 17-21-25-23Săg. 29-31-24-23Săg.	8-10-24Săg. 18-20-26Săg. 30-28Săg.	10-2Cap.

	IANUARIE	FEBRUARIE	MARTIE	APRILIE.	MAI	IUNIE
1965	21-16Cap. 31-19Cap.	10-22Cap. 20-22-23Cap.	2-4-23Cap. 12-14-23Cap. 22-26-23-22Cap.	1-5-22-21Cap. 11-15-21-19Cap. 21-25-19-18Cap.	1-5-18-17Cap. 11-15-17-16Cap. 23-25-16Cap.	2-4-17Cap. 12-14-19Cap. 24-21Cap.
1966	4-6-12Văr. 16-14Văr. 26-17Văr.	5-21Văr.	19-5Peş 29-7Peş	6-10-9Peş 16-20-10-9Peş 26-30-11-9Peş	6-10-10-8Peş. 18-22-8-7Peş. **27 Iun. - 1 iul. -3 - 2 Peş.** **28 Mai-1 Iun. -7-5Peş**	7-11-5-4Peş. 17-21-4-3Peş.
1967	5-7-2Ber.	4-8 5-3Ber. 14-18 3-1Ber. 24-28-1-0Ber.	4-0°Ber. 14-3Ber. 24-7Ber.		3-5-21Ber. 13-15-23Ber. 23-25-24Ber.	2-6-26-25Ber. 12-16-26-25Ber. 22-26-26-24Ber.
1968	4-8-19-18Taur 14-18-18-17Taur 24-30-17-16Taur	3-9-16-14Taur 15-19-14-13Taur 25-29-13-11Taur	6-10-12-11Taur 16-20-12-11Taur 28-30-12Taur	7-9-14Taur 17-19-16Taur 29-19Taur	9-23Taur	8-4Gem. 18-20-7Gem. 28-30-9Gem.
1969	10-12-29Gem. 20-22-3Rac **30 Ian. - 1 Feb. - 4 Rac**	9-13-6-4Rac 19-23-5-4Rac	1-5-4-3Rac 11-15-3-2Rac 21-27-2Rac-29 Gem. 31-0°Rac	1-6-29-28Gem. 12-16-28-27Gem. 22-26-28-27Gem.	2-6-28-27Gem. 14-16-28Gem. 24-26-29Gem.	3-5-2Rac 15-5Rac

	IULIE	AUGUST	SEPTEMBRIE	OCTOMBRIE	NOIEMBRIE	DECEMBRIE
1965	4-24Cap. 14-28Cap.	15-9Văr. 15-12Văr.	4-14Văr. 14-16-16Văr. 24-26-17-16Văr.	2-4-17Văr. 14-18-16-15Văr. 24-28-15-14Văr.	3-7-14-12Văr. 15-17-12-11Văr. 23-27-11-10Văr.	3-7-10-9Văr. 15-17-9Văr. 25-27-10Văr.
1966	9-11-2Peş. 19-21-3Peş. 29-31-5Peş.	10-7Peş. 20-10Peş. 30-14Peş.		11-28Peş. 19-21-0°Ber. **29 oct. - 2 nov. - 2 Ber.**	8-12-3-2Ber. 8-22-3-2Ber. **28 Nov. - 2 Dec. - 3 -1 Ber.**	8-14-1Ber.-29Peş. 20-24-29-28Peş.
1967	2-8-25-23Ber. 12-18-23-21Ber. 24-28-20Ber.	3-7-20-18Ber. 13-17-19-18Ber. 23-27-19-18Ber.	4-6-19Ber. 14-16-21Ber. 24-26-23Ber.	6-26Ber. 16-29Ber.	15-11Taur 25-27-14Taur	5-7-16Taur 15-17-18Taur 25-29-19-18Taur
1968	8-10-11Gem. 18-22-12-11Gem. **28 Iul. - 1Aug. - 12 -11 Gem.**	7-11-11-10Gem. 17-21-10-8Gem. **27 Aug. - 2 Sept. - 9 - 7 Gem.**	8-12-7-6Gem. 18-22-6-4Gem. **28 Sep. - 20 Oct. - 5 - 4 Gem.**	8-12-5-4Gem. 20-23-5Gem. **30 Oct. - 1 Nov. - 7 Gem.**	9-11-9Gem. 21-12Gem.	1-16Gem. 21-23Gem. 31-27Gem.
1969	15-16Rac 25-19Rac 4-6-23Rac	14-16-25Rac 24-26-27Rac	3-7-27Rac 13-17-28-27Rac 23-27-27-26Rac	3-7-26-24Rac 13-19-25-23Rac 23-29-23-21Rac	4-8-21-20Rac 17-18-21-20Rac 24-28-20Rac	6-8-21Rac 16-18-22Rac 26-28-25Rac

	IANUARIE	FEBRUARIE	MARTIE	APRILIE.	MAI	IUNIE
1970		6-9Leu 16-13Leu 26-16Leu	8-10-18Leu 18-20-20-19Leu 20-30-20Leu	7-11-20Leu 17-21-20-19Leu **27 Apr - 1 Mai - 19 - 17 Leu**	7-11-18-16Leu 17-13-16-14Leu **29 MAi - 2 Iun 14 - 13 Leu**	8-12-14-13Leu 18-22-13Leu **30 Iun - 2 Iul - 14 Leu**
1971	1-4--6-5Fec. 10-14-6Fec. 20-24-7Fec.	1-8Fec. 11-11Fec.	25-25Fec.	4-29Fec. 14-2Bal. 24-26-4Bal.	4-6-6Bal. 14-16-6Bal. 24-28-6Bal.	3-7-6-5Bal. 13-17-5-3Bal. 23-27-3-2Bal.
1972	5-9-28-26Bal. 15-19-26-25Bal. 25-29-25-23Bal.	4-8-24-22Bal. 16-18-22-21Bal. 26-28-22Bal.	7-9-23-22Bal. 19-24Bal. 29-26Bal.	8-29Bal.	10-11Sco. 20-14Sco. 30-17Sco. **29 Iun.- 1 Iul. - 22 Sco.**	9-11-20Sco. 19-21-21Sco.
1973	1-3-13Săg. 11-13-14Săg. 21-23-15Săg. **31 Ian. - 4 Feb. - 15 - 14 Săg.**	10-14-14-13Săg. 20-24-13-12Săg.	2-6-12-11Săg. 22-26-9-8Săg.	3-5-8-7Săg. 13-15-8-7Săg. 23-25-8Săg.	5-10Săg. 15-12Săg. 25-15Săg.	
1974	28-23Cap.	7-26Cap. 17-29Cap. **27 Feb. - - 1 Mart. - 0° Vär. - 29 Cap.**	9-11-0°Vär. 19-21-1-0°Vär. **29 Mar. - 2 Apr. - 00 Vär. - 29 Cap.**	8-12-29-28Cap. 19-22-28-26Cap. 28-27-25Cap.	1-2-25Cap. 8-12-25-24Cap. 18-22-24-23Cap. **3o Mai - 1 Iun. 24 - 23 Cap.**	9-11-24Cap. 19-21-26Cap.

	IULIE	AUGUST	SEPTEMBRIE	OCTOMBRIE	NOIEMBRIE	DECEMBRIE
1970	10-12-15Leu 20-18Leu	31-2Fec.	10-6Fec. 20-9Fec. **30 Sept. - 2 Oct. - 11 Fec.**	10-12-13-12Fec. 20-22-13Fec. **30 Oct. - 3 Nov. - 14 - 13 Fec.**	9-13-13-12Fec. 19-23-12-10Fec. **29 Nov. - 3 Dec. 11 - 6 Fec.**	9-15-9-8Fec. 21-25-7-6Fec. 31-5Fec.
1971	3-7-2-0°Bal. 13-19-0°Bal.-29 Fec. 25-29-29Fec.	4-8-29Fec. 14-16-0Bal.-29 Fec. 26-1Bal.	5-4Bal. 15-6Bal.	17-18Bal. 27-22Bal.	6-24Bal. 16-18-27Bal. 26-28-28Bal.	6-8-29Bal. 16-20-29-28Bal. 26-30-28Bal.
1972	9-13-22-21Sco. 19-23-22-20Sco. **29 Iul. - 2 Aug.- 21 -19 Sco.**	8-12-19-17Sco. 18-22-18-16Sco. 28-30-16Sco.	1-15Sco. 9-11-15-14Sco. 19-21-15Sco. **29 Sept. - 1 Oct. 16 - 15 Sco.**	11-17Sco. 21-20Sco. 31-23Sco.		12-7Săg. 22-10Săg.
1973	6-0°Cap. 16-3°Cap. 26-28-6Cap.	5-7-7Cap. 15-17-8Cap. 25-29-8-7Cap.	4-8-8-6Cap. 14-18-6-5Cap. 24-28-5-3Cap.	4-8-4-2Cap. 14-18-2-0Cap. 26-28-0°Cap.	5-7-0°Cap. 15-17-1Cap. 27-3Cap.	7-5Cap. 12-9Cap.
1974	1-28Cap. 11-1Vär.	22-16Vär.	1-19Vär. 11-22Vär. 21-23-23Vär.	1-3-24-23Vär. 11-13-24-23Vär. 21-25-23-22Vär. **31 Oct. - 4 Nov. - 22 - 21 Vär.**	10-14-21-19Vär. 20-24-19-18Vär. **30 Nov. - 4 Dec -18 - 17 Vär.**	10-14-17-16Vär. 22-24-17-16Vär.

	IANUARIE	FEBRUARIE	MARTIE	APRILIE.	MAI	IUNIE
1975	3-17Văr. 11-13-19Văr. 23-21Văr.	2-24Văr.	16-9Peş. 26-12Peş.	5-14Peş. 15-17-16Peş. 15-27-16Peş.	5-7-17-16Peş. 15-19-16-15Peş. 25-29-15-14Peş.	4-8-14-12Peş. 14-18-12-11Peş. 24-28-11-10Peş.
1976	6-10-5-4Ber. 16-20-4-3Ber. 26-30-3-2Ber.	7-9-2Ber. 17-19-3Ber. 27-29-5Ber.	10-7Ber. 20-10Ber. 30-14Ber.		1-25Ber. 11-28Ber. 21-0°Taur **28 Iun. - 4 Iul. 3 - 1 Taur** **31 Mai - 21 Iun. - 2 Taur**	8-12-3-2Taur 18-22-3-2Taur
1977	1-4-26-25Taur 10-14-26-25Taur 20-24-26-24Taur **30 Ian. - 5 Feb. - 24 - 23 Taur**	11-15-22-21Taur 21-25-21-20Taur	3-7-20-18Taur 13-17-19-18Taur 25-27-18Taur	5-6-19Taur 14-16-21Taur 26-23Taur	6-26Taur 16-29Taur	27-14Gem.
1978	7-19-7Rac 27-29-9Rac	6-8-11Rac 16-20-12-11Rac **26 Feb. - 2 Mart. - 12 - 11 Rac**	8-12-11-10Rac 18-24-10-9Rac **28 Mart. -3 Apr. 9 - 7 Rac**	9-13-7-5Rac 19-23-6-4Rac 29-31-5Rac	1-3-4Rac 9-13-5-4Rac 21-23-5Rac **31 Mai - 2 Iun. -7 - 6 Rac**	10-12-9Rac 22-12Rac
1979	2-4-2Leu 14-5Leu 24-8Leu	13-16Leu 23-20Leu	5-7-23Leu 15-17-25Leu 25-27-27-26Leu	4-8-28-27Leu 14-18-28-27Leu 24-28-27-26Leu	4-8-26-24Leu 14-20-24-23Leu 26-30-22-20Leu	5-9-21-20Leu 15-19-20Leu 25-29-21-20Leu

	IULIE	AUGUST	SEPTEMBRIE	OCTOMBRIE	NOIEMBRIE	DECEMBRIE
1975	4-8-10-9Peş. 16-18-9Peş. 26-28-10Peş.	5-7-12Peş. 17-14Peş. 27-17Peş.	6-21Peş.	8-2Ber. 18-5Ber. 28-7Ber.	3-9Ber. 7-9-9Ber. 17-19-9Ber.	7-11-9-8Ber. 17-21-8-7Ber. 27-31-7-5Ber.
1976	10-14-0Taur-29 Ber. 20-24-29-28Ber. 30-28Ber.	1-3-28-27Ber. 9-13-27-25Ber. 19-23-26-25Ber. **31 Aug. - 2 Sep 25Ber.**	10-12-26Ber. 20-22-28Ber.	2-0°Taur 12-3Taur 22-7Taur		3-21Taur 13-23Taur 21-25-25Taur 31-26Taur
1977	5-7-16Gem. 15-17-18Gem. 25-29-19-18Gem.	4-8-19-18Gem. 14-18-18-17Gem 24-30-17-16Gem	5-9-15-14Gem. 15-19-14-13Gem. 25-29-13-11Gem.	5-9-12-11Gem. 15-19-12-11Gem. 27-29-12Gem.	6-8-13Gem. 18-16Gem. 28-23Gem.	8-23Gem.
1978	2-16Rac	1-27Rac 11-13-29Rac 21-23-2Leu **31 Aug. - 2 Sept. - 4 Leu**	10-14-5-4Leu 20-24-5-4Leu **30 Sept. - 4 Oct.**	10-16-3-1Leu 20-26-2Leu-29 Rac **4 -3 Leu**	1-5-29-28Rac 11-15-28-27Rac 21-25-28-27Rac	1-5-28-27Rac 13-15-28Rac 23-25-29Rac
1979	7-9-21Leu 17-19-22Leu 27-29-25Leu	8-28Leu 18-2Fec. 7-9Fec.	17-13Fec. 27-29-16Fec.	7-9-18Fec. 17-19-19Fec. 27-31-21-20Fec.	6-10-21-20Fec. 16-20-20-19Fec. 26-30-19-17Fec.	6-12-18-16Fec. 16-22-16-14Fec. 28-30-14-13Fec.

	IANUARIE	FEBRUARIE	MARTIE	APRILIE.	MAI	IUNIE
1980	7-11-14-13Fec. 17-21-14-13Fec. 29-31-14Fec.	5-10-15Fec. 18-20-18Fec.	1-21Fec. 31-2Bal.	10-6Bal. 20-22-9Bal. **30 Apr. - 2 Mai - 11Bal.**	10-12-13-12Bal. 20-24-13Bal. **30 Mai - 3 Iun. - 14 - 13 Bal.**	9-13-13-12Bal. 19-23-12-10Bal. **29 Iun. - 5 Iul. - 11 - 9 Bal.**
1981	1-5-6-4Sco. 11-13-5-4Sco. 21-25-3-2Sco. **31 Ian. - 6 Feb. 2- 0° Sco.**	12-16-0°Sco.-29° Bal. 22-26-29-28Bal.	4-8-29-28Bal. 14-18-0°Sco.-29 Bal. 26-28-1Sco.	5-4Sco.	12-18Sco. 27-21Sco.	6-24Sco. 16-18-27Sco. 26-28-28Sco.
1982	8-10-20Săg. 18-20-21Săg. 28-30-22Săg.	7-11-22-21Săg. 17-21-22-20Săg. **27 Feb. - 3 Mart. - 20 - 19 Săg.**	9-13-19-18Săg. 19-23-18-16Săg. **29 Mar. - 2Apr. - 17 - 15 Săg.**	10-14-15-14Săg. 20-22-15-14Săg. 30-16Săg.	1-2-16-15Săg. 12-17Săg. 22-19Săg.	1-23Săg.
1983		4-0°Văr. 14-3°Văr. 24-26-6°Văr.	6-8-7Văr. 16-18-8-7Văr. 26-30-8-7Văr.	5-9-7-6Văr. 15-19-5Văr. 25-29-5-3Văr.	5-9-4-2Văr. 15-19-2-0Văr. 27-29-0Văr.	6-8-1-0Văr. 16-18-1Văr. 28-3Văr.
1984	8-10-24Văr. 20-26Văr. 30-28Văr.	9-1Peş.	22-16Peş.	1-19Peş. 11-21Peş. 21-23-23Peş.	1-3-24-23Peş. 11-13-24-23Peş. 21-25-23-22Peş. **30 Iun. - 4 Iul. 18 - 17 Peş.** **31 Mai - 4 Iun. - 22- 21 Peş.**	10-14-21-19Peş. 20-24-19-18Peş.

	IULIE	AUGUST	SEPTEMBRIE	OCTOMBRIE	NOIEMBRIE	DECEMBRIE
1980	9-15-9-7Bal. 21-25-7-6Bal. 31-6Bal.	1-4-6Bal. 10-14-6Bal. 22-24-7Bal.	1-3-8Bal. 11-13-11Bal.	23-25Bal.	2-29Bal. 12-2Sco. 22-24-4Sco.	2-4-6-5Sco. 12-14-6Sco. 22-26-7-6Sco.
1981	6-8-29Sco. 16-20-29-28Sco. 26-30-29-27Sco.	5-9-28-26Sco. 15-19-26-24Sco. 25-29-25-23Sco.	6-10-23-22Sco. 16-20-22-21Sco. 26-30-22-21Sco.	6-10-23-22Sco. 18-24Sco. 28-27Sco.		9-11Săg. 19-14Săg. 29-17Săg.
1982	3-4Cap. 13-7Cap. 23-10Cap.	2-4-13Cap. 12-14-14Cap. 22-24-15Cap.	1-5-15-14Cap. 11-15-15-13Cap. 21-25-13-12Cap.	1-5-12-10Cap. 13-15-10-9Cap. 21-25-9-8Cap.	2-4-8-7Cap. 12-14-8-7Cap. 22-24-9-8Cap.	4-10Cap. 14-12Cap. 24-16Cap.
1983	8-5Văr. 18-8Văr.	29-23Văr.	8-26Văr. 18-20-29Văr. 28-30-0Peş.-29 Văr.	8-10-0°Peş. 8-22-1-0Peş. **28 Oct. - 1 Nov. - 0 Peş. - 29 Văr**	7-11-29-28Văr. 17-21-28-26Văr. 27-30-27-26Văr.	1-25Văr. 7-11-25-24Văr. 19-21-24-23Văr. 29-31-24Văr.
1984	12-14-17-16Peş. 22-24-16Peş.	1-3-17Peş. 13-19Peş. 23-21Peş.	2-24Peş.	14-9Ber. 24-12Ber.	3-14Ber. 13-15-16Ber. 23-25-16Ber.	3-5-17-16Ber. 13-17-16-15Ber. 23-27-15-14Ber.

	IANUARIE	FEBRUARIE	MARTIE	APRILIE.	MAI	IUNIE
1985	2-6-14-12Ber. 12-16-12-10Ber. 22-26-11-9Ber.	1-5-10-9Ber. 13-15-9Ber. 23-25-12Ber.	5-7-12Ber. 17-14Ber. 27-17Ber.		8-2Taur 18-5Taur 28-7Taur	7-9-9Taur 17-19-10Taur 27-29-9Taur
1986	1-2Gem. 9-11-2Gem. 19-21-2Gem. **29 Ian. - 2 Feb. - 2 - 1 Gem.**	8-12-0Gem.-29 Taur 18-22-29-28Taur **28 Feb. - 4 Mart. - 28 - 26Taur**	10-14-27-25Taur 20-24-26-24Taur	1-3-25Taur 11-13-26Taur 21-23-28Taur	3-0°Gem. 13-3Gem. 23-7Gem.	24-18Gem.
1987	16-14Rac	13-17-18Rac 23-27-19-18Rac	5-9-19-18Rac 15-19-18-17Rac 27-31-17-15Rac	6-10-15-14Rac 16-20-14-12Rac 26-30-13-11Rac	6-10-12-11Rac 18-20-11Rac 28-30-12Rac	7-9-13Rac 19-20Rac 29-19Rac
1988	1-6Leu 11-9Leu 21-12Leu 31-16Leu		11-13-29Leu 21-23-2Fec. **31 Mart. - 2 Apr. - 4 - 3 Fec.**	10-14-5-4Fec. 20-24-5-4Fec. **30 Apr. - 4 Mai - 4 - 3 Fec.**	10-16-3-1Fec. 20-26-2Fec.-29 Leu	1-5-29-28Leu 11-15-28-27Leu 21-25-28-27Leu
1989	3-7-21-20Fec. 13-17-21-20Fec. 23-27-21-20Fec.	4-6-21Fec. 14-16-22Fec. 24-26-25Fec.	8-28Fec. 18-1Bal.	7-9Bal. 17-12Bal. 27-29-16Bal.	7-9-18Bal. 17-19-19Bal. 27-31-21-20Bal.	6-10-21-19Bal. 16-20-20-19Bal. 26-30-19-17Bal.

	IULIE	AUGUST	SEPTEMBRIE	OCTOMBRIE	NOIEMBRIE	DECEMBRIE
1985	7-11-9-8Taur 17-21-8-7Taur 27-31-7-5Taur	6-10-5-4Taur 16-20-4-2Taur 26-30-3-2Taur	7-9-2Taur 17-19-3Taur 27-29-5Taur	9-7Taur	30-25Taur	10-28Taur 20-0°Gem. 30-31-2Gem.
1986	4-21Gem. 14-23Gem. 24-26-25Gem.	3-5-25Gem. 13-15-25Gem. 23-27-25-24Gem.	2-6-24-23Gem. 12-16-22-21Gem. 22-26-21-19Gem.	2-6-20-18Gem. 12-16-19-18Gem. 24-26-18Gem.	1-5-19Gem. 13-15-20Gem. 25-23Gem.	5-26Gem. 15-29Gem.
1987	9-23Rac	20-7Leu 28-30-9Leu	7-11-11Leu 17-21-12-11Leu 27-30-12-11Leu	1-11Leu 7-11-11-10Leu 17-23-10-9Leu **29 Oct. - 2 Nov. - 8 - 7 Leu**	8-12-7-5Leu 18-22-6-4Leu **28 Nov. - 2 Dec. - 5 - 4 Leu**	10-12-4Leu 20-22-5Leu 30-31-7Leu
1988	1-5-28-27Leu 13-15-28Leu 23-25-29Leu	2-4-2Fec. 14-5Fec. 24-9Fec.	23-20Fec.	3-5-23Fec. 13-15-25Fec. 23-25-26Fec.	2-6-27Fec. 12-16-27Fec. 22-26-27-26Fec.	2-8-26-24Fec. 12-18-25-23Fec. 24-28-22-21Fec.
1989	6-12-18-16Bal. 18-22-15-14Bal. **28 Iul - 1 Aug. -14 -13 Bal.**	7-11-14-12Bal. 17-21-13Bal. 29-31-13Bal.	8-10-15Bal. 18-20-18Bal. 30-21Bal.	10-24Bal. 30-2Sco.	9-5Sco. 19-21-9Sco. **29 Nov. - 1 Dec. - 11 Sco.**	9-11-12Sco. 19-23-13Sco. 29-14Sco.

	IANUARIE	FEBRUARIE	MARTIE	APRILIE.	MAI	IUNIE
1990	9-13-13-12Sco. 19-23-11-10Sco. **29 Ian. - 2 Feb. - 10 - 9 Sco.**	8-12-9-7Sco. 18-22-7-6Sco. **28 Feb - 4 Mart -7 - 5 Sco.**	12-14-6Sco. 22-24-6Sco.	1-3-8Sco. 11-11Sco. 23-14Sco.		14-28Sco. 14-1Săg. 24-4Săg.
1991	6-24Săg. 16-27Săg. 26-28-28Săg.	5-9-29Săg. 15-17-29-28Săg. **25 Feb. - 1 Mart. - 28 - 27 Săg.**	2-11-27-26Săg. 17-21-26-24Săg. 27-31-24-23Săg.	6-10-23-22Săg. 16-20-22-21Săg. 28-30-22-21Săg.	8-10-22Săg. 18-20-24Săg. 30-26Săg.	9-29Săg. 19-3Cap.
1992	1-22Cap. 11-26Cap.	12-7Văr. 22-10Văr.	3-12Văr. 13-15-14Văr. 21-25-15-14Văr. **31 Mart. - 4 Apr. - 15 - 14 Văr.**	10-14-15-13Văr. 22-26-13-12Văr.	2-6-12-10Văr. 12-16-10-9Văr. 22-26-9-8Văr.	1-5-8-7Văr. 13-15-7Văr. 23-25-8Văr.
1993	5-7-0Peş 15-17-1Peş 25-27-3Peş	6-5Peş 16-8Peş 26-12Peş		7-9-26Peş 17-19-28Peş 27-29-0Ber.-29 Peş.	7-11-1-0Ber. 17-21-1-0Ber. 27-31-0Ber.-29 Peş. **28 Iun. - 2 Iul. - 26 -25 Peş.**	6-10-29-28Peş. 18-22-27-26Peş.
1994	1-4-21Ber. 8-14-21-19Ber. 20-24-18Ber. **30 Ian. - 3 Feb. - 18 - 16 Ber.**	9-13-17-16Ber. 19-23-17-16Ber.	3-5-17Ber. 13-15-19Ber. 23-25-21Ber.	4-24Ber. 14-28Ber.	14-9Taur 24-26-12Taur	3-5-14Taur 13-15-16Taur 23-27-17-16Taur

	IULIE	AUGUST	SEPTEMBRIE	OCTOMBRIE	NOIEMBRIE	DECEMBRIE
1990	4-6-5Săg. 14-16-6Săg. 24-26-6Săg.	3-7-6-5Săg. 13-17-4-3Săg. 23-27-3-2Săg.	2-6-2-0Săg. 12-16-0Săg.-29 Sco. 22-26-29-28Sco.	4-6-29-28Sco. 14-16-29Sco. 24-26-1Săg.	5-3Săg. 15-7Săg.	27-21Săg.
1991	21-14Cap. 31-17Cap.	10-20Cap. 20-22-21Cap. **30 Aug. - 1 Sept. - 22 Cap.**	9-11-21Cap. 19-23-21-20Cap. 29-30-20Cap.	1-3-19Cap. 9-13-19-17Cap. 19-23-17-16Cap. 29-31-16-15Cap.	2-15Cap. 8-12-16-14Cap. 20-22-14Cap. 30-16Cap.	1-2-15Cap. 10-12-17Cap. 22-19Cap.
1992	3-5-10Văr. 15-12Văr. 25-15Văr.	4-19Văr.	15-3Peş 23-25-5Peş	3-7-7Peş 13-17-8-7Peş 23-27-8-7Peş	2-6-8-6Peş 12-18-7-5Peş 24-28-4-3Peş	4-8-3-2Peş 14-18-2-0Peş 24-28-1-0Peş
1993	8-14-25-23Peş. 20-25Peş. 24-25Peş. **30 Iul. - 7 Aug. - 26 -25 Peş.**	11-25Peş. 23-25-29-27Peş.	10-1Ber. 20-5Ber.	**30 Oct.- 1 Nov. - 19 Ber.**	9-11-21Ber. **29 Nov. - 3 Dec. - 24 - 23 Ber.**	9-13-24-23Ber. 19-23-24-22Ber. 29-31-22Ber.
1994	3-7-17-16Taur 13-17-16-15Taur 23-29-15-14Taur	2-8-14-12Taur 14-18-12-11Taur 24-28-11-9Taur	1-7-10-9Taur 13-17-10-9Taur 25-27-10Taur	5-7-12-11Taur 15-17-14Taur 27-17Taur	6-21Taur 26-28Taur	6-2Gem. 16-18-5Gem. 26-28-7Gem.

	IANUARIE	FEBRUARIE	MARTIE	APRILIE.	MAI	IUNIE
1995	5-7-9Gem.Gem. 15-19-10-9Gem. 25-29-10-9Gem.	4-8-9-8Gem. 14-18-8-7Gem. **24 Feb. - 2 Mart. - 7 - 5Gem.**	8-12-5-4Gem. 18-22-3-2Gem. 28-31-3-2Gem.	1-2Gem. 7-11-3-2Gem. 19-21-3Gem. **29 Apr. - 1 Mai - 5 Gem.**	9-11-7Gem. 21-10Gem.	20-21Gem. 30-25Gem.
1996	12-14Rac 22-18Rac	1-3-21Rac 11-13-23Rac 21-23-25Rac	2-6-25Rac 12-16-26-25Rac 22-26-25-24Rac	1-5-24-22Rac 11-15-23-21Rac 21-27-21-19Rac	3-7-19-18Rac 13-17-19-18Rac 23-27-19-18Rac	4-6-19Rac 14-16-20Rac 24-26-23Rac
1997	6-8-13Leu 16-16Leu	27-0°Fec.	9-4Fec. 19-7Fec. 29-31-9Fec.	8-10-10Fec. 18-20-11Fec. **28 Apr. - 21 Mai - 12 -11 Fec.**	8-12-11Fec. 18-22-10-8Fec. 28-30-9-7Fec.	1-7Fec. 7-11-7-5Fec. 19-23-5-4Fec. **29 Iun. - 3 Iul. - 4 Fec.**
1998	1-3-29-28Fec. 9-13-29-27Fec. 21-23-27Fec. **31 Ian. - 2 Feb. - 27Fec.**	10-12-28Fec. 22-29Fec.	4-2Bal. 14-5Bal.	15-16Bal. 25-20Bal.	5-23Bal. 15-17-25Bal. 25-27-26Bal.	4-6-27Bal. 14-18-27Bal. 24-28-27-26Bal.
1999	6-10-20Sco. 16-20-20-19Sco. 26-30-19-17Sco.	5-9-17-16Sco. 15-29-16-14Sco. 25-28-15-14Sco.	1-13Sco. 9-11-13-12Sco. 19-21-13Sco. 29-31-14-13Sco.	10-15Sco. 20-17Sco. 30-21Sco.		11-5Săg. 21-8Săg.

	IULIE	AUGUST	SEPTEMBRIE	OCTOMBRIE	NOIEMBRIE	DECEMBRIE
1995	10-12-28Gem. 20-22-0°Rac **30 Iul. - 1 Aug. - 2 Rac**	9-13-3-2Rac 19-23-3-2Rac **29 Aug. - 2 Sept. - 2 - 0° Rac**	8-12-1Rac-29Gem. 18-24-29-28Gem. **28 Sept. - 4 Oct. -28 - 26 Gem.**	10-14-26-25Gem. 20-24-26-25Gem. **30 Oct. - 3 Nov. 26 - 25 Gem.**	11-13-26Gem. 21-23-28Gem.	1-3-0°Rac 13-3Rac
1996		5-7Leu 15-11Leu 25-14Leu	4-6-16Leu 14-16-18Leu 24-26-19-18Leu	4-8-18Leu 14-18-18-17Leu 24-28-17-15Leu	3-7-16-14Leu 13-19-14-12Leu 25-29-12-11Leu	5-9-12-11Leu 15-19-12-11Leu 25-29-13-12Leu
1997	9-13-4Fec. 19-23-5Fec. 31-6Fec.	10-9Fec. 20-12Fec.	21-23Fec.	1-27Fec. 11-29Fec. 21-23-2Bal. **31Oct. - 2 Nov. 3 Bal.**	10-12-4Bal. 20-24-4Bal. **30 Nov. - 4 Dec. 4 - 3 Bal.**	10-14-3-1Bal. 20-24-1Bal.-29 Fec. 30-0°Bal.
1998	4-8-26-24Bal. 14-18-24-23Bal. 24-28-23-21Bal.	3-7-22-20Bal. 15-17-20Bal. 25-27-20Bal.	4-6-21Bal. 16-22Bal. 26-25Bal.	6-28Bal.	17-13Sco. 27-15Sco.	7-9-18Sco. 17-19-19Sco. 27-29-20Sco.
1999	1-3-11Săg. 11-13-12Săg. 21-23-13Săg. 31 Iul. - 13 Săg.	1-4-12Săg. 10-14-13-11Săg. 20-24-11-10Săg. **30 Aug. - 3 Sept. 10 - 8 Săg.**	9-13-9-7Săg. 19-23-7-6Săg.	1-3-6-5Săg. 11-13-6-5Săg. 21-23-7-6Săg.	2-8Săg. 12-11Săg. 22-14Săg.	

	IANUARIE	FEBRUARIE	MARTIE	APRILIE.	MAI	IUNIE
2000	3-28Săg. 13-1Cap. 23-4Cap.	2-4-5Cap. 12-14-6Cap. 22-24-6Cap.	3-7-6-5Cap. 13-15-4-3Cap. 23-27-3-1Cap.	2-6-2-0Cap. 12-16-0Cap.-29 Săg. 24-26-28Săg.	4-6-28Săg. 14-16-29Săg. 24-26-1Cap.	5-3Cap. 15-7Cap.
2001	7-29Cap.	18-14Văr. 28-17Văr.	22-21Văr. **30 Mar. - 1 Apr. -**	9-11-21Văr. 19-23-21-20Văr. **29 Apr. - 1 Mai 20 - 21 Văr.**	9-13-19-17Văr. 19-23-17-16Văr. **- 19Văr. 30 Iun - 1 Iul. - 15 Văr.** **29 Mai- 21 Iun. 16 - 15 Văr.**	8-12-15-14Văr. 20-22-14Văr.
2002	1-4-8-7Peş. 12-14-7Peş. 22-24-8Peş.	1-3-10Peş. 13-12Peş. 23-15Peş.	5-19Peş.	6-0°Ber. 16-3Ber. 26-5Ber.	6-8-7Ber. 16-20-8Ber. 24-28-8-7Ber.	5-9-7-6Ber. 15-19-6-5Ber. 25-29-4-3Ber.
2003	5-11-29-18Taur 17-21-27-26Taur 27-31-26-25Taur	6-10-25-23Taur 26-20-24-23Taur **28 Feb. - 2 Mar. -**	10-12-24Ber. 20-22-26Ber. **23 Ber.**	1-28Ber. 11-1Taur 21-2Taur		2-19Taur 11-13-21Taur 21-23-23Taur
2004	3-5-14Gem. 13-15-16Gem. 23-25-16Gem.	2-6-16-15Gem. 22-26-15-14Gem.	3-7-14-12Gem. 13-17-12-10Gem. 23-27-11-9Gem.	4-6-9Gem. 14-16-9Gem. 24-26-10Gem.	6-12Gem. 16-14Gem. 26-17Gem.	

	IULIE	AUGUST	SEPTEMBRIE	OCTOMBRIE	NOIEMBRIE	DECEMBRIE
2000	27-21Cap.	6-24Cap. 16-26Cap. 26-28-28Cap.	5-7-29Cap. 15-17-29-28Cap. 25-29-28-27Cap.	5-9-27-26Cap. 15-19-25Cap. 25-29-23Cap.	4-8-23-22Cap. 14-18-22-21Cap. 26-28-22-21Cap.	6-8-22Cap. 16-18-24Cap. 28-26Cap.
2001	10-12-17Văr. 22-19Văr.	1-22Văr. 11-26Văr.	12-7Peş. 22-10Peş.	2-12Peş. 12-14-14Peş. 22-24-14Peş.	1-3-15-14Peş. 11-15-14-13Peş. 21-25-13-12Peş.	1-5-12-10Peş. 11-15-10-9Peş. 24-25-9-8Peş. 31-8Peş.
2002	5-9-3-2Ber. 15-19-2-0Ber. 25-29-1Ber.	6-8-0°Ber. 16-18-1Ber. 26-28-3Ber.	7-5Ber. 17-8Ber. 27-12Ber.		8-26Ber. 18-28Ber. 26-30-0Taur-29 Ber.	6-10-1-0Taur 26-30-0Taur-29 Ber.
2003	1-3-23Taur 11-15-24-23Taur 21-25-23-22Taur **31 Iul. - 4 Aug. -**	10-14-21-19Taur 20-24-19-18Taur **22 - 21 Taur**	11-13-16Taur	1-3-17Taur 13-19Taur 23-21Taur	2-24Taur	4-5Gem. 14-9Gem. 24-12Gem.
2004	7-2Rac 27-29-7Rac	6-8-9Rac 16-18-9Rac 26-30-10-9Rac	5-9-9-8Rac 15-19-8-7Rac 25-29-7-5Rac	5-9-5-4Rac 15-19-4-2Rac 27-29-2Rac	6-8-2Rac 16-18-3Rac 28-4Rac	8-6Rac 18-10Rac

	IANUARIE	FEBRUARIE	MARTIE	APRILIE.	MAI	IUNIE
2005	29-25Rac	8-28Rac 18-20-0Leu **28Feb. - 2 Mar. - 1 Leu**	10-12-2Leu 20-22-2Leu **30 Mar. - 3 Apr. - 2 - 1 Leu**	9-13-0°Leu-29Rac 19-21-29-28Rac **29 Apr. - 3 Mai. - 28 - 27 Rac**	9-13-27-25Rac 21-23-25Rac **31 Mai - 2 Iun. - 25 Rac**	10-12-26Rac 22-27Rac
2006	2-4-19Leu 12-14-21Leu 24-22Leu	3-26Leu	17-11Fec. 27-14Fec.	6-16Fec. 16-18-17Fec. 26-28-18Fec.	6-8-18Fec. 16-20-17Fec. 26-30-17-15Fec.	5-9-15-14Fec. 15-19-14-12Fec. 25-29-13-11Fec.
2007	7-11-7-5Bal 17-21-6-4Bal 27-31-5-3Bal	8-10-4Bal 18-20-5-4Bal **28 Feb. - 2 Mar. - 7 -6 Bal**	12-9Bal 22-12Bal	1-15Bal	3-27Bal 13-29Bal 23-2Sco.	2-4-3Sco. 12-14-4Sco. 22-24-4Sco.
2008	2-6-28-27Sco. 12-16-28-26Sco.	3-7-25-24Sco. 13-17-24-23Sco. 23-27-23-21Sco.	4-8-21-20Sco. 14-18-21-19Sco. 26-28-20-19Sco.	5-7-21-20Sco. 15-17-22Sco. 27-25Sco.	7-28Sco. 17-1Săg.	28-15Săg.
2009	18-20-8Cap. 28-30-11Cap.	7-9-13-12Cap. 17-21-13Cap. **27 Feb. - 3 Mar. - 14 - 12 Cap.**	9-13-13-11Cap. 19-25-12-10Cap. **31 Mar. - 4 Apr. - 10 - 8 Cap.**	10-14-8-7Cap. 20-24-6-5Cap. **30 Apr. - 4 Mai - 6 - 5 Cap.**	10-14-6-5Cap. 22-24-6Cap.	1-3-8Cap. 11-13-10Cap. 23-13Cap.

	IULIE	AUGUST	SEPTEMBRIE	OCTOMBRIE	NOIEMBRIE	DECEMBRIE
2005	2-29Rac 123-3Leu	23-17Leu	2-21Leu 12-23Leu 22-24-24Leu	2-4-25Leu 12-14-25Leu 22-26-25-24Leu	1-5-24-22Leu 11-15-22-21Leu 21-25-21-19Leu	1-5-20-18Leu 11-15-19-17Leu 23-25-18Leu
2006	5-9-12-11Fec. 17-19-11Fec. 27-29-12Fec.	6-8-13Fec. 18-16Fec. 28-19Fec.		9-4Bal 19-7Bal 29-9Bal	8-10-10Bal 18-20-11Bal 28-30-11Bal	8-12-11-10Bal 18-22-10-8Bal 28-31-8-7Bal
2007	2-6-3Sco. 12-16-2-1Sco. 23-26-1Sco.-29 Bal.	1-5-29-28Bal. 11-15-28-27Bal. 21-25-28-26Bal.	2-4-27-26Bal. 12-14-28-27Bal. 22-24-29Bal.	4-2Sco. 14-5Sco. 24-8Sco.	25-19Sco.	5-22Sco. 15-25Sco. 23-27-27-26Sco.
2008	6-8-18Săg. 16-20-20-19Săg. 26-30-21-20Săg.	5-9-21-19Săg. 15-19-20-18Săg. 25-31-19-17Săg.	6-10-17-16Săg. 16-20-15-14Săg. 26-30-14-13Săg.	6-10-13-12Săg. 18-20-13-12Săg. 28-30-13Săg.	7-9-15Săg. 19-17Săg. 29-21Săg.	9-24Săg.
2009	3-17Cap.	2-28Cap. 12-14-1Văr 22-24-4-3Văr	1-3-6-5Văr 11-15-6-5Văr 21-25-7-5Văr	1-5-6-4Văr 11-17-5-3Văr 21-27-3-1Văr	2-8-1Văr-29Cap. 12-14-0°Văr+29 Cap. 22-26-29-28Cap.	2-6-29-28Cap. 14-16-29Cap. 24-26-1Văr.

	IANUARIE	FEBRUARIE	MARTIE	APRILIE.	MAI	IUNIE
2010	3-5-3Văr. 15-7Văr. 25-10Văr.	24-21Văr.	6-8-24Văr. 16-18-26Văr. 26-28-28Văr.	5-9-29-28Văr. 15-19-29-28Văr. 26-29-29-27Văr.	5-9-28-26Văr. 16-21-26-24Văr. 27-31-24-23Văr.	6-10-23-22Văr. 16-20-22-21Văr. 26-30-22-21Văr.
2011	1-2-15Peş. 8-12-15-14Peş. 18-22-15-14Peş. **30 Ian. - 1 Feb. - 15 Peş.**	9-11-17Peş. 19-21-19Peş.	3-22Peş. 25-0°Ber.	2-3°Ber. 12-7Ber. 22-24-10Ber.	2-4-12Ber. 12-14-14Ber. 22-26-15-14Ber.	1-5-15-14Ber. 1-15-15-13Ber. 21-25-14-12Ber.

	IULIE	AUGUST	SEPTEMBRIE	OCTOMBRIE	NOIEMBRIE	DECEMBRIE
2010	8-10-22Văr. 18-20-24Văr. 28-30-26Văr.	9-29Văr. 19-3Peş.	8-11Peş. 18-14Peş. 28-30-17Peş.	8-10-19Peş. 18-20-21Peş. **28 Oct. - 1 Nov. - 22 - 21 Peş.**	8-10-22-21Peş. 17-21-22-20Peş. **27 Nov. - 1 Dec. - 20-19 Peş.**	7-13-19-17Peş. 17-13-18-16Peş. 29-31-16-15Peş.
2011	1-7-12-10Ber. 11-17-11-9Ber. 23-27-9-7Ber.	2-6-8-7Ber. 12-16-8-7Ber. 24-26-8Ber.	3-5-10Ber. 13-15-12Ber.	25-26Ber.	4-10-0°Taur 14-3°Taur 24-26-6-5Taur	4-6-7Taur 14-18-8-7Taur 24-28-8-7Taur

ANEXA C

LILITH ŞI CALITĂŢILE SALE PLANETARE ÎN ZODIILE ASTROLOGICE CARE REPREZINTĂ DOMICILIUL, EXALTAREA, CĂDEREA ŞI EXILUL SĂU

Lilith este în Domiciliul său în Scorpion

În această zodie, Lilith are cea mai mare putere. Acţiune perfect conştientă a nativului în sectorul în domiciliu al lui Lilith (zodia + casa astrologică a nativului).

Deviza: Intensitate, sexualitate, putere, transformare.

Cea mai puternică acţiune Yin (feminin). Poate refuza partenerul în dragoste, dacă îl consideră slab. Transcende limitele (spaţiu, timp).

Experienţe malefice (magie neagră). Nu are nici o barieră în profesie sau viaţă (vezi Capitolul 15).

Lilith este în exaltare în Capricorn

În această zonă, Lilith are o acţiune în urcare, în mod progresiv, plecând de la un punct iniţial, mai puţin exploatat.

Nativul merge către o evoluţie spirituală. Toate acestea se produc în sectorul în exaltare al lui Lilith (zodia + casa astrologică a nativului).

Deviza: a utiliza, a concretiza.

Structură, dorinţă de a fi la vârf. Aspiraţii la experienţe umane deosebite, unice, mai ales spirituale.

Mare intransigenţă. Viaţă interioară, spirituală bogată. Puternici sexual, nu au bariere. Îşi planifică totul (viaţă, dragoste, plăceri).

Lilith este în cădere în Rac

În această zonă, Lilith are o acțiune în coborâre. Tendință la materialitate în sectorul de cădere al lui Lilith (zodia + casa astrologică a nativului).

Deviza: Dorință de a naște (în condiții dificile), memorie, familie, hipersensibilitate.

Cantonare a nativului dincolo de viață și de moarte. Frică de moarte (îi este teamă de căderi periculoase). Idealizarea feminității (bărbați, femei). Mare materialism. În multe situații nativul este legat de lucruri și obiecte materiale, legi materiale, pe care nu acceptă să le piardă.

Trebuie să învețe să trăiască „momentul"!

Să renunțe la visele în care se complace.

Lilith în exil în Taur

În această zodie Lilith are o acțiune îndreptată către alții (cei din jur) și de aici rezultă acțiuni care se finalizează cu întârziere. Nativul este temător și precaut în acțiuni în sectorul în exil al lui Lilith (zodia + casa astrologică a nativului).

Deviza: material, senzorial, determinare, finalizare.

Înțelegere a rolului valorilor (banilor) îndreptată către alții (înțelege când trebuie să dea bani sau valori celor din jur). Uneori este cam violent. Alteori manifestă perversiuni, de orice natură, inclusiv sexuale.

Le plac oamenii cu o puternică personalitate. Au dorința de a fi șefi de grup, ai oamenilor în general.

Se atașează de oameni mai în vârstă, inclusiv în dragoste. Sunt trup și suflet pentru apropiații lor, mai ales în tinerețe.

Au o sexualitate puternică, la care are un mare rol la alegerea partenerului de viață. Calitatea este importantă în sexualitate.

BIBLIOGRAFIE

AMBELAIN R. & DESMOULINS J. - ***Lilith second satellite de la terre*** – Éditions Niclaus, Paris, 1927

COUTELA JACQUES – ***La Lune Noire*** – Guy Trédaniel, 1986

MARC BÉRIAULT - ***La Lune Noire*** – Éditions de Rocher, 2000

DAUTREMUNT R & DUVAL M. & MILLAT L. – ***Lune Noire*** – Éditions Traditionelles, 1984

GOLDSTEIN & JACOBSON & IVY M. – ***The Dark Moon Lilith in Astrology*** – Frank Severy Publishing, California, 1961

GRAVELAINE JOËLLE – ***Le retour de Lilith, la Lune Noire*** – l'Éspace bleu, Paris, 1985

WILSON & Mae. LUDLAM – ***Lilith Insight*** – Macoy Publishing & Masonic Supply, Richmond, Virginia, 1979

Date despre autor

Andrei Emanuel Popescu s-a născut în anul 1946

A absolvit Facultatea de Comerț, secția Merceologie în anul 1971, iar după aceasta, a lucrat timp de 20 de ani în comerțul exterior.

În anul 1980 a obținut atestatul de astronom amator de la Observatorul Popular Astronomic „Amiral Vasile Urseanu" din București.

Între 1991 și 1993 a publicat diverse lucrări în domeniul astrologiei și în acest timp a colaborat la redactarea celor două volume ale *„Cărții Științelor Ocultе"* semnate de binecunoscuta Aurora Inoan.

În perioada 1994 – 1996 a fost director al revistei cu tematică ocultă *„Magazin Cosmic"*.

În anul 1999 a absolvit Academia Internațională pentru Studiul Culturii și Religiilor Lumii, luând licența în filozofie cu specialitatea Cultură și Religie.

Până în prezent a mai publicat și următoarele lucrări:

- fabule *„Papagalul și cioara"* în anul 1998;
- în domeniul teologiei fundamentale, sau apologeticii, volumul *„Rațiune și credință"* - în anul 2000;
- tot în anul 2000, volumul *„Eclesiastul"*, legat de capitolul respectiv din Vechiul Testament;
- în anul 2001, *„Cântarea Cântărilor"*, tot în domeniul apologeticii legate de Vechiul Testament;
- în anul 2002, *„Astrologia karmică a planetelor retrograde și unele conexiuni cu alte domenii"*;
- în anul 2003, un volum cuprinzând două piese de teatru;
- în anul 2004, *„de la Karmă la Astrologia karmică"*;
- în anul 2005, *„Timpul în trei ipostaze: terestru, metafizic și cosmic"*;
- tot în 2005, *„Astropsihologie și grupele sanguine"*;
- în 2006, *„Astropsihologia zilelor de naștere a oamenilor și grupele sanguine"*.

Cuprins

Introducere 5
Capitolul 1 8
Simbolismul Lunii Negre (Lilith) 8
Capitolul 2 10
Poziția astronomică a Lunii Negre și simbolismul său astrologic .. 10
Capitolul 3 14
Modul concret de manifestare al Lunii Negre 14
Capitolul 4 18
Luna Neagră în semne cardinale (Berbec, Rac, Balanță, Capricorn) 18
Capitolul 5 21
Luna Neagră în semne fixe (Vărsător, Taur, Leu, Scorpion) 21
Capitolul 6 24
Luna Neagră în semne mutabile (Pești, Gemeni, Fecioară, Săgetător) 24
Capitolul 7 27
Luna Neagră în cele patru tipuri de zodii (foc, pământ, aer, apă) .. 27
Capitolul 8 31
Luna Neagră în zodii astrologice (Berbecul) 31
Capitolul 9 34
Luna Neagră în Taur (Luna Neagră în exil) 34
Capitolul 10 37
Luna Neagră în Gemeni 37
Capitolul 11 39
Luna Neagră în Rac 39
(Luna Neagră în cădere) 39
Capitolul 12 42
Luna Neagră în Leu 42
Capitolul 13 44
Luna Neagră în Fecioară 44
Capitolul 14 47
Luna Neagră în Balanță 47
Capitolul 15 49

Luna Neagră în Scorpion (Luna Neagră în domeniu) 49
Capitolul 16 52
Luna Neagră în Săgetător 52
Capitolul 17 55
Luna Neagră în Capricorn (luna Neagră în exaltare) 55
Capitolul 18 58
Luna Neagră în Vărsător 58
Capitolul 19 60
Luna Neagră în Peşti 60
Capitolul 20 62
Luna Neagră în cele patru sectoare ale caselor astrologice 62
Capitolul 21 64
Luna Neagră în Case Astrologice (Casa 1) 64
Capitolul 22 66
Luna Neagră în Casa 2 66
Capitolul 23 68
Luna Neagră în Casa 3 68
Capitolul 24 70
Luna Neagră în Casa 4 70
Capitolul 25 72
Luna Neagră în Casa 5 72
Capitolul 26 74
Luna Neagră în Casa 6 74
Capitolul 27 76
Luna Neagră în casa 7 76
Capitolul 28 78
Luna Neagră în casa 8 78
Capitolul 29 80
Luna Neagră în Casa 9 80
Capitolul 30 83
Luna Neagră în Casa 10 83
Capitolul 31 85
Luna Neagră în casa 11 85
Capitolul 32 87
Luna Neagră în Casa 12 87
Capitolul 33 89
Aspectele Lunii Negre cu luminariile (Soare, Lună) 89
Capitolul 34 93
Aspectele Lunii Negre cu planete rapide (Mercur, Venus, Marte). 93

Capitolul 35 99
Aspectele Lunii Negre cu planetele foarte grele (Jupiter, Saturn).. 99
Capitolul 36 103
Aspectele Lunii Negre cu planetele transaturniene (Uranus, Neptun. Pluto) 103
Capitolul 37 109
Aspectele Lunii Negre cu Chiron 109
Capitolul 38 111
Aspectele Lunii Negre cu Nodurile Lunare 111
Capitolul 39 115
Axa decadentă Lilith – Priap în diferite zodii 115
Capitolul 40 122
Axa decadentă Lilith – Priap în case astrologice 122
Capitolul 41 129
Mişcarea retrogradă a Lunii Negre şi a lui Priap 129
Axa decadentă Lilith – Priap în mişcare retrogradă în zodii astrologice 129
Capitolul 42 134
Axa decadentă Lilith – Priap în mişcare retrogradă în case astrologice 134
Capitolul 43 141
Tranzitul lui Lilith peste Soare, Lună, planete 141
Capitolul 44 148
Concluzii 148
Anexa A 150
Efemeridele Lunii Negre între anii 1930 – 2011 (directe sau retrograde) 150
Anexa B 153
Efemeridele Lunii Negre retrograde 153
între anii 1930 – 2011 153
Anexa C 187
Lilith şi calităţile sale planetare în zodiile astrologice care reprezintă Domiciliul, Exaltarea, Căderea şi Exilul său 187
Bibliografie 189

Editura Gnosis Aleteia

C.P. 102, Bucuresti, Of. P.5, sect.5, cod 053020
Tel/Fax 411 66 58;

E-mail: gnosisalet@yahoo.com

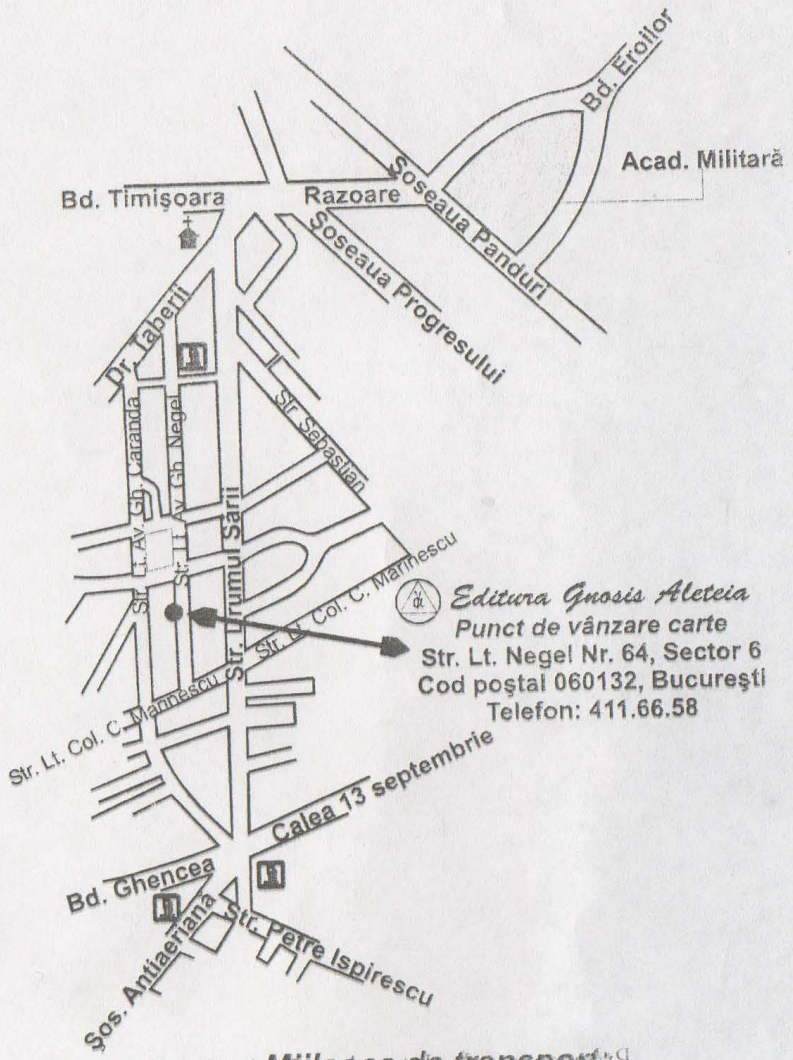
Editura noastră îşi propune să editeze şi să tipărească lucrări în următoarele domenii: teologie, sociologie, psihologie, filosofie şi istorie.

Vă putem oferi toate serviciile de editare şi de tipărire pentru orice fel de carte şi editare pentru lucrări de diplomă la preţuri convenabile.

De asemenea, editura noastră execută lucrări de traducere din limba engleză pentru domeniile amintite mai sus.

Ne puteţi contacta la adresa menţionată.

Puteţi comanda cărţi telefonic, prin e-mail sau prin poştă. Cărţile cumpărate de la editură se vând cu reducere de 15%.



Mijloace de transport:
autobuz 139, troleibuz 96 - staţia Năbucului
tramvai 8 - staţia Drumul Sării
autobuze 173, 385 - staţia Petre Ispirescu
autobuz 226 - staţia 13 Septembrie

***